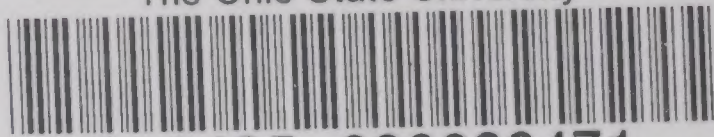


The Ohio State University



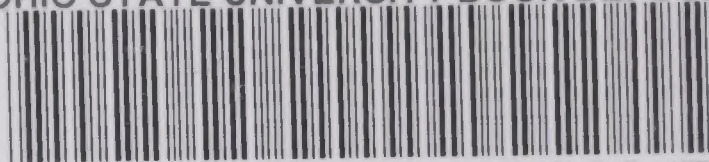
3 2435 032280471

BX4713.595B88S481902

Shua al-fadail fi tarjamat wurath

001

THE OHIO STATE UNIVERSITY BOOK DEPOSITORY



D	aisle	sect	shlf	side	pos	item	C
8	03	03	05	8	15	003	9





11/14/1900



7115

924.23

AR

924.23

History of the Patriarch  
Seignery

3 May 38

WITHDRAWN



77



# شماع الفضائل

في ترجمة وراثاء

الحبر الجليل الاكبر والعلامة المفضال الأبر والطيب  
العين والأثر كير يوس كير يوس

بطرس الحجر يحيري

بطريك انطاكية واسكندرية واورشليم وسائر المشرق

وهو البطريرك المئة والسادس والاربعون من عهد ولاية

بطرس الرسول والرابع بهذا الاسم

قدس الله نفسه



BX 4713-595

888,548

1902

السرحة

عند انبثاق الفجر لليوم الثامن عشر من شهر آب سنة ١٨٤٠  
( الموافق ٦ آب يوم عيد التجلي حساباً شرقياً ) وُلد صاحب الترجمة في  
مدينة زحلة من عمل لبنان من أبوين روميين ملكيين هما نعمة ووردة  
الجر مجيري . وفي ٢٧ ايلول من السنة ذاتها اقتبل سرّ العمد ودُعي بشارة .  
ولما شبّ وتلقّى من أبويه مبادئ التربية المسيحية سُمّاه الى مدرسة  
المرسلين اليسوعيين في زحلة فتخرّج في القراءة والكتابة بالعربية على  
المعلمين موسى البعلقيني والاخ حبيب مقصود ( وكلاهما دخلا الرهبانية  
بعد حين ) ثم خرج من المدرسة وضوى الى المرحوم خليل مقصود فدرس  
عليه فن الحساب وبعد ذلك أخذ يزاوّل بعض اعمال كتابية ويدوية  
طالباً للنفع المادي ليتسنى له مساعدة والديه وفي خلال اعماله كان يتردد  
الى المرسلين اليسوعيين لسماع شرح التعليم المسيحي والارشادات الروحية  
وفي ايام الاحاد يذهب من قبلهم الى القرى المجاورة ليعلم الاهل  
مبادئ الدين . ولقد طالّب بما حضّر من ذنوّه على ممارسة احدى الحرف  
ليتعيش منها فلم يصنع الى اقوالهم الا بكراًها مدة ستين يوماً عمل فيها بحرفة  
الصياغة ثم عاد الى ما تعود من العكوف على الاعمال الدينية  
وبينا هو على هذه الحال إذ دعا اليه المرحوم السيد مكار يوس حداد  
مطران القلاية الانطاكية فسافر الى الشام في ١٨ تشرين الاول سنة  
١٨٥٦ واقام بمعية المطران في الدار البطريركية الى ٢٠ تموز سنة ١٨٥٧



حيث رجع الى وطنه . وعقب احد عشر يوماً اقامه الآباء اليسوعيون معلماً  
 للاحداث ومعاوناً للاعمال الكتابية في ديرهم في زحلة ورسولاً للارشاد  
 في القرى القريبة منها . وفي ١٥ شباط سنة ١٨٥٩ اقاموه مديراً لديرهم  
 ومدرستهم في معلقة زحلة وفي ١ ايار من هذه السنة استُبدل رئيس دير  
 زحلة بغيره فاستدعاه الرئيس الجديد اليه وجعله في معيته لما سمعه عنه  
 وعرفه فيه من الحذق والذكاء والورع

وفي ١٥ آب من السنة نفسها ذهب بمهمة الى بكفيا وبيروت وغزير  
 ثم عاد الى بلدته . وفي ٥ تشرين الاول استصحبه البادري اغناطيوس فنك  
 الى بكفيا وبيروت وعكاء وشفا عمر وفي البلدة الاخيرة قابلا الطيب  
 الذكر السيد غريغوريوس يوسف مطران عكاء لذلك العهد ( وهو  
 البطريك غريغوريوس الاول سابق صاحب الترجمة ) فنالا منه حظوةً  
 ثم توجهوا الى حيفا وصعدا الى الكرمل فزارا ادياره ورجعا بعدئذ الى عكاء  
 ومنها توجهوا الى قرى صفد وبلاد بشارة فوصلا الى قانا في ٢٠ تشرين  
 الثاني وهناك استقرَّ صاحب الترجمة لتعليم الاحداث وللرسالة على انه في  
 فسحة الميلاد والفصح الشريفين كان يقصد صور وصيداء فيقضي فيهما  
 بهجة الاعياد ويعود الى مكانه

وفي اوائل شباط سنة ١٨٦١ استأذن في الذهاب الى زحلة فصرف  
 عندهم فسحة الفصح وليث بين عاملين يتنازعان حواسه الشريفة إمّا البقاء  
 مع اهله لتعزيتهم ومواساتهم وإمّا العود الى صيداء لجرّ دغمن يساعدهم به  
 على المعيشة فغلب عليه العامل الثاني وانطلق الى صيداء في اوائل آب  
 فلقى البادري انريكوس في انتظاره فطافا سوياً في الداخلية وغرضهما  
 القيام بفرض الرسالة وتوزيع الصدقات ومرّاً بعدة قرى حتى وصلا الى  
 جرجوع والزهو ومنهما انقلبا نحو مرج عيون وبانياس ووادي التيم وحاصبيا  
 وراشيا وبقاع العزيز ومشغرة وفي البلدة الاخيرة افترقا الرفيقان فذهب



البادري الى جزين وصيداء وسار صاحب الترجمة الى زحلة فمكث عند اهله برهة . وفي اول تشرين الاول اخذه البادري بولس ريكادنا الى معلقة زحلة وجعله كاتم سرّه

وفي اثناء اقامته في زحلة وفي غربته عنها كان يزداد تمسكاً بعروة الدين الوثقى فانه لم ينقطع عن سماع الارشادات النقية والاختلاء للرياضات الروحية الا في شؤون الرسالة واعمال البرّ ودام كذلك الى ان صمم النية على وقف نفسه لخدمة الله والانتظام في سلك الكهنوت وأسرّ بالامر الى البادري ميخائيل كوين اليسوعي وهو يومئذٍ في زحلة فرغبه في اتمام ما وقف النفس له وبدأ يعلمه اللاهوت الادبي ووعدّه بالسعي لدى السيد البطريرك ومطران الابرشية في نيل امنيته رغماً عن حداثة سنّه وتعاهداً اخيراً على ان يسجما سوياً في بلاد نجد وفارس والعراق في رحلة علمية على نفقة المرحوم نابوليون الثالث امبراطور فرنسا

وعلى ما تقدم بيانه ترك زحلة في ١٠ شباط سنة ١٨٦٢ ميمماً بيروت مع البادري ميخائيل وفي ١٢ منه شخص الاخير مع البادري لويس كنوتي رئيس دير اليسوعيين في بيروت الى الدار البطريركية فمثلاً لدى الطيّبي الذكر السيد البطريرك اكليمندوس بحوث والسيد باسيليوس شاهيات مطران الفرزل وزحلة والبقاع وعرضاً عليهما مسألة صاحب الترجمة فاجابهما الى المسؤول وفي ٢٠ منه رسمه السيد باسيليوس شاهيات بالاربع الرسامات الصغرى وتكنى باسم بطرس . وفي ١ اذار اختلى برياضة روحية وفي ٩ منه رسمه المطران المذكور آنفاً شماساً انجيلياً وفي ١٦ منه رسمه كاهناً وهذه الرسامات جميعها تمت بمظاهر الاحتفال في كنيسة النبي الياس الكاتدرائية في مدينة بيروت

ومن ثمّ بادر البادري ميخائيل وصاحب الترجمة الى التأهب للرحلة ولما استتبّ لهما تدبير حاجياتهما ودعا بيروت ومن فيها ورحلا في اول













القس بطرس الجريجيري







نيسان فمراً بصيداء وصور وبلاد بشارة وبلاد صفد وقانا ورميش ويارون  
وفي الاخيرة وعظ صاحب الترجمة الشعب بايعاز خوري البلدة وكانت هذه  
امّ عظامته وهو كاهن وقضى عيد الفصح في صفد بينا كان البادري ميخائيل  
في نواحي كفر برعم وعين ابل وهناك النقياسارا الى هونين والحولة واجتمعا  
عند نبع الاردن بالبرنس دي غال وارث تحت المملكة البريتانية ( هو  
جلالة ادوار السابع ملك انكلترا وامبراطور الهند حالياً ) فتبادلا معه  
التحية وساروا سوية الى بانياس وكان ذلك في ٢٣ نيسان وفي صباح اليوم  
التالي ودّاه فانطلق الى حاصبيا وراشيا والشام وهما هبّا الى بحيرة الحولة  
وجسر بنات يعقوب وطبرية وزارا طور التجلي والناصرية وما فيها من المقامات  
المقدسة ثم رجعا الى عكا ومنها اجرا الى يافا في ٣٠ نيسان ومنها توجهوا  
الى غزة برّاً ثم الى معان وارض عرب الشرارات والجوف وبئر الشحيج  
وجبل شمر وحائيل ويريده من بلاد القسم من اقاليم نجد والزلفاء والسدير  
والرياض من اقليم العارض الاوسط ومنها سارا بطريق ماء ابي جفان الى  
الهفوف اول بلاد الحسا ( وهناك ينسج نوع من العباءة بديع الصنع ) ثم  
الى الميزروام سبعة ( وفي كل من البلدين نبع ماء سخن معدني ) وبعد  
ذلك تركا بلاد الحساء وقصدا القطيف على شاطئ البحر ومنه اجرا الى المحرق  
فالمنامة والبلدتان هما بندران للجزيرتين المدعوتين البحرين . وفي المنامة  
انفصلا على ان يتلاقيا في ابي شهر من مواني بلاد فارس وكانت وجهة  
البادري ميخائيل مسقط واما صاحب الترجمة فقد ركب البحر قاصداً  
ابا شهر الا ان شدة العواصف والانواء ردّت المركب الى شط العرب ثم  
قذفت به الى سواحل العجم فرسا في ميناء الطاهرية ولما هدأت الزوابع  
والرياح بعد يومين استطرد المسير الى ابي شهر

ولبت صاحب الترجمة في ابي شهر ينتظر وصول البادري ميخائيل  
اليها فحضر البريد من مسقط ولم يقدم معه فاضطرّ الى سبقه للبصرة ( وبين



البلدتين يومان بعضهما بالبحر وبعضهما بالنهرين دجلة والفرات نجتمعين ( ورأى ان الباخرة مطردة السير الى بغداد فرافقها اليها وبين البصرة وبغداد خمسة ايام تقطع الباخرة اولها بجري النهرين نجتمعين الى بلدة القرنة والاربعة الايام الاخرى بجري دجلة منفرداً وعلى ريفه جملة بلاد اخصها الاوردي والعزير ( واسم العزير منسوب الى عزرا الكاهن )

ومكث في بغداد ١٧ يوماً وكان مرّاً على انفصاله عن رفيقه شهران ولم يحضر اليه فقلق من اجله وحسب ان يكون اصابه سوء فهم للبحث عنه وعاد الى البصرة واقام فيها ١٧ يوماً احياها بالتساؤل والاسنقاء حتي علم في اليوم الاخير ان البادري لم يدخل البصرة بل انتقل في الميناء من باخرة الى اخرى كانت ذاهبة الى بغداد فسكن منه ما جاش وتصبّر ثلاثة ايام اخرى حتي لقي باخرة مآخرة الى بغداد فاقلّته وهناك اجتمع اللفيف المفروق وسرّ الرفيق بالرفيق

وكان صاحب الترجمة في البصرة وبغداد يلقي الخطب والمواعظ بمواضيع متنوعة في كنائس السريان الكاثوليكين واللاتينيين نذكر له منها واحدة القاها في بغداد في الاحد الخامس بعد الفصح موضوعها " المحبة الاخوية " التي حُفرت حروفها الانجيلية الذهبية على لوح قلبه من يوم أميَطت القمط عن مهدِه

وفي مساء ١٥ ايار سنة ١٨٦٣ بارحا بغداد برّاً الى الجديدة ومنها ضربا في اراضي الشول الى برقوق ثم الى الموصل بعد ان مرّاً بقرى عديدة وزارا دير مار يعقوب وهو للكلدان في جبال الاكراد ثم زارا السيد انريكوس امانطون القاصد الرسولي في دير لرهبان مار عبد الاحد في تلك النواحي ومنه سافرا الى زاخو ثم الى الجزيرة ( التي يحدّق بها دجلة ) ومنها الى مدياد وماردين وديار بكر وفي البلدة الاخيرة قس روميّ زاره صاحب الترجمة واقام القداس في كنيسة مرتّين في يومين ومن ديار بكر



قطعا جبل كرادغ ووصلا الى سواريك ومنها اجتازا الى عرفا وهي بلدة  
الرها التي قطن فيها رئيس ابائنا ابراهيم الخليل ومنها اتبعنا شاطئ الفرات  
الى بيره جك ثم عبرا هذا النهر وسارا الى حلب ومنها الى انطاكية وقطعا  
النهر العاصي وزارا فيها باب بولس وباب سمعان ( بطرس ) وسائر الاماكن  
الاثريّة ثم ارتحلا عنها الى اللاذقية ومنها البحر الى طرابلس الشام في بيروت  
وحلا فيها في ١١ تموز سنة ١٨٦٣ . وفي الذهاب والاياب شاهدا جملة  
بلاد غير التي ذكرنا ضربنا صفحا عنها رعاية للمقام وهكذا استمرت رحلتهم  
هذه القصية ٤٦٧ يوما ذاقا في اثنائها المضض الوانا وصنوفاً وصادفا من  
انواع المشاقّ مئاتٍ والوفاء وكابدا ظمأ الهواجر واقتحما المخاوف والمخاطر  
وطويآ الليالي بجفنٍ ساهر وقطعا فيافي واوغالا وأريافا وادغالا وسهولا  
وجبالا وصحارى ورمالا وشربا الماء ملحا وزلالا ولم ياخذها ملل  
ولا انقطع لها امل حتى كأن كلا منهما قد من جبل فسبحان من  
سوّى وجبل

ولم يكن غرضنا الإفاضة الى هذا الحدّ في قصّ اخبار صاحب  
الترجمة في ايام فتائه وشبابه ولكن هي الضرورة احوجتنا اليها إذ غير  
خاف ان النتائج تؤخذ بالمقدمات وتلك هي مقدمات السيرة التي استسارها  
ومنها يتضح للمطالع كيف انه منذ دبّ تعلق باهداب الايمان والرجاء  
والمحبة وكان كما شبّ ونما تشبّ ونمّو فيه الفضيلة والغيرة الرسولية  
وقبل ان يستريح قصد صيدا فاختل للرياضة الروحية ومنها عاد  
الى بيروت وبعد قليل بارحها الى زحلة مليا دعوة الاهل واليها جاءه  
البادري ميخائيل فتوادعا على ان لا يلتقيا الى يوم الحشر وذهب البادري  
الى فرنسا ورومه

وفي ١٢ ايلول سنة ١٨٦٣ غادر زحلة الى دير القديس يوحنا  
الصابع في الشوير فزاره وتوجه منه الى بيروت وفيها بدأ يتعلم اللغة



الفرنسوية بمدرسة المرسلين اليسوعيين في ١٥ ايلول ثم في ١٥ تشرين الاول عاد الى درس اللاهوت وكان استاذ البادري روا . وفي هذه الآونة تعرّف به الكثيرون من اهالي بيروت وهو في عمر غضّ وجسم بضّ فالفيناه مثال البر والنقي والعفاف وعنوان المروّة والوفاء والاخلاص ومراة المحبة والسلام

وفي ١٣ تموز سافر الى الشام طلباً للنزهة ثم الى بعلبك بطريق الزبداني للتفرّج على عادياتها وآثارها ثم الى زحلة لرؤية الاهل وبعد ذاك عاد الى بيروت ثم توجه الى زحلة ثم بكفيا وبيروت باعمال نافعة مرجعها الخير العام وخير الناس من نفع الناس

وفي ٢ تشرين الاول سنة ١٨٦٤ توجه الى غزير واستقرّ في دير المرسلين اليسوعيين بغية ان يدرس اللغة اللاتينية ويتقوى بالفرنسوية وقبل البدء بالدروس باشر الرياضة الروحية التماساً لاستدرار النعم السماوية . وفي سنة ١٨٦٥ فشا الهواء الاصفر في القطرين المصري والسوري فصار الى غزير زهاء مئة وخمسين اسرة من جالية القطرين فوّجّه المثلث الرحمات السيد اغايوس الرياشي مطران بيروت وجبيل لذلك العهد ان يخدم ابناً ملته روحياً فقام بهذه المهمة بغيرة وقف عندها المصطفون موقف المعجبين المنذهلين لما راوه من جهاده الجميل وتنبأوا منذئذ ان سيكون له شان رفيع في خطط الرئاسة الروحية ولا يزال كل حيّ منهم يلهج حتي الان بذكره ويشني عليه اطيب الثناء

وفي سنة ١٨٦٦ كانت المدرسة البطريركية في بيروت لاول نشأتها فاستدعاه اليها الطيب الذكر السيد البطريرك غريغوريوس يوسف ليعاون رئيسها المرحوم الخوري جرجس عيسى فشمر كلاهما عن ساعد الجد ووضعها لها اسساً نظامية كانت مدعاة لسرعة نمائها واقبال الطلبة عليها ولما كان مطبوعاً على حب الوطن وهو عنده من الايمان ورأى ان



زحلة خالية من مدرسة كاثوليكية عالية تعلّم اللغات الاجنبية قام اليها  
 من فورد وانشأ فيها المدرسة الاسقفية لعهد المرحوم مطرانها السيد امبروس يوس  
 عبده وسنّ لها قوانين محكمة الترتيب وجلب لها اساتذة مهرة لتدريس  
 العلوم باللغات التركية والعربية والفرنسوية وجعلها تحت ادارته وحمل على  
 نفسه في السهر عليها فلم يمرّ زمن قريب حتى اورقت اغصانها واينعت اثمارها  
 وفي سنة ١٨٦٩ استعاد المثلث الرحمت السيد البطريرك غريغور يوس  
 الى مدرسته في بيروت لعهد رئيسها البروطوبرزفيترس فيلبس نمير فزاد في  
 تنسيق نظاماتها وجلّى في حلبة ادارتها حتى بعدت شهرتها وذاع صيتها في  
 الاصقاع النائية وامّا الطلاب على تباين اجناسهم ومذاهبهم من كل فجّ  
 وصب فضاقت بهم مساكنها وعرضاتها على رحبها ولم يكن مجال افسح  
 للتوسع فسعى لدى المرحوم راشد باشا والي سورية وقتئذٍ فاشترى الوالي  
 على نفقته قطعة ارض واسعة بجوار المدرسة ووهبها لها فبادر صاحب الترجمة  
 اذ ذاك الى زيادة عمارتها . فاقام بيوتاً جديدة للدروس والمنامة ووسع  
 القديمة وطوّل مساحة الكنيسة وحوّل هيئتها الى نحو ما تتطلبه نظامات  
 الكنيسة اليونانية . وانشأ للمدرسة مكتبة جمع اليها مئات من المجلدات  
 الضخمة والمؤلفات الشهيرة ووضع كل هذه المعاهد تحت شفاعة القديس  
 يوحنا فم الذهب وفتح سجلاً لاستنساخ المنشور والمنظوم من مدبجات اقلام  
 الاساتذة وتلاميذ الصفوف العالية وجعل الاطلاع عليه مباحاً تنشيطاً  
 للمقصرين ومثل هذا السجل اذا كان لا يزال العمل فيه مرعياً الى يومنا  
 هذا يليق ان يُعدّ في جملة الاسفار الادبية والتحف العلمية . وواجب  
 مواظبة الارشادات الروحية . وواجد من خيرة التلامذة اخوية برعايته  
 وكان يدرّس الفرقة الاولى مبادئ اللاهوت . والف في التعليم المسيحي  
 كنزاً ثميناً . وكل هذه المشاغل لم تقعد به عن الاستزادة في العلوم فدرس  
 الفقه والفرائض على المرحومين الاستاذين الشيخ محيي الدين اليافي والشيخ



يوسف الاسير واخذ بعض مبادئ اللغة التركية ونقوى بالعربية والفرنسوية . وكان ينتقل في ابراج العمل والاصلاح كما تنتقل الشمس في ابراجها فانه بعد ان اكمل تنظيم المدرسة البطريركية في بيروت عاد الى زحلة في سنة ١٨٧١ لعهد مطرانها السيد ملاتيوس فكاك ( مطران بيروت وجبيل حالياً ) فاستتبع ما شرع به لمدرستها الاسقفية من القوانين والسنن واحداث مدارس اخر في قرى الابرشية فغزر عدد الوراد اليها واستفادوا فوائد كبرى

وفي سنة ١٨٧٤ شعر من نفسه بحاجة الى التعمق في العلوم والمعارف ليكون اقوى مما كان على ترقية المدارس التي اسمها نفخ الى مدينة بلوا من عمل فرنسا ودخل مدرستها الكهنوتية الكلية للمسلمين اليسوعيين فانقن الفلسفة والطبيعات وسائر العلوم العالية وبرع في اللاهوت الادبي والنظري ونبغ في اللغات اليونانية واللاتينية والفرنسوية حتى صار يعد في جميعها من اهل الطبقة الاولى وكان يلقي المواعظ الرنانة في كنائس فرنسا الكبرى باللغة الفرنسوية على مسمع من الالاف المؤلفة من جهابذتها ونشرت صحف الاخبار كثيراً منها معجبة ببلاغته وسعة تصرفه . وكل المدة التي قضاها في المدرسة لا تبلغ اربع سنوات ولدى اقامته فيها جعل في بعض تلك المدة ملاحظاً على مدرسة ( نوتردام ديزيكل ) وله فيها آثار جديرة بالذكرى

وفي سنة ١٨٧٤ جال في بعض مقاطعات فرنسا وايطاليا وزار رومية العظمى وتشرف بمقابلة قدس البابا لاون الثالث عشر ثم قدم الى بيروت ومنها عاد الى زحلة وكان اول انهما كه تعهد مدارسه والمبادرة الى تاسيس غيرها في اماكن عديدة من الابرشية حتى ابلغها الى الاثنتين والاربعين عدداً وهي عدا من اخرجتهم من التلامذة الذين تثقفوا فيها كانت تحتوي على نحو من ٢٣٠٠ تلميذ . ولما كانت الاموال التي تاتيها من الخارج اعانة



للقيام بمستلزمات هذه المدارس لا تسد نفقاتها الطائلة كان مخترع  
الاسباب لجلب الدرهم من ابواب مفيدة مثل مبيع الكتب وتمثيل الروايات  
التاريخية وتاليف جمعيات لالقاء الخطب الادبية وغير ذلك مما يطول  
بيانها وهكذا كان يوازن بين الدخل والخرج بحيث لم يضطر الى النكوص  
عن خطة الاصلاح التي جرى عليها . وفوق ما كان يتحمله من متاعب  
المدارس وادارتها فهو لم يغفل امر المشروعات الدينية فانه انشأ فرعاً لجمعية  
القدّيس منصور الخيرية ورتب اخويات للرجال وللنساء وللحدثان من  
الجنسين وكان يواظب ارشادهم بنفسه

وفي سنة ١٨٨١ نُقل سيادة المطران ملا تيموس فكاك من كرسي  
الفرزل وزحلة والبقاع الى كرسي بيروت وجبيل فالتمس الزحليون من  
الطيب الذكر السيد البطريرك غريغوريوس يوسف ان يرسم صاحب  
الترجمة مطراناً لهم الا انه جرى وقتئذٍ ما جرى من مداخلة البعض في  
المسألة وأبى المرشح هذا المنصب واوعز الى الاهالي ان يحناروا الا يكون موس  
يوحنا ملوك عوضاً عنه وهكذا رُسم الاخير مطراناً للبرشية باسم اغناطيوس  
وذلك في ١٨ ايلول من تلك السنة . واما السيد البطريرك فلم يشأ الا  
ان يكافئ صاحب الترجمة مقابلة تنزله هذا بل مقابلة خدماته العديدة  
المفيدة فجعله وكيله الزمني في زحلة وحباه بقلب اكسرخوس للقلاية  
الانطاكية

وعندما آنس من مدارسه الخارجية انها بلغت شأوها من النجاح  
طوّعت له نفسه الشروع في تأسيس مدرسة داخلية كلية في زحلة والامر  
غير يسير على شارع ليس بذي وفر فاخذ يمهّد السبب ويعتني في بلوغ  
الارب . وفي سنة ١٨٨٣ سافر بهذه المهمة الى استانة العلية مزوداً  
من المرحوم حسين فوزي باشا والي سورية وقتئذٍ برسائل الى حضرات  
المصدر الاعظم ووزراء الداخلية والعدلية والنافعة اوصاهم فيها به وذكر



لهم انه اخلص عثمانى عرفه في سورية وان مدارس تهذب الاولاد على  
 مبادئ الوطنية الصرفة وانه جدير بالالتفات والعناية فتشرف ثمة  
 بمقابلتهم وزار غيرهم من ألي الحل والعقد وبعض اكابر الرجال واتي منهم  
 جميعاً عطوفاً الى مساعدته . ثم زار فرنسا وايطاليا وحظي بالمشول لدى  
 قدس البابا وقابل بعض السادة الكرادلة وعمال الديوان البابوي . وبعد  
 نهاية سياحته عاد الى زحلة ليهتم باستثمار المساعي التي زرعتها وينا هو  
 كذلك اذ استدعاه المثلث الرحمت السيد البطريك غريغوريوس الى  
 مدرسة عين تراز فلباه وكان ذلك في سنة ١٨٨٥ فكشفه السيد البطريك  
 بما في نيته من احياء اسقفية بانياس وانتخابه اياه مطراناً لها فتنكر وتمنع  
 عن قبول المنصب واما البطريك فكرر عليه الامر بالحاح ولجاجة معلناً  
 له انه لم يقطع هذه الاسقفية من كرسية الانطاكي الا ليقيمه عليها دون  
 سواه اذ لا يرى من هو كفوء لها غيره فبقي مصرّاً على الرفض الا انه  
 استاذن في زيارة بعض نواحي الابرشية ليري رايه القاطع فيها فاذن له  
 وبعد ان تفقد البلاد وتعهد احوالها عاد وهو اشد من ذي قبل في التشبث  
 برايه الاول وحجته ان الابرشية خالية خاوية في حينز العدم وانه ليس  
 لديه مال يساعده على بعثها وانها ضرها من وهدتها فرد السيد البطريك  
 حجته هذه بقوله له " لقد جمعت الاموال وبلغت الآمال وانت قس  
 فكيف بك وانت اسقف واما اذا اصررت على الالباء فنضطرني لاهمال  
 الابرشية بلا عامل وعليك التي تبعة ما يفوتها من الفوائد التي اتوقعها من  
 مساعيك واياك اطالب امام الديان العادل في الموقف " فرأى حينئذ ان  
 الذمة تطالبه بالخضوع للنداء الرعائي فاذعن للامر وكان مرّاً على الاخذ  
 والرد في المسالة نحو تسعة شهور

وهنا وقد انتهت خدمته الكهنوتية يليق بنا ان نذكر له نادرة من  
 بعض فضائله فانه قد اخذ الخلف عن السلف من كهنة الكرمي الفرزلي



انه متى فضل لديه شيء من دخله الخاص يقتني لنفسه عقاراً يستأثر بريعه  
حتى اذا نقص دخله وقل ايراده يلجأ الى هذا الوفير ليسد به حاجياته واعتاد  
جميع الكهنة ان يجروا هذا المجرى فاراد صاحب الترجمة ان يقتدي بهم في  
الظاهر فابتاع كرمه بقيمة ثمانية عشر الف غرش ودكاناً بمبلغ لا تذكر  
قيمتة ولكنه في السر وقف الكرمه والدكان للفقراء وحبس ريعهما في سبيل  
الله فصار يوزع دخلهما للمعوزين وصاروا يدعون للحسن اليهم وهم لا  
يعرفونه حتى انه ليحكى عنه انه قدم زحلة مرة وهو اسقف فاتى لزيارته  
اهل البلدة وفي جملتهم المخنارون المعينون لحماية الاموال الميرية فطالبوه  
بخراج مقتنياته فجأوبهم مازحاً ان ردوا علي العقار فانقدكم الخراج وحينذاك  
عرفوا ما كان ولم يستغربوه منه

وعلى هذا العمل وامثاله والاعمال التي تقدم بيانها من خدمته في زحلة  
وسائر بلاد البرشية تعلق الاهلون به تعلقاً شديداً بحيث انه صار يشق  
عليهم فراقه جداً فلما طار اليهم الخبر عن قبوله الترقى لدرجة الاسقفية صار  
وفد من اعيانهم الى الشام حيث كان الطيب الذكر السيد البطريك  
غريغوريوس ومالوه ان يجعله مطراناً لبرشيتهم فكفهم البطريك عن  
مطلبهم بقوله لهم " انكم لم تعودوا في حاجة اليه لما بث فيكم من آيات  
الصلاح وعوامل الاصلاح بل صار غيركم احوج منكم اليه " فامتثلوا الامر  
ولكن آسفين لفراق من كان لهم مرشداً وهدياً ورفيقاً وأباً واحاً وصديقاً  
وفي ٢١ شباط سنة ١٨٨٦ رُسم مطراناً لبرشية بانياس من يد

المثالي الرحمات السيد البطريك غريغوريوس يوسف والسادة غريغوريوس  
عطا رئيس اساقفة حمص وحماه وتوابعهما ومكار يوسف حداد مطران  
القلاية الانطاكية وبواس مسدية مطران طرابلس الشام والسيد يوسف  
داود مطران السريان الكاثوليك وذلك بحضور حشد غفير في كنيسة  
سيدة النياح الكاتدرائية في الشام وعقب الرسامة في منتصف القداس



وقف في صدر البيعة وارتحل خطاباً نفيساً وصفه مراسل جريدة لسان الحال  
الدمشقي بأنه " من ابلغ وافصح ما سمعه اهل الشام من الخطب الارتجالية  
الرشيقة " ولا عجب فالشيء من معدنه لا يستغرب . وقد عدد فيه ما أثر  
السيد البطريك وذكر ما له من المناقب والفضل في خدمة البيعة والسهر  
على رعاية القطيع الناطق في المراعي الخصبية وبناء بيوت العبادة وانشاء  
المدارس وتهذيب الاكليروس العالمي والقانوني الى آخر ما قال في هذا  
الباب ولقبه بما هو له من الالقاب بمقتضى الحق القانوني فذكر انه " خليفة  
بطرس هامة الرسل على الكرسي الانطاكي والبابا على الكرسي الاسكندري  
والوكيل المرخص على شعب الله المختار في ارضه المقدسة " ( وبطريك  
اسكندرية يلقب عادة بابا لانه كان في المجامع المسكونية يقدم على سائر  
البطاركة بالنظر الى احد وجهين اما قول بعض المؤرخين ان بطرس  
الرسول عند عودته من بابل مرّ باسكندرية واسس كرسي اسقفيتها قبل  
ان ياتي الى انطاكية ويؤسس فيها كرسيه واما جعل المراتب الدينية في  
الايام القديمة تابعة في اهميتها للمراتب المدنية واسكندرية كانت ثانية  
رومية العظمى في النظام المدني والوجه الاخير هو المرجح ) ثم سرد في خطابه  
خلاصة تاريخ مدينة بانياس وحض الشعب على الالفة والاخاء والحب  
والولاء وحثهم على نبذ اسباب الشقاق والبغضاء شان الاخوة الذين  
تجمعهم الجامعة الوطنية وتكتنفهم الجنسية العثمانية تحت لواء حضرة صاحب  
التاج والصولجان السلطان الاعظم ظل الله على عبادته في الارض ودعا  
جلالاته ولا ريكتته المنورة بالتأييد ولجيشه المظفرة بالنصر واستطرد  
الكلام بالثناء على قدس البابا وايايده البيضاء على البيعة الجامعة ولا سيما  
الكنائس الشرقية المقدسة وسال له العمر المديد . ثم ختمه كما افتتحه بالشكر  
للسيد البطريك والدعاء له ولرعيته بطول البقاء وزيادة النماء  
وكان لهذا الخطاب وقع وتأثير في نفوس الدمشقيين فقدروا قائله



حق قدره وأجلوا مكانته من العلم وسعة المعارف وتمنوا لو يبق فيهم  
الا ان السيد البطريك ادرك سرهم فسيره من الشام الى ابرشيته الجديدة  
في ٢٦ شباط سنة ١٨٨٦ بين الثلوج والسيول

وقد سافر بطريق جبل الشيخ وليس معه سوى كاهن وخادم فكانت  
العواصف تلغ وجوهمهم والافراس تروح تحتمهم غائصة بين لجج الثلوج حتى  
وصلوا بعد غروب الشمس الى رخلا ( زنوبوليس القديمة ) فلقوا في احد  
نزولها ثلاثين فارساً من الجنود الشاهانية كانوا لجأوا اليه من ثلاثة ايام وقد  
نفد علف خيلهم ولم يستطيعوا المسير لشدة الانواء فاحيا المطران وحاشيته  
ليلتهم في النزل قعوداً مسهدين وفي صباح اليوم التالي ركبوا غير  
مكثرين لما ألم بهم من اللغب ولا مبالين بقرس البرد ومصادمة العواصف  
فوصلوا الى راشيا وهي المرحلة الاولى من ابرشية بانياس

وكان هم المطران وقتئذ ان يجعل كرسي الاسقفية مدينة بانياس لما  
مباني بيانها من اهميتها التاريخية والانجيلية فلم يتسهل له الامر من  
حيث ان تلك المدينة القديمة قد امتست الان دسكرة قائمة بين اخربة  
وليس فيها ديار مسيحي فاخذ يتنقل من بلدة الى اخرى متضيفاً على  
الاهلين من مسلمين ودروز وشيعيين ونصارى حتى وطد الراي على ان  
يجعل كرسيه في الجديدة ( مرج عيون ) وهي بلدة تحنوي على نحو خمسة  
آلاف نفس فاكترى له فيها منزلاً مؤلفاً من اربعة بيوت صغيرة واسنقر فيه  
وهنا يجدر بنا ان ناتي على لمحة من تاريخ هذه الاسقفية فنقول انها  
في راي بعض المخبرين تاسست لعهد الرسل الابرار وكان لها اساقفة ظهرت  
قداستهم ولم اسماء مكتوبة في رسالة القديس بولس الى اهل كورنثوس  
واذا لم يكن لهذا الراي سند يقويه ويدعمه فانه ولا شك جلس على  
كرسيها اساقفة احبار تدل عليهم تواقعهم واختتامهم في بعض قرارات  
المجامع المسكونية والعامّة واعمال السينودسات في القرن الرابع وما يليه



الى اوائل القرن الثاني عشر للمسيح حتى انه في القرن الثامن عشر اقيم لها اسقفان فخر يان من ملة الروم الملكيين الكاثوليكين هما المطران باسيلوس فينات ( الذي رُسم عليها سنة ١٧٢٤ لعهد البطريرك كيرلس الخامس والبطريرك اثنايوس الدباس المتعاصرين ثم نُقل الى كرسي صيداء لعهد البطريرك كيرلس السادس طاناس ) والمطران مكسيموس سلال الفاخوري ( الذي رُسم عليها لعهد البطريرك تاوضوسيوس الدهان سنة ١٧٦١ ثم انتقل الى كرسي عكاء ) الا انه لتقدم عهد اهمالها من زهاء ٧٠٠ سنة قد اندثرت هذه الملة من نواحيها ولم يبقَ من رجالها فيها الا بعض عشرات . وهي على مساحة ٢٠٠ كيلومتر طولاً و ٧٠ كيلومتراً عرضاً تشمل بلاد حاصبيا وراشيا ومرج عيون والقنيطرة وملحقاتها التي منها بانياس والقسم الشرقي من وادي الاردن وقسماً من ناحية بحيرة طبرية ويحدها سهل بقاع العزيز والطريق الممتدة بين بيروت والشام واقسام من كراسي بعلبك والفرزل وبصرى وحوران وصحراء وكرسي عكاء والنهر الليطاني وجبل هونين التابع لكرسي صور والاردن وبحيرة طبرية وقسم من ابرشية الكرسي الانطاكي من ايالة الشام ويسكنها زهاء ١٧٠ الف نفس فيهم ٣٠ الفاً مسيحيون جلهم من الروم الارثوذكسيين و بينهم عدد من المارونيين والانجيليين واقلهم يومئذٍ الروم الملكيون الكاثوليكون . واما مدينة بانياس فهي على ما وصفها المؤرخ يوسفوس قديمة النشأة قامت في ايام اليونانيين والرومانيين ودُعيت باسمها هذا لقربها من موضع هيكل بانيون احد الهة الوثنيين وكان لها عمارة بدیعة وابنية شاهقة شائقة لحق بها الدمار من جراء توالي الحروب وكثرة الغارات ثم لما تولى عليها هيرودس الادومي الكبير وهبها الى ابنه فيلبس فبناها واعاد اليها رونقها وسماها قيصرية فيلبس نسبةً له وبهذا الاسم ورد ذكرها في الآيات

الثالثة عشرة من الفصل السادس عشر من انجيل يسوع المسيح للقديس













المطران بطرس الجريجي







متى الرسول وفي نواحيها قال السيد المسيح لسمعان بن يونا (بطرس) « انت  
الصفاة وعلى هذه الصفاة سابي كنيسة » . وفي مدينة بانياس نفسها كانت  
قاطنة المرأة التي كان بها نزع دم منذ اثنتي عشرة سنة ودنت من  
خلف المسيح ومست طرف ثوبه فبرئت . وروى اوزيبوس المؤرخ الشهير  
الذي عاش في صدر النصرانية ان هذه المرأة بعد شفائها ارادت ان  
تعترف بجميل من ابرأها كما كانت العادة في تلك الايام فأقامت على  
قمة بجوار منزلها تمثالين من معدن ثمين احدهما يمثل السيد المسيح متشحاً  
بثوب والثاني يمثلها وهي ساجدة امامه بهيئة حزينة سائلة ومادة يدها  
اليمنى الى ثوبه لتمسه وقال هذا المؤرخ انه رأى التمثالين رأى العين  
وعرف ان احدهما انما هو تمثال السيد المسيح بعينه لما تأكد من الشبه  
بينه وبين رسوم عديدة له من صنع المصورين كان شاهداً وشاهد معها  
رسوم بطرس وبولس وغيرها واخبر ايضاً انه عاين نوعاً من النبات مجهول  
الاسم نبت عند قاعدة تمثال المسيح ونما بدون زرع وبدون ري وكان اذا  
اتصل راسه برسم الثوب الذي يتشح به تمثال المسيح يكتسب خاصية  
الشفاء فيبرئ اي من مسه من اي الادواء واثبت روايته هذه غير  
واحد من المؤرخين . واما هذان التمثالان فقد هدمهما يوليانوس قيصر  
مضطهد النصرانية ونصب في موضعهما تمثالاً له فباعجوبة الهية صعق تمثاله  
وانقطع شطرين وبقيت آثار شطره الاعلى ملقاة على الحضيض حيناً من  
الدهر وعابنها سوزومينوس المؤرخ الذي عاش لسنة ٤٣٩ بعد المسيح . وفي  
بانياس آثار قديمة شهيرة يقصدها السياح للتفرج عليها . وهذه الالهية  
الانجيلية التي كانت لها هي التي شوقت اسقفها الجديد الى ان يجعلها  
كرسيّاً له ويبنى فيها كنيسة الكاتدرائية احياءً لذكر ما قاله السيد  
المسيح لبطرس في تلك النواحي ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه ولعل  
خلفه في الاسقفية الذي كان يعمل بارادته في زمن حياته يسعى للعمل

بها بعد مماته فيتوفق الى اقامة هذه الكنيسة بتوفيق الله تعالى  
 ولما خلد صاحب الترجمة الى مكانه في الجديدة دأب في تاسيس  
 المدارس في انحاء الابرشية لتيقنه انها هي امهات الابواب التي تشرق منها  
 اشعة الاداب والمدنية فانشأ منها عدداً غير يسير في زمن وجيز وصادفت  
 بسعيه نجاحاً سريعاً وفتحاً قريباً وعلى ذلك كفاه جلالة مولانا السلطان  
 الاعظم بالنيشان المجيدي الثالث ونال وسام المجمع العلمي الفرنسي في  
 السنة نفسها . وايضاً فانه حرّك الهمة الى اقامة الكنائس فعمدها في  
 نواحي الاسقفية واستحضر لها الكهنة من دير المخلص العامر وكان في كل  
 فترة يتفقدوها وقيم فيها الصلاة ويلقي المواعظ والارشادات الروحية حتى  
 صارت تغص بجماعة المصلين على حين لم يكن يؤمها من قبل الا النزر  
 القليل . واتفق ذات مرة انه احتفل بقداس حبري في كنيسة راشيا  
 ولم يضع التاج على راسه ثم اختتم القداس بعظة نفيسة كان لها وقع وتأثير  
 في النفوس فلما خرج الحضور من البيعة انتقده احدهم قائلاً « انه لم يلبس  
 التاج وقد جاء في الكتب « انه وضع على راسه اكليل من حجر كريم »  
 فاجابه واحد قائلاً « اليس ما القاه علينا هو الدر الذي لا يقدر بشئ  
 واليست اقواله هي الحق وبها الخلاص » واجابه الثاني مشبهاً اياه برسل  
 المسيح وقال ثالث ان هذا هو الراعي الصالح وفي الحقيقة فانهم نعتوه بنعوته  
 ومموه باسمائه . وهكذا كان كل يوم يزداد شهرة ويفوح عرفه الطيب لما  
 ياتيه من جلائل الاعمال وعظائم المشروعات وكانت ابناؤه ملته كل يوم  
 تنمو وتكثر وهو يقوم بقضاء حاجاتها الى ان تحققت فيه لديهم الاوصاف  
 التي وصفه بها الطيب الذكر البطريك غريغوريوس يوسف في منشوره  
 الابرشية عندما رسمه اسقفاً لها حيث قال ما نصه بحروفه  
 « ولما لم يطق قلبنا الابوي ولم يستكن ضميرنا الرعائي ان ينظر النظر  
 المجرد الى هذه الابرشية العزيزة في الحالة الحاضرة دون المبادرة الى تنصيب



راع لها يلمّ شعث بنيتها المتبددين ويثبتهم في الايمان القويم و يقيتهم  
 بالتعاليم الخلاصية ويعتني في حاجاتهم الروحية ويرتب الخورنات على النسق  
 الكنائسي ويهتم في ايجاد كهنة غيورين يوزعون على المسيحيين كلام الله  
 واسراره المقدسة ويثبتونهم بالفضل والقداسة و يقيم المعابد تكميلاً لشعائر  
 الدين ويشيد المدارس لتعليم وتهذيب الفتيان كي تزدهر هذه الابرشية  
 وتكثر في بنيتها اثمار الخلاص ويفوح عطر تعاليم الديانة تجيداً لجلال  
 الاله القدوس واصوال المؤمنين الابدية فقد تحرّينا الامر وتروّينا في  
 كل دقائقه والتجأنا الى ابي الانوار الذي منه كل عطية صالحة ليلهدنا  
 ويدبرنا في هذا الامر الخطير فبعد ان شاورنا مصفّ اخوتنا المحترمين  
 مطارنة كرسينا الانطاكي اقدس بثننا العزم ووطننا القصد على استئناف  
 تنصيب اسقف على كرسي بانياس ( قيصريّة فيلبس الشهيرة ) تعهد الى  
 لياقته قانونياً هذه المهام وفي هذا المقام اتجهت لحاظنا الى شخص ولدنا  
 العزيز الخوري بطرس الجريجي احد رجال الكرسي الفرزلي فألفينا فيه  
 كل المناقب والصفات المطلوبة من نقوى وعلم ودراية وحزم وادارة وعزم  
 وغيره واقدام ونشاط وزنات انجيلية جليلة تاجر بها مدة مديدة من  
 السنين واكتسب ثروة عظيمة من الفضل وذاع اسمه وانتشر عرف بسالته  
 وشجاعته وثباته في الاعمال والمشروعات الخيرية تحسيناً الانسانية وتشيداً  
 للدين وتوطيداً الآداب والعلم فكان هو رجل الميدان المرغوب الذي  
 مرّنته العناية الالهية في ميادين الاعمال الباهرة واعدته لهذا المكان  
 الهام الخ

اجل تلك هي صفات هذا الحبر الجليل بل هي بعض مناقبه الجميلة  
 فبمثلها فليتنافس المتنافسون

ولم تنحصر شهرته بين ابناء ملته فقط بل عرفه ايضاً المئة والسبعون  
 الفا المنتشرون في اطراف الابرشية على اختلاف مللهم ونحلهم وصاروا

يقصدونه في قضاء اغراضهم وحل مشكلاتهم كما سياقي بيانه في محله وهو لا يرد سائلاً ولا يخيب آملاً

واذ كان يطمع في نجاح مشروعاته بالمزيد رأى ان لا ندحة له عن الاسفار ففي سنة ١٨٨٧ سافر الى اوروبا بطريق القدس الشريف فزار رومية العظمى وحظي بقبالة حبرها الطوباوي وتجوّل في اطراف فرنسا ثم قصد تونس والجزائر بدعوة من المرحوم الكردينال لافيغري صديقه الحميم وعاد بعد ذلك الى رومية ونال من لدن قدس البابا ما شاء من المال لبناء الكنيسة الكاتدرائية في الجديدة ومن هنالك قفل الى ابرشيته بطريق القطر المصري وكان ذلك في اوائل سنة ١٨٨٨ فزار القاهرة وشبين الكوم وبركة السبع وطنطا واسكندرية وغيرها واتي فيها مظاهر الحفاوة والاعتبار

وكذلك في سنة ١٨٩٣ سافر الى القدس الشريف لحضور المجمع القرباني الذي عُقد هناك ( وصحبه الى القدس السيد نيقولاوس القاضي رئيس اساقفة بصرى وهوران ) وله في ذلك المجمع خطبة رنانة آية في البلاغة ومن القدس توجه الى رومية ومثل مراراً بين يدي قدس البابا وذهب الى انكلترا بدعوة من الكردينال فون ثم جال في بلجيكا والمانيا وفرنسا وتعرّف بكثيرين من ذوي المناصب واهل الوجاهة فيها ثم زار رومية ثانية ومنها انتقل الى غيرها من بلاد ايطاليا وعاد الى كرسيه يخف من حوله المجد والسعد . على انه كلما رجع من رحلة كانت يزداد قوّة ونشاطاً وغيره في مساعيه المشكورة فيشيد ويمجد كنائس ومدارس ويقتني ضياعاً ومزارع ويغرس ويزرع اشجاراً مثمرة وبذوراً صالحة في الاراضي الطيبة وينفق مما وسع الله عليه فيعول الفقير ويطعم الجائع ويعضد اليتيم والارملة ويغيث الملهوفين وينصف المظلومين ويقوّي الضعفاء ويفصل اسباب الشحناء حتى لقد صار ناديه محط رحال الامال



## مضاف القصاد والنزال

ونذكر من مساعيهم المشكورة في سبيل السلام اهتمامه بفصل النزاع الذي وقع في اواخر سنة ١٨٩٤ بين الدرّوز من جهة وبين الشيعيين والنصارى من جهة اخرى على اثر مقتل علي الحجار الدرزي فانه تجهر من الفريقين الوف يشكون السلاح للقتال وهدد الدرّوز الجديدة بمهاجمتها ونهبها وكان المطران صاحب الترجمة اذ ذاك لدى السيد البطريرك غريغوريوس يوسف في مدرسة عين تراز فتنبه للامر وكيله في الجديدة الخوري روفائيل ابي مراد ( هو السيد بولس ابي مراد مطران دمياط والنائب البطريركي في اورشليم حالياً ) وبادر الى استعمال حكمته لالقاء الهدنة وتوقيف الخصام وتمكن من ذلك رغماً عما حال من المصاعب في مثل هذا الموقف الخطير وكتب الى المطران بما اجراه فصوّب عمله وخفف الى كرسيه عقيب ان عرض المسألة على المرحوم عثمان نوري باشا والي سورية وعلى عطوفتو نصوحي بك افندي والي بيروت يومئذ وربّما وصل اليها كان اتاه الجواب من الواليين يكلفانه به العمل على اخمد الفتنة وتوطيد الصلح بين المتخاصمين فوجه العناية الى هذا الشأن وخابر فيه اكابر الفريقين ونقدم اليهم في ان يوافوه الى حاصبيا فاطاعوا وهو ذهب بنفسه الى تلك البلدة وقابل القائمقام في دار الحكومة ثم قصد سليم بك شمس في داره وبقوة جنانه وطلاقة لسانه وبلاغة بيانه توصل الى الغاية التي توخاها وهناك عقد الصلح بين رؤوس العشائر على الطريقة المتبعة عندهم وهي مدّ شرف ايض على سنان رمح وهكذا تجرّد الجموع من اسلحتهم واستتب الامان وبرقت الاسرة بالسرور واختلط رجال الفريقين كالاخوان وشكروا المطران على ما اولاهم من الفضل اذ انقذ كثيرين من وجوههم من القصاص وأدبوا له المآدب الانيقة وهو دعاهم ايضاً الى وليمة اعدّها لهم في داره بالجديدة ودعوا جميعاً لجلالة مولانا

المتبوع الاعظم بالنصر والتأييد وعاشوا منذئذ متفيئين بظل اللواء الشاهاني  
الرفيع تجمعهم رابطة الوحدة العثمانية المكيمة

وعلى ذلك فقد اشتهر في تلك الديار انه المدافع عن عدالة الحكومة  
السنية وحقوق رعاياها العامة فصارت لا تحدث مسألة الا ويلجأ  
المتظلمون فيها اليه راجين منه الوساطة فيهم فيقوم بنجدتهم متحملاً في هذا  
السبيل مشاق الاسفار ومعاناة المناصب وسهر الليالي وانفاق الاموال كما  
جري له في مسألة ابن ماضي من ملة الروم الارثوذكسيين في الجديدة  
اذ اتهم بقتل عساف الصغير وهو براء منه فتعصب له وجاء بيروت وخابر  
حضرة واليها وكشف له عن جليلة المسألة وخابر الي الامر في دار  
السعادة ومكت في بيروت مدة ٣٠ يوماً الى ان صدر الامر الكريم  
بالتخلية عن المتهم واطلاقه فساقه من سجنه بيده وحجبه معه الى  
اهله في الجديدة وما برح يداعي بها حتى تحصل على دية لارملته وهو  
كان يقبض المال في آجال المسماة ويدفعه لها وقيل انه في آخر الامر  
دفع شيئاً من جيبه الخاص ولا غرو فانه كثيراً ما كان يتصدق  
في خفية فلا تعلم شماله ما تصنع يمينه

واذا شئنا ان نسوق الحديث في أمثال هذه الحوادث يطول بنا  
الشرح فنجزا بما مر منه مما حلا وصفه للدلالة على ما طبع عليه الموصوف  
من التفاني في خدمة الانسانية . وجملة القول انه كان له في كل محمدة  
يد وفي كل يد محمدة وفي كل شبر من ارض الابرشية اثر منقبة فهو  
الزارع الجميل والحاصد الثناء وهو المشار اليه بالمديح عند تعدد الاسماء .  
ولا نزيد البيروتيين علماً به فانه كان يزور بلدتهم في ايام اسقفيته حيناً  
بعد حين وكانوا يقدون للسلام عليه افواجاً افواجاً ويسمعون من رقيق  
الفاظه ما يسترقهم بحيث كانوا اذا جالسوه لا يريدون ان يرفض  
مجلسه ولا سيما عندما يندفع كالسيل في الكلام عن توحيد المذاهب



النصرانية والالفة بين مؤلفي الجامعة العثمانية الى غير ذلك من الاحاديث التي تأخذ بمجامع القلوب وتخلب الالباب

واما اعماله في ابرشية بانياس فهي لا تعد ولا تحصر ولكننا نكتفي بسرد عجالة منها فنقول انه أنفق فيها مبلغاً من المال لا يقل عن سبعين الف ليرة حصله من اهل الاحسان بسعيه وجدّه ورتب للاكثرين منهم في مقابلته قداديس أبدية نقام عن نيتهم في كنيسة الاسقفية . ولقد صرف من هذا المبلغ نحو ثلاثة ارباعه في بناء الكنائس والاناطيش والمدارس ومستلزمات نفقاتها واعمال البر والباقي في قنيان العقار والاثاث والماشية من غنم وبقر وخيل . ولزيادة الايضاح نذكر انه أنشأ في الجديدة اربع مدارس للذكور والاناث وبني داراً للاسقفية واسعة الارحاء واثتها بالرياش المنقن الفاخر . وأقام كنيسة كاتدرائية على اسم القديس بطرس الرسول ( بُنيت هذه الكنيسة في سنتي ١٨٩١ - ١٨٩٢ ) بهندسة بدیعة وهيئة سنية وجمالها بالآنية الثمينة بين ذهبية وفضية ووضع فيها جملة اشارات ورموز اذ جعل لها ثلاثة ابواب اشارة الى اقانيم الثالوث الاقدس احدهما من الجهة الغربية والثاني من الجهة الشمالية والثالث من الجهة الجنوبية وفوق الباب الغربي نقوش بدیعة على حجارة من المرمر فالحجر الأعلى منها على شكل دائرة محفور عليه رسم صفحتين من الانجيل الطاهر مفتوحتين ومكتوب عليهما باليونانية من جهة وبالعربية من جهة أخرى قول السيد المسيح لبطرس « انت الصخرة وعلى هذه الصخرة ابني كنيسة . . واعطيك مفاتيح ملكوت السموات » ومن فوق هذه الكتابة رسم مفتاحين متعاقدین ضمن شكل تاج يعلوه الصليب وتحت هذا الحجر المستدير حجران متحدبان على قنطرة الباب مكتوب في وسطهما قول السيد له المجد « انا هو الباب ومن يدخل فيّ يخلص » وعلى طرفي الآية في اولها وآخرها مرسوم الحرفان الاول والاخر من

حروف الهجاء اليونانية اشارة الى قول الله تعالى « انا الالف والياء انا الاول والاخر » وعلى قنطرة الباب مرسوم حرفان يونانيان هما كناية عن اسم المخلص « خريستوس » يقابلهما الحرفان الاول والاخر من حروف الهجاء مكرّرين ثانية وحوالي هذه الحجارة من اليمين واليسار حجران على اليمين منهما تحفور تاريخ الكنيسة من نظم العلامة اللغوي الشيخ ابراهيم اليازجي الشهير وهو :

لقد بناها الجريجيري اسقفنا	بيتاً لبطرس تسعى نحوه البشر
بفضل امداد لاون الذي اشتهرت	في كل ارض ايايد منه تنتشر
فكان بطرس بانيتها لبطرس من	كرسي بطرس للامداد يدخر
لذاك اضحت وابواب الجحيم الى	يوم النشور عليها ليس
وكيف تغلب اريح وهي امنة	في كل معنى بها من بطرس اثر

١٨٩٢

وتحت هذا التاريخ الشعار الاسقفي وهو رسم التاج ضمن زهرتين وعلى الحجر الايسر كتابة باللغة اللاتينية وهذه ترجمتها « بني هذه الكنيسة السيد بطرس الجريجيري مطران بانياس وجعلها تحت شفاعته القديس بطرس وتم بناؤها لعهد الاب الاقدس البابا لاون الثالث عشر وعلى نفقته الخاصة في سنة ١٨٩٢ مسيحية » ومن تحت هذه الكتابة رسم التاج البابوي مرفوع على رسم مفتاحين متعاقدين . واما الباب الشمالي فقد كتبت فوقه الآية الآتية وهي « ما هذا الا بيت الله هذا باب السماء » وفوق الآية صورة كاس قائمة على نقش بديع وتحت الآية رسم سنابل قمح وعناقيد عنب وهي رمز عن سر الانخارستيا المقدس واما الباب الجنوبي فمكتوبة عليه الآية القائلة « وانا بكثرة رحمتك ادخل الى بيتك واسجد في هيكل قدسك بخوفك » وفوق الآية رسم صليب بشعاع وتحتها صورة ازهار رمزية . والكنيسة عشر نوافذ واثنى عشرة طاقة









كنيسة القديس بطرس الكاتدرائية في الجديدة







تومي الى وصايا الله العشر والى الرسل الاثني عشر . ولها قبة في قنة  
سطحها مئمة الزوايا وقائمة على اربعين عموداً يعلوها الصليب المقدس وهي  
تشير الى الاربعين شهيداً والى جبل الجلجلة . ولها على اطرافها الاربعة  
في رؤوس الزوايا اربع قباب معلقة بها اربعة اجراس رمزاً عن الاربعة  
الانجيليين متى ومرقس ولوقا ويوحنا وكان في نية صاحب الترجمة ان  
يصنع لهؤلاء الانجيليين تماثيل لترفع فوق تلك القباب . والكنيسة من  
داخلها مزدانة بقاطع جميل الصنع ( انستاس ) وبصور منقنة الرسم وامام  
القاطع وفي صحن الكنيسة ( الخورس ) معلق اربعة وعشرون قنديلاً  
اشارة الى الاربعة والعشرين شيخاً الذين ورد ذكرهم في رؤيا يوحنا .  
ولها رموز اخرى عديدة يضيق المقام دون تبيانها . وهي قائمة بطول  
٤٠ ذراعاً ملكياً ( معارياً ) وعرض ٢٤ وعلو ٢٠ ذراعاً على اركان وقوائم  
مكيئة مئمة . ولها من حولها اروقة محدقة بها بعرض ١٦ ذراعاً تنتهي  
الى حدائق نبت فيها الازهار قرّة للنواظر . وهذه الاروقة تتصل بالدار  
الاسقفية بممر بين الحدائق . وكلتا الكنيسة والدار مسورتان بسور واحد  
ونفقة بنائهما لا نقل عن خمسة الاف ليرة . واشترى اراضي عين القصير  
على مسافة نصف ساعة من الجديدة وبني فيها مدرسة زراعية علمية  
لليتامي المذكور من ابناء الابرشية وهي اول مدرسة بنسقتها الملة في الشرق  
وعمارها مؤلف في الوقت الحاضر من كامل الطابق السفلي وقسم من  
الطابق العلوي . ولها كنيسة خاصة بها . ومركزها في لحف اكمة عالية  
ينكشف من قمتها البحر المتوسط وصور وصيداء . وهي تشرف على بحيرة  
الحولة وسهول مرج عيون والجولان وجبل الشيخ وجبل حرمون . وانشأ لها  
بجوارها مزرعة وسور الدائرة كلها بسور عظيم وجعلها في السنين الاولى  
من نشأتها تحت ادارة استاذ في الزراعة من الكهنة الفرنسيين . وادخل  
اليها في بدءها ١٨ تلميذاً ثم زاد عددهم بعد حين . وكان في نيته ان

يجعلها في مستقبل الايام عامة لابناء الملة من سائر الابرشيات على ان  
يكون المتخرجون فيها بعضهم اساتذة للزراعة وبعضهم معلمين لمدارس  
الابرشية وبعضهم مرشحين للكهنة من المدرسة الصلاحية للقديسة حنة  
بالقدس الشريف او في مدرسة القديس يوحنا الذهبي الفم بباريز .  
وألحق بها صيدلية وخص هذه الصيدلية بقطعة ارض لتبذر فيها انواع  
النبات والعقاقير . وكان يفكر في ان يضم اليها مدرسة صناعية ايضاً .  
واما الاراضي التي ألحقها بها وصيرها مزرعة فقد كانت اودية وتلالاً  
ومهاوي وجبالاً فسوى تربتها وحوّلها الى قاع سهل وقيل له مرة ان  
هنالك اراضي مطمئة فسيحة فما بالك اخترت الاكام والودية لتطمئنها  
على ما في ذلك من النفقات الطائلة فأجاب ان الاراضي المستوية يمكن  
لغيري ان يحرقها ويزرعها ولكن هذه الاراضي الوعرة قد اخترتها ليعمل  
بها الفاعل الفقير المعوز وياً كل خبزه بعرق جبينه . فسقياً له ولله دره  
كم فعل في كرم الرب . وهذه المزرعة تحتوي الآن على نحو الف شجرة  
فاكهة وعلى اغراس زيتون ومحورة كبيرة ومشتل اشجار بلدية وغريبة  
وكرمة واسعة وعسالة وغيرها ولها في داخل السور عين ماء لري اراضيها  
ومن هذه العين جارية شعبة من الماء الى خارج السور تصب بميزابين  
في سبيل مباح للسابلة وفوق السبيل حجر محفورة فيه هذه العبارة وهي  
« بناء السيد بطرس الجريجيري مطران بانياس وتوابعها » فقال هذا  
الباني الاجر الذي وعد به السيد المسيح اذ قال « ومن سقى احد هؤلاء  
الصغار كأس ماء بارد فقط باسم تلميذ فألحق أقول لكم انه لا يضيع  
اجره »

وفي زوايا الكنيسة والدار الاسقفية والمدرسة الزراعية نقر الحجاره  
وانزل فيها قوارير محكمة السد والختم ضمنها اوراقاً كتب فيها تاريخ الشروع  
في كل بناء من هذه الابنية وانه كان لعهد جلالة السلطان عبد الحميد



الغازي و قدس البابا لاون الثالث عشر وولاية فلان في الشام و بيروت  
 الخ و بمدة اسقفيته وفي دير ميماس أقام مدرستين للذكور و اللانات و بني  
 انطوشا و كنيسة و الحق بها قطعة ارض مغروسة زيتونا . و اشترى المطحنة  
 الشاكرية برحوين . و بني مطحنة على النهر الليطاني بخمسة ارحاء و سماها  
 المطرانية و ضم اليها من حولها اراضي مغروسة توتاً . و اشترى المطحنة  
 الكولكية وهي ذات خمسة ارحاء مع اراض واسعة محيطه بها ايضاً  
 و بني فوق النهر جسراً بقنطرتين بين بلاد الشقيف و بلاد بشارة بغية جر  
 المنفعة للمطحنتين الكبيرتين اذ يتسهل ورود اهالي تلك النواحي اليهما ثم  
 انتقض هذا الجسر فأعاد بناءه بقوة امتن من قبل و كان الفراغ منه  
 في ايام بطريركيته و نظم الاديب عيسى افندي اسكندر المعلوف تاريخاً  
 له نقش على احدى حافظيه وهو :

ايادي بطرس فاضت علينا	فأخجل فيضها الهتان مجرا
وليطاني نهر طوقته	با حسان و كان الطوق جسراً
فالسنة المياه بلا انقطاع	نقول لمن بهذا الجسر مرّاً
نصوغ بدرّ تاريخ ثمين	لبطركنا الجري مجيري شكرّاً

سنة ١٩٠٠

و اشترى على مقربة من دير ميماس نصف مزرعة هوره بثمن يبلغ نحو الف  
 ليرة و لم يكن معه من الثمن درهم فقيل له كيف تشتري مثل هذا الملاك  
 ولا تملك فلساً أجاب اني لست اشترى لنفسي بل اشترى للرب فهو يرسل  
 لي و لم يمض زمن وجيز حتى أوفى القيمة و أضاف الى نصف المزرعة اراضي  
 واسعة واصلحها جميعها وهي تحنوي على خمس مئة عرق زيتون و محورة  
 و اغراس توت . و قد انشأ لها ثلاثة حياض لجر المياه الى كامل اغراسها  
 و بني فيها بيوتاً كبيرة لتربية دود القز

و انشأ في خربة مرج عيون مصلى و مدرسة و اشترى بيتاً لسكنى

الخوري وأعدَّ قطعة ارض لتبنى فيها كنيسة واسعة فيما بعد . ورم  
كنيسة ابل القمح بكلفة لا تقل عن مثل كلفة البناء الجديد واقتنى  
لها ملكاً واقام بجوارها بيتاً للخوري ومدرسة . واشترى في الخيام بيتاً  
كبيراً قطعه ثلاثاً للمصلى ولسكن الخوري والمدرسة . وبني في ابل السقي  
بيتاً للخوري ومصلى ومدرسة واستاجر في قرية بلاط بيتاً وكرسه للعبادة  
بهيئة كنيسة واستاجر فيها ايضاً بيتاً للخوري ومكاناً للمدرسة

وبني في راشيا الفخار كنيسة باسم المخلص ( قلب يسوع ) فتهدمت  
ثم أعاد بناءها على هندسة صحيحة ونظام مستحسن فصارت تعد من أبهى  
الكنائس الكبرى وجعل في جوارها انطوشاً عظيماً محتويّاً على جملة بيوت  
واقام مدرستين للذكور واللات والحق بهذه المنشآت قطعة ارض  
وعمر في الخريبة مصلى وانطوشاً ومدرسة . وجمل كنيسة حاصبيا  
واتبع لها انطوشاً ومدرسة . وابتاع قطعة ارض بجوارها والحقها بملكها . ورم  
كنيسة الكفير واشترى بجوارها ارضاً لبني فيها انطوشاً ومدرسة . واتم  
في راشيا الوادي بناء كنيستها الكاتدرائية واقام بجوارها انطوشاً ومدرسة  
واشترى فيها ارضاً لدفن الموتى . وانشأ في كفرمشكي مصلى وبيتاً للخوري  
واشترى هنالك قطعة ارض

وابتاع الكرسي الاسقفية اراضي « الشميسة » من عمل البقاع بجوار  
كفرمشكي وعانى من اجل وضع اليد عليها وتسليمها مصاعب لا تقوى عليها  
الا عظماء الرجال وكان اخر العهد من حل مشاكها في اوائل السنة  
الحاضرة واقام في عين قنية بانياس مصلى وباشربناء انطوش ومدرسة  
واشترى قطعة ارض بجوارها

وابتاع في بانياس اراضي لبذر الحبوب ومخاور واسعة واشترى مطحنة  
العجر على النهر الحاصباني وهي ذات ثلاثة ارجاء وجد بناءها و اضاف اليها  
اراضي للزراعة واسعة وبني واسس واشترى غير ذلك مما لا يحضرنا ذكره



اما الكنائس التي كانت من قبل والتي انشأها من ماله فقد ابدع زينتها وحلاها جميعاً باعلى الاواني بين ذهبية وفضية ولا سيما كنيسة الجديدة الكاتدرائية وكنيسة راشيا الوادي وعلق لها الاجراس ولم يُمسك عنها شيئاً تحتاج اليه لانه كان يحب جمال بيت الله

واما المدارس والكتاتيب التي اسسها فقد جعل التعلم فيها مجانياً واستحضر لها على نفقته معلمين ومعلمات من خريجي مدارسها الزخالية ومدارس الراهبات اللعازريات وفي بعضها تدرّس اللغات التركية والعربية والفرنسوية والانكليزية والتعليم المسيحي والخط والحساب وما سهل من مبادئ العلوم الآلية وفي سائرها تدرّس القراءة والكتابة والحساب والتعليم المسيحي باللغة العربية. وقد خرج منها معلمون بارعون ورجال حذّاق احيات اليهم وظائف مهمة وكانت تحنوي في اكثر الاحايين على زهاء الف تلميذ وهو لم يكتف بهذه المدارس للاحداث بل عين مواعيد لتعليم النساء قواعد الدين التمهيدية لتساعدن على تربية اولادهن وتدريبهم منذ الطفولة على سنن التعاليم الكاثوليكية

وايضاً فانه كان يطوف في نواحي الابرشية مرتين ام اكثر في كل سنة عملاً بالواجب على الاسقف ليعهد احوالها ويتنقد كنائسها ومدارسها وكنيتها ورعيته المسلمة اليه من الله وكان يجري ما يراه مستلزماً من الاصلاحات ويلقي المواعظ لتهديب الشعب في الآداب الروحية وبهذه المساعي الانجيلية والغيرة الرسولية البطرسية صاد سمكاً كثيراً فكثير ونما عدد ابناء ملتته ولو شاء لانضم الى كرسية كثير من ابرشية البقاع وسائر الابشيات المجاورة كالنبطية وغيرها اذ سألوه ذلك مراراً وهو صدقهم رعاية لحرمة اساقفتهم وحفاظة على مبادئه القوية الشريفة المؤسسة على صيانة حقوق الغير

وخلاصة الكلام انه دخل الابرشية وليس له فيها صديق يركن

اليه وما لبث ان سكنها حتى لم يكن فيها أحد ولا غرو من ذلك فانه  
 آتاها ما لم يؤتها غيره من الاولين والآخرين وصنع ما لم يستطاع لسواه  
 من السابقين واللاحقين فقد كانت تلك البلاد مريضة فشفاهها وفقيرة  
 فاغناها وتمداعية فبناها ورمياً فأحياها وعطلاً فخلاها وبالنتيجة فانه  
 حوّلها من حال الى حال ورقّاها من الحضيض الى فلّك عالٍ فأناز عميان  
 الجهل بعلم الحق اليقين وفتح آذان الصمّ بفتح كلامه المبين وشدد  
 المخلّعين وأنقض المقعدين وقوى العاجزين وتلك كلها آيات بينات  
 ومعجزات باهرات تشهد له بالسبق في حلبة الجهاد وتخلّد ذكره الطيب  
 في هاتيك البلاد وحبذا لو سعى اهلها وسيادة راعيها الحامي الجليل في  
 إقامة تمثال له عندهم اعترافاً بفضله الجميل فيكونوا تشبهوا بالمرأة  
 البانياسية التي مست ثوب المسيح فبرئت وليس هذا عليهم بكثير من  
 من الله وفيضه

وبعد فانه لما استأثرت رحمة الله تعالى بالسيد البطيريك غريغور يوس  
 يوسف في ١٣ تموز سنة ١٨٩٧ أمست الملة في مسيس حاجة الى رئيس  
 كفوء للرئاسة ومهامها جدير بكفالة اعمالها وادارة زمامها فشخصت ابصار  
 رجالها الا القلائين منهم في جميع الابرشيات البطيركية والاسقفية الى  
 ذاك الذي عمل بالوزنات الالهية فرج اضعافاً وتاجر بخمس منها فكسب  
 الوفاً لكونهم رأوا فيه من يرفع للمنصب فخاره ويعلي مناره وكان الشعب  
 في جميع الجيات يلحج بذكره بكلمة واحدة جامعة تناولت الهرم والشيخ  
 والكهل والشاب والصبي والطفل كأنها من صوت الله الحي . واتفق ان  
 الكثيرين من السادة الاساقفة حضروا الى بيروت وقتئذ بدعوة غير قانونية  
 انفذها اليهم من ليس له الحق بها فأوعز اليهم بالرجوع الى كراسيهم  
 ففعلوا ولكنهم قبل ان يتفرّقوا فاوضحهم الشعب في امر مرشحهم فطابقت  
 الفئة الكثيرة رأيه وأخلدت اليه



وفي ٢٤ تموز سنة ١٨٩٧ نُصِبَ نيافة السيد كيرلس جحا رئيس اساقفة حلب وسلوقية وقورش قيماً على المركز البطريركي موقتاً الى ان يُنتخب البطريرك الجديد فأدار الاعمال وعرفته الحكومة السنية بصفته هذا على انه كان المظنون ان يقوم بهذه الوظيفة سيادة رئيس اساقفة صور بدون تسمية عملاً بالبراءة الرسولية الصادرة من مجمع انتشار الايمان المقدس في رومية مؤرخة في ١١ اذار سنة ١٨٥١ وذلك بالنظر الى كون كرسي صور ( فينيقية الاولى ) هو اقدم الكراسي عيداً بالنشأة ومؤسسه هو القديس بطرس الرسول

وفي اوائل تشرين الاول من السنة نفسها دُعي السادة الاساقفة الى الاجتماع في صدد انتخاب البطريرك الجديد فحضر الفريق الاغلب منهم الى بيروت ولكن حدثت وقتئذٍ بعض اسباب تتعلق بادارة المجتمع فأُجبت تاجيل النشأة الى أجل غير مسمى وعاد الاساقفة الى مراكزهم وفي تلك الاثناء ورد الامر الكريم من الباب العالي مؤذناً لهم في عقد مجموعهم لانتخاب بطريركهم بحريتهم المطلقة واستقلالهم الكامل طبقاً للعوائد المرعية في مثل هذه الحالة فصدع القيم البطريركي بهذا الامر وفي منتصف كانون الثاني سنة ١٨٩٨ أرسل لهم رقاع الدعوة للاجتماع في ١٠ شباط سنة ١٨٩٨ في دير المخلص للرهبانية القانونية الباسيلية الحلبية في صربا بالقرب من جونية ( من عمل لبنان ) فحضر بعضهم الى بيروت قبل موعد الالتئام وتخلف آخرون وفيهم صاحب الترجمة تنحياً منه عن الترشح للمنصب فقلق اعيان بيروت لهذا الامر وحرروا له الى الجديدة يسألونه التعجل بالحضور أو انه يضطرون للذهاب اليه ليأتوا به حذراً من سجن وشغب يؤولان الى شقاق في الشعب فحضر اذ ذاك مسيراً بامر الله غير مخير

وفي ٩ شباط سنة ١٨٩٨ كان تكامل عدد مؤلفي المجمع فتوجهوا

الى دير المخلص في صربا ما عدا المرحوم المطران اثناسيوس ناصر مطران  
القلاية الاورشليمية والنائب البطريركي في الكرسي الاسكندري فانه لم  
يحضر ولا اناب وكيلاً عنه بل ارسل باسم المجمع كتاباً مخنوماً . وفي  
١٠ منه عقد المجمع جلسته الأولى وهو الحادي والثلاثون بعد المجمع  
الفلورنتيني وحضره بصفة غير رسمية نيافة السيد بطرس غونزاليس  
كارلوس دوغال رئيس اساقفة بترا والقاصد الرسولي في سورية وحضرة  
الكاهن بيرييه كاتب سره وبعد افتتاح الجلسة بالصلاة نقرّر تسمية  
المرحوم الخوري مكاريوس جاويش ( مصاحب سيادة المطران يوسف  
الدوماني ) كاتباً لاسرار المجمع وتحلف اليمين وحكم باسقاط صوت  
السيد اثناسيوس ناصر لخلو كتابه من الصبغة القانونية ( وهذا الكتاب  
فُضَّ ختمه عقب ارفض المجمع واذا في داخله صك من امضاء  
مرسله يتنزل فيه عن الصوتين الفاعلي والانتعالي بمعنى انه لا ينتخب  
ولا يُنتخب فكأنني بالمجمع ادرك سره فزكاه وبرره ) وتعينت مراتب  
مؤلفي المجمع تبعاً لتواريخ الرسامة الاسقفية فكانوا على ما يلي . السادة  
غريغوريوس عطا رئيس اساقفة حمص وحماه وتوابعهما ( وكيله في  
المجمع حضرة الخوري روفائيل ابي مراد وهو السيد بولس ابي مراد رئيس  
اساقفة دمياط والنائب البطريركي في اورشليم حالياً ) وباسيليوس الحجار  
مطران صيدا ودير القمر وتوابعهما . ومالاتيوس الفكاك مطران بيروت  
وجبيل وتوابعهما . واغناتيوس ملوك مطران الفرزل وزحلة والبقاع  
( وكيله في المجمع حضرة الخوري باسيليوس ابي بطرس ) وكيرلس جحا  
رئيس اساقفة حلب وسلوقية وقورش والقيم البطريركي . وبطرس الجر يجيري  
مطران بانياس وتوابعهما . وجرمانوس معقد مطران اللاذقية . وافثيموس  
زحلف رئيس اساقفة صور ( وكيله في المجمع حضرة الارشمندريت يوحنا  
عكه رئيس المدرسة البطريركية في بيروت ) . ونيقولائوس القاضي رئيس



اساقفة بصرى وحوران . واثناسيوس صباغ مطران عكاء وتوابعهما .  
واغاييوس المعروف مطران بعلبك . ويوسف الدوماني مطران طرابلس الشام  
ثم جرت بين هؤلاء الرؤساء مفاوضات بدائية ومداولات تمهيدية  
مدة اربعة ايام ولم تاتِ بالنتيجة التي يرضى بها الشعب . وفي مساء ١٤  
شباط سنة ١٨٩٨ اختلوا بريضة روحية التماساً للوحي الالهى فظلوا  
عليها ثلاثة ايام ثم عادوا الى المداولات الاولى ودامت هذه الحال الى مساء  
الاربعاء ٢٣ منه والكلمة متفرقة والغايات منبثة على نحو ما كان في انتخاب  
بعض البابوات مثل اكليمندوس الرابع عشر ( سنة ١٧٦٩ ) ويوس  
الثامن وغريغوريوس السادس عشر ( في القرن التاسع عشر ) فانه دام  
التداول في انتخاب الاول ٩٣ يوماً وفي انتخاب الثاني ٣٢ يوماً وفي انتخاب  
الثالث ٥٠ يوماً وذلك بين جلبة واحتدام واضطراب وخصام . الا انه  
في مساء اليوم المعين آنفاً حضر من صور على باخرة خصوصية حضرة  
الخوري ميخائيل زلحف مُرسلاً من قبل سيادة شقيقه رئيس اساقفة هذه  
الابرشية ويده كتاب منه باسم المجمع فتوجه توجاً الى دير صربا وسلم  
الكتاب الى اهله . وفي يوم الخميس ٢٤ شباط سنة ١٨٩٨ ( الواقع فيه  
تذكار وجرد هامة النبي السابق القديس يوحنا المعمدان ) التام المجمع  
فعرض عليه كتاب رئيس اساقفة صور . واذا هو يُقيل فيه وكالة  
الارشمندريت يوحنا عكه ويستنيب مكانه الخوري ميخائيل زلحف شقيقه  
فصدق المجمع مآله وعمل بمقتضاه رغماً عن تردد الوكيل الاول في  
الاعتزال بداءة بدء . وبعد عصر هذا اليوم اختلى اصحاب الكراسي في  
المصلّى الكائن في الطابق العلوي من الدير لمباشرة الاقتراع السري  
لا انتخاب البطريرك وكانوا لايسين اللاطيات والاونيفوريات والبطرشيالات  
فاعلن السيد كيرلس جمحا تنزله عن الصوت الانفعالي وجيء باناء من  
ذهب فوضع على مائدة قبالة القاصد الرسولي واقام كاتب اسرار المجمع في

غرفة ملاصقة للمصلى فكان كلُّ من المنتخبين يذهب اليه في نوبته  
 ويُلي عليه اسم منتخبه ثم يعود الى المصلى وعقب استكمال هذا الاكثاب  
 آتى الى اعضاء المجمع باوراق بيضاء فكتب كل منهم بيده اسم منتخبه  
 في ورقته والقاما في الاناء الذهبي وعند تمام هذا الاقتراع السري القانوني  
 افرغ الاناء مما وعاه وبدأ القاصد يفضُّ الاوراق واحدة فواحدة فيتلو  
 الاسم المكتوب فيه جهراً ويدفعها الى مَنْ في جواره وهذا يسلمها الى  
 جاره وهلمَّ جرّاً الى ان تنتهي الى مكانها الاول ثم ميّز نيافته هذه  
 الاوراق ففرز كل اسم من المنتخبين على حدة وعدّها فاذا سبعة اصوات  
 وهي الكثرة المطابقة للسيد بطرس الجريجيري وثلاثة اصوات للسيد  
 نيقولاوس القاذي وصوت واحد للسيد اغايوس المعلوف وصوت آخر  
 للمرحوم السيد اثناسيوس صباغ ثم استحضرت القائمة التي كتبها كاتب  
 الاسرار فتليت علناً واذا هي مطابقة لاوراق القرعة فثبت حينئذٍ الرجحان  
 القانوني للسيد بطرس فناده نيافة القاصد فانتصب وسأله على سبيل  
 العادة المتبعة في التقليدات عما اذا كان يقبل ان ينقلد المنصب البطريكي  
 فتراوح بين السلب والايجاب تجاه ثقل التبعة المتعلقة بالرئاسة الكبرى  
 من جهة وتجاه الغيرة على البيعة والملة من جهة أخرى وطلب مهلة ليصلي  
 والتمس من شهود المجمع ان يواظروه بالصلاة ايضاً ليأتم الى ما فيه  
 الخير والمصلحة فسجد وصلى وفعلوا كما فعل وذرفت عيناه ولا ندري ما دار  
 في خلدِه في ذلك الوقت اوصية أمّه له قبل وفاتها في ان يتخلى عن  
 المنصب العالي الذي يُعرض عليه لكونه يمينه بالقلق والمتاعب ام  
 التحذر مما تهدده به الشعب وانه يضحي نفسه فدية في خدمة الكنيسة  
 والملة فنادى به القاصد باسم الكرسي الرسولي بطريركاً للروم الملكيين  
 الكاثوليكين على كراسي انطاكية واسكندرية واورشليم وسائر المشرق  
 وسمي بطرس الرابع وكانت المناداة به اذ مالت الشمس للمغيب ففي الحال



رنم اعضاء المجمع الذكصالوجيا ميغالي والبولينخرونيون ( الدعاء البطريركي )  
 ومشوا امام بطريركهم الجديد في موكب جليل الى كنيسة الدير الكبرى  
 في الطابق السفلي وقرع جرس الدير وقابلته اجراس الجيرة من المعابد  
 والاديار في صربا وجونية وزوق ميكائيل وغيرها وفتحت الابواب التي  
 كانت موصدة فدخل مئات من خاصة القوم وعامتهم كانوا حول السور  
 يستروحون النبأ يبلوغ الامنية ولحقوا بالموكب السائر الى الكنيسة وسياء  
 السرور والبشر لامة في وجوههم تدل على ما في قلوبهم من هزة الطرب  
 وريثا وصلوا جميعا الى الكنيسة تصدر البطريك في باب الهيكل الكبير  
 وجاء سيادة المطران كيرلس جنجا بعما الرعاية فوضعها امامه وصار  
 المطارنة ووكلاؤهم يقبضون على العصا بايديهم من نحو وسطها فما فوق  
 بحسب مراتبهم في الرسامة الاسقفية حتى انتهى الدور الى وكيل رئيس  
 اساقفة حمص وحماة فحينئذ وضع السيد البطريك بطرس يده عليها من فوق  
 ايديهم فتركوها وبقيت في يده ليش بها على غنم الناطق وبارك الجمع  
 ونقدم نيافة القاصد الرسولي فهناهُ ثم تقدم السادة المطارنة ووكلاؤهم  
 فاثموا يده وهناوه وحذا حذوهم سائر الحضور ودعوا له ثلاثا بالعمر المديد  
 وهكذا تمت حفلة السيامة البطريكية الشريفة وصعد غبطة الى ردهة  
 الدير في مثل الموكب الذي نزل فيه الى الكنيسة وهناك اخذ يتلقى  
 جماعات المهنئين وكانت البشري طارت على اجنحة البرق الى بيروت  
 وغيرها من البلاد المجاورة فقرعت فيها اجراس الكنائس ليلا وزينت  
 بعض البيوتات واطلقت السهام النارية تشق كبد السماء ايماء الى فرط  
 سرورها بنيل ما كانت تثوق اليه وتوجه كثيرون في الليلة نفسها ليرفعوا  
 الى غبطته فرض التهئة ويعانوا ما اكنته سرائرهم فشكر للجميع حسن  
 ما أبدوه من الثقة به وسال السادة الاساقفة موازرتة ودعا لجلالة  
 مولانا السلطان الاعظم ولقدس البابا الطوباوي في خطاب نفيس

ارتجله فوراً

وفي اليوم التالي وهو اليوم الاول من بطريركته رفع اسمه في القداس  
الالهى في اطراف العالمين لانها كانت تسابقت الاشارات البرقية اليها  
خصوصية وعمومية . ونشرت الخبر جرائد الدنيا قاطبةً واطرائت البطريرك  
بما هو اهله . واستولى الهناء على جميع القلوب من جميع الملل والمذاهب  
لما كان للرئيس الجديد من رفيع المنزلة وعظيم المحبة عندهم واخذوا  
يثبادلون التهاني وينقاسمون حظوظ المسرة حاجين منه نفعاً عمياً وخيراً  
كثيراً ولا سيما جمع الشيتتين وتقريب المتباعدين لانهم عرفوه انه هو  
رسول السلام الغيور والوطني الصادق الناطق بالالفة في كل زمان ومكان  
ومن بكرة هذا اليوم رفع غبطته الى الاعتبار الشاهانية الوكة  
تلغرافية أعرب فيها عن عبوديته وخلوصه للذات السلطانية المعظمة وعن  
استعداده لتنفيذ نياتها المقدسة والقيام بخدمتها كما هو مفروض بواجب  
الذمة على صادقي التبعية ثم اعلن عن اشتراكه مع ابناء ملته وعموم  
الرعية العثمانية في مواظبة الدعاء لله تعالى بتأييد العرش السلطاني الانور  
وتأييد اركانه السنية

ورفع خبر انتخابه الى ملجأ الصدارة العظمى والخطيوية المصرية  
ونظارتى الداخلية والعدلية وولايات سورية وبيروت وحلب وآطنه  
ومتصرفيتي لبنان والقدس الشريف وغيرها من المقامات التي تنبسط  
اليها ولايته البطريركية . وكتب بمثل ذلك الى قدس البابا ومجمع انتشار  
الايمان وسائر المراكز السامية في الديوان الفاتيكانى والى وزراء بعض  
الحكومات الاجنبية وسفرائها لدى الباب العالي وغيرهم من ذوي المكانة  
الرفيعة . ورفعت الى الباب العالي ايضاً عريضة وقعها جمهور الاساقفة  
واعترفوا بها ان الانتخاب قانوني واستمنحوا لغبطة البطريرك البراءة  
الشاهانية ومن قبل بروز الغزاة بكرت الى دير صربا وفود المهنيين افواجاً











البطريرك بطرس الجريجيري حين رسامته





من جميع النواحي فاستقبلهم غبطته بالمحيا الطلق والشجر الباسم وأنسهم  
بما أودع الله فيه من الرقة والدعة . ووند اليه ايضاً جماعة من المصورين  
واخذوا رسمه الكريم بالفوتوغرافيا على ضروب واشكال وتوزعت صورته  
بين الناس للتبرك بها فلم يخل منها منزل

وفي اليوم نفسه قدم لتهنئته كثيرون من السادة الاساقفة والكهنة  
من جميع الملل النصرانية وفي طليعتهم مندوبان من قبل الطيب الذكر  
السيد يوحنا الحاج بطريرك الملة المارونية وهما السيد المطران يوسف  
دريان النائب البطريركي والسيد المطران بولس عواد معاون البطريركي  
ومعهما كتاب منه له بهذا الصدد وقد محبهما السيد بولس مسعد  
رئيس اساقفة دمشق فاعربوا جميعاً لغبطته عما حاق ببطريركهم وبهم  
وبسائر الاساقفة وافراد الملة المارونية من الجذل لتبوؤهم بالكروسي البطريركي  
فشكر لهم غبطته حسن نياتهم وكلفهم بابلاغ تشكراته الى غبطة بطريركهم  
الشيخ الجليل بعبارات هي من السحر الحلال أو هي ارق من نسيم السحر  
وساروا من لدنه مطلقين السنة الثناء على ما عرفوه فيه من خير بعد  
الخبر وعما شهدوه بالعين إثر الأثر وما لبثوا ان برحوا من حضرته حتى  
ألحقهم بوفد من قبله الى السيد البطريرك يوحنا في كرسيه في بكركي  
مؤلف من السيدين المطرانين باسيليوس حجار واغايوس معلوف يحملان  
كتاب التشكر من المرسل الى المرسل اليه فقابل هذا الوند حسن  
المجاملة وعاد شاكرًا مادحًا

وفي مساء ذلك اليوم قبل ان تغرب الشمس طلعت في سماء دير  
صربا شمس واقمار بين انوار ساطعة والعب نارية لامعة وسهام في  
الجو شائعة تزي بالنهار وتباهي الفلك السيار وهكذا جرى في زوق  
ميكائيل وأديارها وفي كل القرى التي بجوارها واصاب بيروت النصب  
الوافر من هذه المظاهر كل ذلك والسيد البطريرك بين حاشيته من

اساقفة وكهنة وعامة وهم يحيطون به احاطة الهالة بالقمر وهو يلقي عليهم الدرر تشنف السمع وتبهر النظر

وكان اليوم الثاني كالأول نهاراً وليلاً من كثرة الوفود وتآلق الزينة وفيه تبودلات الزيارة الشخصية بين السيدين البطريركين في بكركي وفي دير صربا وجرت على احسن ما يرام من لطف المقابلة وشرف المساجلة ولدى عودة صاحب الترجمة من بكركي زار مدرسة عين طورة ثم دير سيدة البشارة ثم دير الملاك ميخائيل للراهبات القانونيات التابعات للرهبانيتين الحناوية والحلمية نقوبل في الاندية الثلاثة بما يليق من التجلة والاعتبار ورُفعت قباب النصر في بعض الطريق وفُرش بعضها بالزهر اكراماً له

على انه بين تجالي هذه الافراح فاجأه نبأ برقي يشير الى وفاة المثلث الرحمات السيد اغناطيوس ملوك مطران الفرزل وزحلة والبقاع فكان له عنده وقع مؤثر وقد بعث من قبله السيد المطران نيقولاوس القاخي الى زحلة لينوب عنه في تعزية ابناء الابرشية وليقيم الجناز على نفس المتوفى بهيئة احثالية ٠٠ وأقام على الابرشية حضرة الخوري سيروفيتم الشميل احد مدبري الرهبانية الباسيلية الحناوية نائباً بطريركياً وفي ذلك الزمن اقام ايضاً نائباً بطريركياً على ابرشية بانياس حضرة الخوري اكليمندوس المعلوف من الرهبانية الباسيلية المخلصية ( وهو سيادة المطران اكليمندوس المعلوف راعيها الحالي )

وفي صباح يوم الاحد ٢٧ شباط سنة ١٨٩٨ كان موعد القداس الاول الاحتفالي لبطريركيته فخف الى دير صربا قوم لا يحصى عددهم من بيروت ولبنان وغيرها وعند منتصف الساعة التاسعة افرنجية نزل السيد البطريرك من الردهة في موكب مؤلف من نيافة القاصد الرسولي والسادة الاساقفة وطغمة الكهنة وهم ينشدون امامه الاطمان الكنسية الى



البيعة فمرَّ بحوش الدير بين جماهير الخلق وهو يبش بهم وهم يهتفون  
 بالدعاء له وعلى وجوههم علامات الابتهاج تدل على ما طوته قلوبهم  
 من التعلق والاستمسك به . وكان الاحتفال بالقداس مهيباً ذا وقارٍ  
 لاجتماع زمرة من الاساقفة في معاونة السيد البطريرك مما لم يسبق شهود  
 مثله بين مثل هذا الجمع الغفير . وقبل تلاوة الانجيل الطاهر رقي غبطته  
 حضرة الخوري ثاوفانوس البدوي ( الرئيس العام للرهبانية الباسيلية الحلبية  
 لذلك العهد ) الى رتبة ايكونوموس . وفي وقت الكونيكون وقف حضرة  
 الخوري روفائيل ابي مراد ( هو المطران بولس ابي مراد حالياً ) على مرتبة  
 في الكنيسة والتي خطبة نفيسة جمعت فأوعت اذ عدد فيها مناقب السيد  
 البطريرك وما أثره الغراء والمع الى ما كان من الزعازع التي اوشكت ان  
 تؤدي بالكنيسة الرومية الملكية الكاثوليكية وبلمتها لولا ان تداركتها  
 عناية الله تعالى وحكمة السادة الاساقفة بانتخاب هذا السند الاوحد  
 لرئاستها ولقبه بالراعي الابر الذي يفدي نفسه دون قطيعه وبالوطني  
 الصادق الذي يتفانى في خدمة وطنه على نحو ما تعود منذ صغره وبالعثماني  
 المخلص العبودية للعرش السلطاني الانور ثم ختمها بالدعاء لجلالة المتبوع  
 الاعظم . وفي نهاية القداس خطب السيد البطريرك في القوم خطاباً بليغاً  
 نضده ونسقه من دراري الفاظه بحمد الله على نعمه التي تدوم بالشكر  
 واحسن الثناء على قدس البابا وشكر السادة الاساقفة على اخيارهم اياه  
 والملة على ثقتها به وامتدح شعائر رؤساء سائر الملل وخص بالذكر  
 المثلث الرحمات السيد يوحنا الحاج بطريرك الملة المارونية والسادة اساقفته  
 لاهتمامهم في ابان المجمع بالصلاة من اجل انتخاب بطريرك جدير بالمنصب  
 ثم حث الحضور على اختلاف مذاهبهم بالتحاب والتواد والتآلف فكان  
 لكلامه هذا اشد تأثير في النفوس لصدوره من صدر حبر تصدّر  
 بالمناداة به قبل سائر الاحبار ثم جعل مسك ختام خطابه الدعاء لصاحب

الشوكة والاعتذار السلطان الاعظم وأوصى الجمع بوجوب الخضوع والطاعة  
لاوامر الحكومة السنية عملاً بما يأمرنا به الدين لان كل سلطة هي من  
الله . وعند ذاك سُمع من خارج البيعة دويّ البارود كالرعد القاصف  
ينطلق مثني وثلاث ورباع وسداس كما في عُرْضة غير قابلة الوصف اشارة  
الى تامين الجمع على فحواه خطاب السيد البطريرك

ولما هم غبطة للخروج من الكنيسة أطلقت البنادق والمسدسات  
ترحيباً به فمشى امامه السادة الاساقفة وسائر الجوقة الكهنوتية وسار بين الجمع  
وهم يتسابقون للتبارك منه حتى كادوا من شدة الزحام ان يحملوه فوق  
الرؤوس . وريثاً وصل الى الردهة واستراح قليلاً واقتبل بعض الموفدين  
لتهنئته من قبل المقامات العالية والقنصليات سأله بعض اعيان الملة  
الخروج الى شرفة في الرواق تطل على باحة الدير لاستماع ما أعد الشعراء  
والخطباء من التهاني لغبطته فأجاب السؤال وما استقر به الجلوس  
حتى قامت سوق عكاظ فبدأ الادباء يتسابقون لتمداحه ويتنافسون  
بتقريظه ووجدوا مجال القول واسعاً فأطنبوا ولولا ان اذنت ساعة الظهور  
بالغداء لداموا على ذلك الى المساء وما انقضت لهم لبانة ولا نفدت منهم  
عدّة . ولقد شكر لهم غبطته بعاطفة ابوية ما اظفروه من الشعائر البنوية  
وعاهدتهم على ان يبلغ الملة الامنية التي ترجتها فيه بحول الله وطوله .  
وحضر المحفل كثيرون من الرسامين فنقلوا هيئته بالفوتوغرافيا فجاءت  
غاية في الإبداع واقتنتها عامة الناس ذكراً جميلاً لهذا المشهد العظيم  
وعدا الخطب والقصائد التي القيت في هذه الحفلة تقدّم له في ايام  
مكثه في صربا تهاني عديدة نثرية ونظمية يزل الحاسب ان عدها  
بالمئات فهي فوقها وقد نشرت نبذة منها بكتاب « التحفة الملية » لجامعيه  
الادبيين قيصر افندي بوبز واسكندر افندي انطون الخوري واما الكتب  
الخطية والرسائل البرقية التي تواردت اليه من دقيقة انتخابه فكانت تحمل



اليه من جونية وبيروت أ كداساً بعضها فوق بعض وهي لو جمعت في  
 تجلد واحد لكان من اجسم المجلدات حجماً، ومن تلك الكتب رقيم من  
 فخامتلودولتو عباس الثاني خديو مصر يظهر فيه فرط سروره لارتقاء  
 غبطته الى المنصب البطريركي ويتمنى له ولرعيته مزيد التوفيق وغاية  
 النجاح. ومن هذه الرسائل البرقية ثلاث من نيافة الكردينال رامبول  
 وزير الديوان البابوي عن لسان قدس رئيسه الحبر الاعظم يحدد بها ختم  
 المجمع على سنن القوانين المالية ويهني السيد البطريرك ويعلن سروره  
 من انتخابه للسدة البطريركية ويشكر له تهنئته اياه في مناسبة عيد التتويج  
 البابوي الذي صادف وقوعه في ذلك الاوان ورسالة أخرى من نيافة  
 الكردينال لودوكوسكي رئيس مجمع انتشار الايمان المقدس يهنئه فيها  
 بالمنصب ويكشف عن ابتهاجه باحاليته الى عهدته ويتوسم من وراء  
 ذلك منافع حمة للكنيسة الرومية الملكية الكاثوليكية وفوائد تعود عليها  
 بالسعادة والفخر.

وفي هذ البرهة استحضر من الشام الى دير صربا حضرة الايكونوموس  
 ميخائيل شريم وحضرة الخوري يوسف هنا كاتبي اسرار الديوان البطريركي  
 ومعهما السجلات والاطراس البطريركية وسائر الاوراق والمحفوظات  
 ففحصها ودقق فيها النظر وسير الموقوف منها وخصوصاً التي كان مرّ عليها  
 الزمن الطويل من عهد اعتلال الطيب الذكر البطريرك غريغوريوس  
 سلفه وادار بقية الاعمال بحكمته واصالة رأيه ومع وفرة اشغاله وانهما كد  
 في تصريفها لم يكن يخلو مجلسه من المهنيين والزائرين من اهل البلاد  
 الدانية والقاصية عدا اصحاب الدعاوي والمشاكل الذين كانوا ينصرفون  
 من لدنه حامدين مادحين وكل منهم مرتضٍ بالحق الذي اعطيه  
 عدلاً وشرعاً

ومن ديوانه البطريركي في دير المخلص بصربا اصدر في ٩ اذار سنة

١٨٩٨ منشوره الاول الى اكليروس وشعب الروم الملكيين الكاثوليكين  
قال فيه بعد المقدمة انه عند انتخابه للمنصب البطريركي السامي تولته  
الهيبة من المسؤولية الكبرى المرتبة عليه ونوى الانسحاب منه ولكن خشية  
ان يتأتى عن ذلك مسؤولية اكبر ازاء ما يمكن حدوثه من الاضرار  
الروحية للنفوس الكريمة رأى قبل الاعتماد النهائي ان يسترشد الروح  
الكلي قدسه فجتا ازاء العزة الالهية وكلف السادة آباء السينودس ان  
يجثوا معه ويشاركوه في الابتهاال الى الله لياهمه الى ما فيه ارادته الالهية  
ففي هذه الاثناء شعر باطنًا ان الله تعالى هو الذي يدعوه الى هذه المهمة  
الخطيرة معلناً له ارادته بلسان السينودس القانوني المقدس فجنى عنقه  
الواثي تحت هذا النير الثقيل معتمداً في القيام بواجباته الهامة على عون  
الرب القدير الذي قوّته في الضعف تكمل وعلى السادة الموازين له في  
خدمة رسالته الخلاصية وعلى ما توسمه في شعوب كراسيه البطريركية  
المحبوبين من التقوى والفضل وحسن الاستعداد لطاعته والانقياد  
لارشاداته الصالحة في كل ما يوجب مزيد المجد للرب والخير الروحي  
والادبي لابناء كنيسة الله المقدسة ثم ضمنه بابلغ عبارة وافصح مقال  
خلاصة ما في نفسه من صالح النيات وهي توجيه معظم اهتماماته البطريركية  
الى مزيد انقان استعدادات الطغمة الاكليريكية عالمية وقانونية في العلم  
والفضيلة واسناد المدارس الكهنوتية الاكليريكية والرهبانية ورفعها الى  
المقام الكافل للكنيسة خيرة الفعلة الروحانيين الذين هم رسل الخلاص  
والسلام بين الانام حتى لا تبقى الرعية اعلى رتبة من الرعاية وحتى يتم  
بذلك مجد الله والداب في رعاية زمام جميع الشعوب المحيطة به من كل  
مذهب ومشرب وحفظ ربط السلام والوئام معهم جميعاً واعتبارهم اخواناً  
في الجنسية والوطنية ومد يد الولاء والاخاء اليهم واعطاء كل ذي حق  
حقه وتبادل الحب وصفاء الوداد اتماماً لبرّ الله وقياماً باوامر الخبر الازلي



والمعلم الالهى يسوع المسيح القائل بانجيله الشريف « وبهذا يعرف الجميع انكم تلاميذي اذا كنتم تحبون بعضكم بعضاً » ( يوحنا ١٣: ٣٥ ) وتربية الاحداث ذكوراً واناثاً على مبادئ الدين المسيحى القويمة واساس حب الوطن العزيز وتعزيز المعاهد العلمية واكثر الوسائل المؤدية الى تنوير الازهان بالعلم والنفوس بالايمان لان الاحداث هم مستقبل الكنيسة المقدسة ورجاء الوطن المحبوب . ومساعدة الجمعيات الخيرية المليية واعالة النقيير البائس وموازنته في حاجاته الجسدية والروحية وتعزيز اعمال وكلاء الكنائس ومديري الاوقاف والسير في مقدمة المجالس البطيريركية المليية ( المعروفة بالقومسيون ) بالذمة والعدل والانصاف حباً لترويج اعمال الطائفة ضمن الدوائر المرسومة من الحكومة السنية ايدها الله .

وكرامة اشخاص رؤساء الاساقفة والاساقفة واحترام ما لهم في ابرشياتهم الخاصة من الحقوق والامتيازات في الحق القانوني والناموس البيعى لكونهم اخوة البطيريرك ونصراة في رسالة الخلاص . والاهتمام الخاص بابرشية بانياس العزيزة لدى فؤاده والتي لها عنده المركز الممتاز لكونها غرسة يده وابنة اعراقه وجعلها دائماً نصب العين دون ان ينسى ما لها عليه من الدالة وما له عليها من الانعطاف الابوي . وعقد النية على عمل كل ما يريد الله من الخير ويوفقه الى فعله دون ان يكلفه احد الى ما لا استطاع او يخالف المصلحة العامة او يوقع الضرر بالقرب او ينافي سلامة الضمير المستقيم حتى يكون كلاً لكل ليرجى الكل ويقف معهم لدى الديان العادل قائلاً بدالة مع اشعياء النبي « هاءنذا والابناء الذين اعطانيهم الله »

واخيراً رفع في منشوره فروض الشكر الى قداسة الحبر الاعظم البابا لاون الثالث عشر لما ابداه نحوه من العناية الابوية والانعطاف الرسولي مؤيداً بذلك ما اشتهر به من الحب الحقيقي للكنائس الشرقية ودعا له بطول البقاء لاجل مجد الله وخير كنيسته الجامعة المقدسة الرسولية .

ثم اعترف بمودة وكرم اخلاق كل الطوائف الشرقية والرهبانيات والرسالات الكاثوليكية والنفوس التقية . وجعل مسك الخنাম الفقرة الآتية وهي « ولما كنا وكنتم جميعاً ايها الروم المملكون الكاثوليكيون من اخلاص العبيد الامناء واصدق الرعايا الاخضاء للار يكة العثمانية المجيدة والظافرين بشرف التابعة العثمانية الكريمة فعلينا جميعاً ان نزداد تمسكاً باذيال العرش الحميدي الانور ونخلص قلباً وقالباً الطاعة والصدقة والامانة لدولته العلية الابدية الدوام معترفين لمولانا الاعظم ومتبوعنا الانغم صاحب الشوكة والاقتدار السلطان ابن السلطان السلطان الغازي « عبد الحميد خان » بالفضل والاحسان والنعم الحسان الشامل بها كل رعاياه العثمانية في جميع ممالكه المحمية ولنجعل مسك الخنাম اعلاء اصواتنا الابرهالية الى الله تعالى بكل قلب ولسان هاتفين جميعاً . فليحي مولانا وسيدنا وساطاننا الاعظم ولتحي دولته العلية الى آخر الايام آمين » انتهى

وفي النصف الاول من شهر اذار سنة ١٨٩٨ صدق مجلس الوكلاء الفخام في استانة العلية على بطريركيته ورفع قراره الى المالبين الهايوني . وفي ٢٤ منه قرّر مجمع الكرادلة تثبيت بطريركيته ومنحه قدس البابا البراءة والدرع اللذين اعتاد بطاركة الملة ان يمتنجاها منه

وقد كان تعين ان يبارح غبظته دير صربا الى بيروت في نحو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الجمعة ٢٥ اذار سنة ١٨٩٨ فقبل الموعد هرع الى صربا نحو ست مئة رجل من ابناء الملة على زهاء ١٨٠ مركبة ووقفوا هنالك ينتظرون طلوع ذلك الحبر الاكبر فلما خرج من باب الدير والى يساره سيادة المطران باسيليوس الحجار في مركبة فاخرة ( قدّمها المرحوم حبيب باشا المطران فقيد الملة والوطن ) هتف الجمع بالدعاء لغبظته ووسعوا الفضاء لمسير مركبته الى ان مرّت فلحقت بها مركبات بقية الاحبار السادة نيقولاوس القاضي واغايوس المعلوف ويوسف الدوماني



ومركبات رؤساء الرهبانيات والحاشية البطريركية وسائر الكهنة ثم تلتها  
مركبات الملاقين فكانوا جميعاً في موكب واحد يحنه النظام والفخار  
ويرافقه الأجلال والوقار وكانت أعدت في الطريق زينة باهرة من  
قباب نصر موشاة بالدمقس والازهار واكاليل نخل تحبوكة اطرافها باوراق  
الغار الى غير ذلك من مظاهر الابهة والاعتبار فمرّ بينها الموكب وحواليه  
صفوف من الخلق ملأت الجانبين وهي تحيي البطريرك وهو يرسل اليها  
البركة بالقلب واللسان واليدين . وعند كل معبد من معابد المارونيين  
والروم الارثوذكسيين كان يستقبله فريق الاكليروس بالملابس الكهنوتية  
والصليب المقدس والانجيل الكريم وبقرع الاجراس فيترجل غبطته  
ويقبل الصليب والانجيل بخشوع ويشكر الكهنة والعاميين ريتهم للعباد  
بعض المال الى ان وصل الى ساحة البرج في بيروت فكانت كاذبة  
بالجمع الجم من البشر وعلى وجوههم اثار البهجة والبشر فباركهم وبقيت  
المركبة سائرة به الى مدخل الكنيسة الكاثدرائية فترجل هناك وأبس  
الغفارة (المتية) ومشى بين الزينة الممنوعة احتفاءً به واستقبله سيادة  
المطران ملاطيوس الفكاك وسيادة المطران كيراس جحا والكهنة بالملابس  
الكنسية والصليب والشمع والبخور ومشوا امامه يرتلون الاناشيد الدينية  
ومدة مدته مدرسته البطريركية يضربون موسيقاهم والناس تطلق البنادق  
والمسدسات من كل صوب الى ان دخل الكنيسة فسجد وصلى وحمد الله  
على الائه الجلى ثم تسنم المنبر وفاه بخطاب كله دُرر ابان فيه ببلاغة حسن  
استعداده لشدة ازر الملة واوصاها بالتآلف والتحاب والاتحاد مع سائر  
الملل في ظل راية السلام والامان ودعا لجلالة المتبوع الاعظم بالعمر  
المديد والنصر المجيد وشكر للجمع ما قام به ازاءه من الحفاوة وابداه  
من شعائر التعلق به واخيراً دعا لقدس البابا الطوباي لعنايته بترفيع  
شأن الكنائس الشرقية فكان لخطابه في كل قلب رنين استحسان

وبمثل الاحتفال الذي دخل فيه الى الكنيسة خرج منها قاصداً  
مدرسته فتبعته المركبات العديدة تقلُّ كثيرين من وجوه الاهالي  
على اختلاف مذاهبهم وكانت التلامذة سبقتهم اليها فاصطفت خارج بابها  
الكبير مينةً ويسرةً وذرت الازهار على الطريق ورشقت الابواب والمداخل  
بالاطلس والرياحين واحتشدت مئات بل الوف من الخلق من الجنسين  
يتطالون للنمين بطالع القادم الكريم فلما اقبل قوبل من التلامذة باصوات  
الدعاء ومن الرجال باطلاق البنادق فبارك وشكر ودخل باسم الله وامامه  
فرقة المرتلين يغنون الالحان الشجية تأهلاً به الى ان امّ قاعة الاستقبال  
فجاس في صدرها وجاء الزائرون افواجا يعيدون آية الهناء على بدءها  
وهم يودون لو دام لهم البقاء في حضرته طويلاً . وفي اثناء ذلك تليت  
له من الاساتذة والتلامذة وغيرهم تهاني وتقاريط منظومة ومنشورة كايها  
تكشف عن سرّ القلوب وتعلق المحبوب . وما مالت الشمس للمغيب حتى  
اشرقت الانوار تتألق بسطيعها من شرفات المدرسة ومنازلها وسطوحها  
ونوافذها وجدرانها حتى خيل انها خصرة القمرين واديرت الالعاب  
النارية على تنوع ضروبها وافانيتها فكانت السيارات في افلاكها وارسلت  
السهم الى العلاء تشق الحجاب فعادت متناثرة كأنها الدرّ خرج من  
اصدافه كل ذلك والسيد البطريرك يتمشى بين صفوف التلامذة القائمين  
بادارة هذه الزينة وهو يلاطفهم وهم يتقربون اليه كلاب بين بنيه  
ثم يرجع الى زائريه فيلقاهم وقد زادوا شغفاً به وشوقاً اليه ولم تنحصر  
الزينة في تلك الليلة في المدرسة وحدها بل شاركتها فيها عدة بيوتات  
لاعيان الطائفة ومجاوري المدرسة بين ايقاد مشاعل واضاءة انوار غازية  
ورشق سهام كروية وادارة العاب نارية . وعلى هذا الحال وبين هذه  
المظاهر انتصف الليل فانصرف الجميع وفي الافئدة ذكرى من ذلك  
اليوم وأمل للاجتماع في اليوم التالي



واستمرت الاعياد تتوالى والمنزل البطريركي محط رحال الوفود من المهنتين  
وغيرهم الى صباح اول نيسان حيث هم غبطته للسفر الى زحلة بالسكة  
الحديدية فشيعة الى المحطة فريق من اعيان الملة وسار في معيته الى  
تخل قصده حضرة السادة نيقولاوس القاضي واغايوس المعلوف ويوسف  
الدوماني وكاتي اسرار ديوانه وبقية الحاشية والخوري روفائيل ابي مراد  
وبعض اعيان بيروت وكان له احسن استقبال في جميع المحطات التي مرَّ  
بها القطار الى ان وصل الى محطة سعدنايل فقابله ثمة كثيرون وفي  
مقدمتهم جناب الوجيه الخواجا نجيب نخله مدوّر وسأله زيارة منزله في  
مزرعة تعلبايا فتكرّم بالاجابة وتناول عنده الغداء على اطيب ما لذ  
وراق مما هو معهود من مكارم الاخلاق في آل مدور الامثال . وبعد  
ذلك بدأت تموج وفود الزحليين ومواكبهم في تلك البقاع فركب غبطته  
على مركبة فاخرة قاصداً مدينتهم ووطنه الاصلي بين جمع من الملاقين  
لا يقل عن عشرة آلاف نفس بعضهم على المركبات وبعضهم على الصافنات  
وآخرون مشاة الى ان وصلوا الكنيسة الكاتدرائية فقابله الكهنة بملاسمهم  
الكنهوتية والقي على الحضور خطبة تناسب المقام فشكر لهم حسن مظاهرتهم  
باستقباله وعزّاهم لنقد راعيهم الجليل ثم طلع ردهة الدار الاسقفية فآخذ  
المهنتون يقدمون اليه افواجاً وياثمون انامله الكريمة وهو فيهم كالابن  
والاخ والاب بين والديه واخوته وبنيه وفي تلك الليلة نزلت المدينة  
الحداد الذي كانت لبسته على راعيها المثلث الرحمات واتشحت بحلة بهية  
من الزينة الباهرة . ثم في صباح اليوم التالي اقام غبطته القداس والجناز  
باحتمال حبري على نفس مطران الابرشية المتوفى فحضرها اعيان الملة  
وغيرهم من كبار القوم من سائر المال وفي ختامها أبّن غبطته الفقيّد بما  
استدرّ عليه الرحمات

وعند ظهيرة اليوم نفسه بارح غبطته زحلة شاخصاً الى الشام وفي

صحبته المعينة المعينة اسماؤهم آنفاً وفريق من اعيان تلك الحاضرة كانوا  
 حضروا الى زحلة لتهنئته ومرافقته الى بلدتهم فودَّعه الزحليون بمثل ما  
 قابلوهُ من التجلة والاعتبار وقد صادف في طريقه شيئاً كثيراً من  
 مظاهر الاحتفال في جميع محطات السكة الحديدية الى ان بلغ ربوع  
 الميدان فلقى ثمة اهل الشام منتشرين آلافاً ينتظرون قدومه فلما ابصروه  
 استبشرت وجوههم وتهالت قلوبهم وتهافتوا لقبله راحنيه وتهنئته بالوصول  
 سالماً ثم ساروا به وهم بين راكبي مركبات وفرسان ومشاة في موكب  
 ندر مثله بكثرة العدد والابهة واخذت سلامه فرقة من الجنود الشاهانية  
 المظفرة لدى مروره امام دار الحكومة السنية والشكنة العسكرية . ولما وصل  
 غبطته الى مدخل محلة زيتون ترجل وتردى الغفارة وهناك حدث عن  
 الزينة ولا حرج فان المحلة كانت متحلية بقباب النصر والاغصان والازهار  
 والاعلام فمشى غبطته ووراءه تلك الجموع الغفيرة وامامه طغمة من  
 الكهنة استقبلوه بالحلل والالحان الكنسية ومعهم جوق من التلاميذ  
 الحداث يحملون الشموع واغصان الزيتون ويهتفون قائلين « مبارك  
 الآتي باسم الرب » وفي ذلك تورية مزدوجة من حيث تشبيه دخول  
 السيد البطريك الى الشام بدخول السيد المسيح الى اورشليم وموافقة يوم  
 وصوله اليها عشيَّ احد الشعانين الذي يقال فيه هذه الآية . ولدى بلوغ  
 الموكب الى باب الكنيسة دخل غبطته ووراءه الحشد وارنق المنبر فخطب  
 في القوم خطبة رنانة اودعها من اسرار حكمته ما استحکم في قلوب  
 السامعين من الحض على الاخاء والتآلف والوئام بينهم على تفاوت  
 احزابهم ومذاهبهم وختمها بالدعاء لجلالة السلطان الاعظم المستظلة تلك  
 الاقوام في فيء حماه الامين . ثم صعد الى ردهة الدار البطريكية فاقبل  
 الناس عليه يعيدون التهاني ويتلون النقاير الشعرية والنثرية وما  
 سدال الليل ستاره حتى انزاح بكواكب الانوار اللامعة في الدار



البطيركية وادور الاعيان من ابناء الملة

وفي صباح يوم الاحد وهو عيد الشعانين اقام غبطته قداساً حبرياً  
وفي اليوم التالي اتبعه بقداس وجناز على نفس سلفه الطيب الذكر  
البطيرك غريغوريوس يوسف وفي الختام ابنة بخطاب بليغ عدد فيه  
مناقب الفقيد وما له من الفضل على الملة والوطن وكان الحضور عديدين  
من ملل متفرقة فخرجوا وهم الالسنه تنطق بالثناء على هذا الخطيب

وصرف في الشام نحو ثلاثة شهور وهو مظهر اعتبار اهله واولي الامر  
فيها وقد زاره في تلك الاثناء كثيرون من المامورين وارباب المناصب  
وقناصل الدول والرؤساء الروحانيين من جميع الملل وتوثقت له مع جميعهم  
عهود المودة والصداقة وحل كثير من المشاكل والمسائل التي كانت  
معقدة ومعقدة من قبل ونصب الخوري روفائيل ابي مراد ( هو المطران  
بواس ابي مراد حالاً ) نائباً بطيركياً عاماً في تلك الحاضرة . ولما رأى  
سيادته انه ضاع وتبدد كثير من كتب المكتبة البطيركية وسجلاتها  
وقسم من الحجج والصكوك وسائر الاوراق والمحفوظات المهمة عني في جمع  
ما تيسر له جمعه منها واشترى كتباً نفيسة اودعها خزائن الدار البطيركية  
حتى جعلها مكتبة جديدة بالذكر وفي ذلك شهادة تشير الى مزيد حرصه  
على العلم والآداب . واوعز الى سيادة المطران نيقولاوس القاضي بان  
يجعل اقامته في ابرشيته فترك الدار البطيركية واقام في الميدان

ولما كان على الدوام يتطالع من كوى النفس الى حالة جميع المسيحيين  
في كل اقطار المسكونة بوجه عام والى ابناء ملته بوجه خاص نمي اليه  
وهو اسقف في بانياس ان بعض الجالية السورية في ولايات اميركا  
الشمالية والجنوبية وفي البلاد الاوسترالية هم على شفا خطر روحي من  
جراً فتور الديانة في قلوبهم وتركهم عوامل التهذيب المسيحي واذ لم يكن  
في استطاعته وقتئذ ان يتعدى حدّه من حقوق الولاية اكتفي بمراسلة

بعض الكهنة خادمي النفوس في تلك البلاد وبعض وجوه الجالية ممن حافظوا على وصايا الله تعالى وناموس البيعة وحرّضهم على ارشاد المارقين للرجوع الى حظيرة التقوى اما الان وقد صار بطريركاً وبعبارة اخرى اباً عاماً للجمهور ابناء الملة في الاربعة الاقطار فقد انذ اليهم منشوراً من ديوانه البطريركي مؤرخاً في ٢٩ حزيران ١٨٩٨ وهو اليوم الموافق عيد القديسين الرسولين بطرس (شفيعه) وبولس اسمعهم فيه صوته الرعائي بلهجة أبوية ومنحهم بركته الرسولية ووعظهم عن بعد باباغ ما وعظ به الرسل الابرار في صدر الرسالة المسيحية مما يشير الى فناء الدنيا واموالها ونحاسة الديان العادل كل انسان على حسب اعماله التي لا يبقى غيرها الى ما وراء القبر وافهمهم بصريح العبارة ان الله تعالى لم يحرم الشغل الجسدي ولكنه حرّم اللهو به عن الاعمال الروحية ولا سيما ان نتيجه الخسارة والبوار في هذه الدنيا والهلاك المؤبد والتعاسة السرمدية في الآخرة واوصاهم بالقصد في جمع المال الحلال والقنع بالكسب العادل ورعاية حقوق السوى والمعاملة بالصدق والخلوص وذكرهم بوصية السيد المسيح في ان يحب بعضهم بعضاً ولا سيما في الغربة وحذرهم عواقب البغض والحقد والحسد والمعاداة وشرب المسكرات ولعب القمار واتباع الشهوات الدنسة ومعاشرة الاشرار حفظاً للصيت والصحة وصوناً للنفس واوعز اليهم بالصلاة والزكاة وبالصوم والانقطاع عن الزفر في الايام المعينة لذلك وبالاعتراف ومناولة القربان المقدس الذي فيه الحياة الابدية ثم اشركهم فيما حبا به سائر ابناء الملة من الغفران الكامل بمناسبة اول عيد شفيعه في عهد بطريركيته ودعا لهم بالنجاح الروحي والزمني اهـ

ولقد كان لهذا المنشور تأثير واضح في نفوس ابناء بلادنا القاطنين في تلك الارزاء الشاسعة فان الكثيرين منهم اذا لم نقل جميعهم قد اقبلوا على اتباع نصائحه قولاً وفعلاً كما كتب بذلك الكهنة المتصرفون



في خدمة النفوس هنالك وليست هذه المرة الاولى التي جاءت فيها اقوال  
هذا الواعظ بالثمار الياقة فان ارشاداته كانت على الدوام مملوءة بالمنافع  
والفوائد

وايضاً فانه في ذلك اليوم قد احتفل بقديس حبري في كنيسة  
الشام الكاتدرائية وختمه بخطاب من مضمون هذا المنشور صادف  
استحسان الجمهور ثم بعد القداس زاره في ردهة الدار البطريركية جلة  
القوم واعيانهم ليهنئوه بعيدة فقابل تهنئتهم بالشكر والموانسة .

ثم صمم على ان يتجول في الابريشيات ليزور ابناء الملة ويتعهد شؤونهم  
فراى ان يبدأ ببرشية بانياس لما له نحوها من العواطف الخاصة كما صرح  
في منشوره الاول فترك الشام في ٣٠ حزيران سنة ١٨٩٨ بين مظاهرات  
لطيفة من الاهالي في وداعه وتشيعه واستصحب كاتب اسراره وجرى له  
في الطريق استقبال جميل في كل مركز كان يصل اليه ولا سيما في راشيا  
وفي الجديدة وفي خلال مدة اقامته في الجديدة اتاه اليها كثيرون من  
الزائرين نخص منهم بالذكر المرحوم السيد اثناسيوس ناصر مطران القلاية  
الاورشليمية والنائب البطريركي في الكرسي الاسكندري (الذي عرض على  
غبطته جميع المسائل البطريركية المتعلقة بذلك الكرسي فارشده الى طرق  
فصلها) والرحوم الخوري اكلية نخوس فرح خادماً كنيسة المخلص في حي  
الدحاح في بيروت (الذي التمس منه الاذن في تأسيس مدرسة داخلية  
للبنات في هذه البلدة فصرفه غبطته الى سيادة مطران الابريشية عملاً  
بالحقوق القانونية التي كان دأبه رعايتها على انه وعده بالمساعدة الادبية  
والمادية فيما اذا لم يلق معارضة من قبل مطرانه . وزاره ايضاً سيادة مطران  
صيدا والخوري سليمان نمير الرئيس العام للرهبانية المخلصية والتمسا منه  
زيارة دير المخلص بمناسبة عقد المجمع الرهباني الانتخابي . وقد اتفق  
وجود غبطته في الجديدة في ١٣ تموز سنة ١٨٩٨ وهو خاتمة العام الاول

لوفاة المثلث الرحمت السيد البطريك غريغوريوس يوسف فاقام غبطةه  
قداساً وجنازاً على نفسه وختمها بتأبين بين فيه اعمال ذلك النقيد  
وحسناته . ورتب ما يقتضي ترتيبه من متخلفات اعمال الابرشية وسلم  
ادارتها الى نائبه فيها وفصل الخطاب في كثير من المهمات المتعلقة  
بالكراسي البطريكية والمستأنفة من الابشيات الاسقفية وأعفى الخوري  
يوسف هنا من خدمة ديوانه .

وفي ٢٥ آب من السنة ذاتها انطلق من الجديدة الى دير المخاص  
العامر وهو المركز الرئيسي للرهبانية الباسيلية المخلصية بالقرب من جون  
فوق صيداء فمرّ في طريقه بكفرحونا وجزين وقرى وادي بسري فكان  
له في جميعها استقبال ووداع مقرونان بظواهر التجميل والاحترام . واما في  
دير المخاص وما لاصقه من المزارع فقد جرى له استقبال ديني ومدني  
لم يسمع بمثله في القرون الاولى . وقد وافاه اليه سيادة المطران باسيليوس  
الحجار الزائر الرسولي على الرهبانية . واتفق في اول ايلول حلول موعد  
المجمع الرهباني لتجديد انتخاب آباء الرهبانية من رئيس عام ومدبرين  
ورؤساء الاديوار النرعية والاناطيش فأصدر غبطته بصفة كونه زائراً  
شرعياً على الرهبانية اعلاماً نادى فيه بعقد المجمع فانجلى الانتخاب وقتئذ  
عن استبدال الرئيس العام الخوري سليمان نمير بالخوري ميخائيل المعروف .  
وفي اثناء وجود غبطته بالدير فحص واستبحث عن جميع الاحوال فرأى  
ان بعضها بارز عن ظل السنن المفروضة فلم يغمض عن الخلل بل عينه  
واشار الى مواضعه ورتب منه ما امكن ترتيبه على عجل وارجاء النظر في  
باقيه الى أجل فلم ترق هذه المبادرة الاصلاحية اصحاب الغايات

وهناك استقدم اليه الارشمندريت كيرلس المغنغب ( هو سيادة  
مطران الفرزل وزحلة والبقاع حالياً ) فجعله في حاشيته مكان الخوري  
يوسف هنا



وفي ١٠ ايلول برح الدير الى صيداء ومنها انتقل ومعه مطرانها الى صور ثم الى عكا ( وكان المرحوم مطرانها في اوروبا ) ثم الى حيفاء وفي جميع هذه الاماكن وفي النواحي التي نزل بها صادف غبطته ابرج استقبال وابهى وداع من قبل السلطتين الدينية والحكومية ومن قبل الاهالي على تباين مذاهبهم . وكان بين اسرتين من اكابر ابناء الملة في حيفاء خصام لدأ اُزمن حتى استحكم فاهتم غبطته في اصلاح ذات البين بينهما فاطاع له الامر وتقرّبت الاسرتان بعضهما من بعض وناب الوفاق عن انفار والود عن الجفاء من فضل حكمته وبعد حجته

وفي ٢٦ ايلول سنة ١٨٩٨ ركب من حيفاء على باخرة نمساوية ورفقته سيادة مطران صيداء وكاتبا اسرار ديوانه فجرى له وداع حافل . ومرّت الباخرة بيافا فاتاه اليها وفد من اعيانها والتمسوا منه ان يزور بلدتهم ففعل واستقبل بما حلا وراق من الاكرام وكان له مثل ذلك في الوداع . ومرّت ايضا ببور سعيد فتركها ونزل الى البلدة ولقي من قبل اهليها احسن استقبال وغب الاستراحة والغذاء انتقل مع حاشيته الى باخرة ايطالية ووجهتهم رومية العظمى فمرّت الباخرة بالاسكندرية ولكن غبطته امر بكتهم خبر وجوده في الباخرة وهكذا جهل اهل الاسكندرية الامر ولم تلبث الباخرة ان بارحتها بعد ساعات قليلة وفي صباح اليوم الثالث من شهر تشرين الاول وصلت الى نابولي فنزل في هذه المدينة على الرحب والسعة وبعد ظهر اليوم نفسه بارحها الى رومية العظمى على رتل السكة الحديدية فوصلها في نحو الساعة الثامنة مساءً وكان في المحطة لاستقباله جناب سفير الدولة العلية وجماعة من الاعيان الشرقيين والغربيين وعدد من الاساقفة والكهنة فهناوه بالوصول سالماً ودعي للضيافة في مدرسة المرسلين البندكتيين باشارة من قدس البابا . وفي الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم التالي شخص الى قصر الفاتيكان فاستقبل

فيه بزيد اللياقة والاعتبار ودخل فوراً على قدس البابا فنهض واقفاً وقابله معانقاً اياه واجلسه على كرسي مواز لكرسيه ولاطنه في الحديث وهناك بالمنصب البطريركي وتبني له ان يتولاه مدة ٤٠ سنة واظهر فرط سروره من ارتقائه اليه ووعدته بالعهد والمساعدة عند الاقتضاء في كل ما يلزمه وحادثه في امور اخرى تتعلق بالكنيسة واستمرت الجلسة زهاء ساعة وفي ختامها اذن قدسه للحاشية البطريركية في المنول بين يديه فعرفه غبطة البطريرك عليهم واحداً فواحداً وتقبلوا بركته الرسولية وانصرفوا من لدنه شاكرين . وفي اليوم نفسه والايام التالية تبودلت الزيارة بين غبطته وبين سفير الدولة العلية وغيره من سفراء الدول الاجنبية وكثيرين من الكرادلة وعمال الديوان الفاتيكاني والاساقفة والكهنة وارباب المقامات وبعض الاعيان

ثم في اليوم السابع من الشهر ذاته توجه غبطته ورجال حاشيته الى قصر الفاتيكان بدعوة من قدس البابا ليحضر الاحتفال الرسمي باستقبال الزوار الفرنسيين في كنيسة القديس بطرس الكبرى فلبس الغفارة والذخائر الحبرية واصطف مع الكرادلة وساروا جميعاً في الموكب البابوي وكان قدس البابا جالساً على منصة يحملها ثمانية من مأموري بلاطه فانحدروا به الى الكنيسة حيث كان الزوار مجتمعين ينتظرون قدسه ففتح بيده باب الكنيسة فدخل بين هتاف الادعية واودعت المنصة في صدر الكنيسة وجلس على يمينه ويساره غبطة البطريرك والسادة الكرادلة وفي اثناء هذه الجلسة تلا معتمد الزوار خطاباً دعا فيه لقدس البابا وجاوبه عليه احد مأموري الفاتيكان بآشارة من قدسه ثم اذن لجميع الحضور في ان ياثموا يديه ففعلوا واقتبلوا منه البركة الرسولية ثم عاد الموكب بمثل النظام الذي حضر فيه للكنيسة وبعد ذلك تفرق الجمع حافظين لهذه الزيارة ذكراً جميلاً وفي اثناء اقامته في رومية تردّد الى القصر البابوي واختلى بقدس



الحبر الاعظم مراراً ثم دعاهُ قدسه الى مادبة حضرها كثيرون من الكرادلة  
 اعتباراً لمقام المدعو وقد اظهر قدسه لغبطته مزيد سروره من اجتماعه به  
 واحسن مجاملته وملاطفته واهدى اليه عصا حبرية محلاة بالحجارة  
 الكريمة وسلسلة من ذهب صرف وكانت تلك الحفلة جلسة الوداع وفي  
 اليوم الثاني والعشرين من تشرين الثاني بارح غبطته رومية الى نابولي  
 ومنها أبحر في اليوم نفسه على الباخرة الايطالية « كوتاردو » الى الاسكندرية  
 وكان ورد الى هذه المدينة نبأ برقي من نابولي يعلن عن قدوم غبطته  
 اليها فاهتم اعيان الملة بتأليف لجنة برئاسة المرحوم المطران اثناسيوس  
 باصر لاعداد معدات الاحتفال باستقباله . وفي ٢٧ منه ( يوم الاحد )  
 كان موعد وصول الباخرة التي اقلته الى ثغر الاسكندرية فقبل الوقت  
 المعين احتشد على رصيف الميناء جمع غفير من جميع الملل يتقدمهم المرحوم  
 المطران اثناسيوس ناصر ومندوب من قبل سعادة المحافظ واخر من قبل  
 جناب قنصل فرنسا ورؤساء الاديان والرهبايات اليسوعية والفرنسيسكانية  
 والفرير وغيرهم وفرقة من الشرطة الفرسان واخرى من المشاة  
 وعندما استقبلت الباخرة رصيف الميناء اخذت العساكر سلام غبطته  
 وبادر سيادة المطران والمنتدبون الرسميون والاعيان للخطوى بمقابلته على  
 ظهر الباخرة فقدّمهم له سيادة المطران وعرفّهم بهم واحداً فواحداً ثم  
 وطأ غبطته البر وركب مركبة فاخرة معدة لاقباله وجلس الى يساره  
 سيادة المطران وتلتها مركبات الملاقين وهي نحو المئتين فتألف منها  
 موكب عظيم سار بين الابهة والاجلال وفي مقدمته فرقة الفرسان  
 وحواليه الوف من الخلق كالبنيان المرصوص وعلى جانبي الطريق بيوت  
 كثيرة مزدانة شرفاتها بالاعلام والازهار من الرصيف الى الدار  
 البطريركية وهناك كان احتشد جمع غفير ايضاً في مدخل الدار ترجل  
 غبطته وقابله لفيف الكهنة بالحلل والترانيم الكنسية وتلامذة مدرسة الفرير

بوسيقاهم ومشوا امامه الى ان دخل الكنيسة وهي كاتدرائية كرسية الاسكندري فصلي قليلاً ثم صعد المنبر وبارك الجمع وخطب فيهم خطاباً رائعاً قصره على شكر القائمين بالحفلة والدعاء لجلالة المتبوع الاعظم وللجناب الخديوي المنعم ومن الكنيسة طلع الى دهة الدار فاستقبل وفود المهنيين الذين كانوا في مقدمتهم نيافة السيد غودنسيو بمفيلي القاصد الرسولي وارسل تلغرافاً للجناب الخديوي يشكره فيه على ما قامت به الحكومة السنية من الاحتفال والاحتفاء به فرد جنابه الشكر لغبطته وهناًه بالوصول . وفي اليوم التالي زار حضرة محافظ الثغر وحكمداه وقنصل فرنسا فيه فردوا له الزيارة فوراً . وردت الزيارة لسيادة القاصد الرسولي وغيره من الرؤساء الروحيين والوجهاء . وفي يوم الاحد رابع كانون الاول اقام في الكنيسة الكاتدرائية قداساً حبرياً حضره العدد العديد من جميع الملل وفي ختامه التي عظة نفيسة جعل الكلام فيها حث الناس على التألف والوئام والمحبة ثم اعلن عوامل استعداداته لخدمة الملة بكل ما يؤول الى نجاحها وتقديمها وابلغها البركة البابوية فكان لكلامه وقع جميل في القلوب . واقام في الاسكندرية اثني عشر يوماً لم يخل منتداه في غضونهما من الزائرين على تفاوت مراكزهم وملاهم بين رؤساء روجيين وموظفين ومأمورين دوليين ووجهاء اجانب ووطنيين وكانوا يخرجون من لدنه مجمعين على تمداحه ومتزايدين في التعلق به

ولما عوّل على الذهاب الى القاهرة سبقه اليها المرحوم المطران اثناسيوس ناصر على غير علم منه لتهيئة حفلة لقائه فجمع الى الدار البطريركية بعض وجوه الملة وانتخبوا منهم ستة للقيام باعداد الواجب اعداده من النظام والترتيب وهم صاحب السعادة يوسف بك مسرة ونجيب بك يوسف وعزتو فريد بك باباز اوغلي وعزتو نجيب بك بحري والخواجا حنا صباغ والخواجا نقولا بيطار وجعلوا اولهم رئيساً للجنة فعاد سيادة المطران الى الاسكندرية



واخذت اللجنة توالي الاجتماع بحضرة الارشمندريت كيرلس رزق الوكيل  
 البطريكي في الدار البطيركية حتى قامت بعبد اعمالها على اتم المرام  
 وفي صباح يوم الجمعة ٩ كانون الاول برح غبطته الاسكندرية  
 فحري له وداع حافل في المحطة وقد ألحق بقطار السكة الحديدية يومئذ  
 صالون مخصوص مرسل لركوبه من قبل لجنة تنظيم الحفلة في القاهرة  
 وتوجه بمعيته المرحوم المطران اثناسيوس وحضرة كاتي سره وقد وقف  
 القطار في دمنهور وكفر الزيات وغيرها وقابله في جميعها كثيرون من  
 الكهنة والاعيان وتلاميذة المدارس وتليت له الخطب والقصائد وهكذا  
 في محطة طنطا وكان اجتمع اليها عدد غفير من اعيان سكانها ومن وجهاء  
 الملة في المحلة الكبرى وسمنود والمنصورة ودمياط وغيرها من البلاد المجاورة  
 عدا جماعة من الكهنة فنقدوا للثم انامله وقابلهم بالشكر وسأله بعض  
 الكهنة والخاصة من الناس ان يرافقه فلم يستطع الا اجابة سوء لهم . ولما  
 اقبل القطار على محطة القاهرة متأخراً عن مواعده نحو ثلاثين دقيقة كانت  
 انصفت الثانية عشرة والناس ثمت وقوف في انتظار وصوله وعددهم لا  
 يحصى وفي مقدمتهم نيافة السيد كيرلس مقار نائب غبطة بطريك القبط  
 الكاثوليكين وبعض كهنة القبط الارثوذكسيين والآباء اليسوعيين  
 والفرنسيسكانين وآباء دير الفريير يصحبهم الجوق الموسيقي من تلامذة  
 مدرستهم وفرقة من الشرطة فأطل غبطته من باب الصالون ووجه البركة  
 الى هذا الجمع الذي لا يدرك آخره فصرخوا ثلاثاً « ليعش البطريك »  
 ولما استقر الرتل بركابه تقدم الارشمندريت كيرلس رزق ولثم  
 انامل غبطته وعرفه باعضاء لجنة تنظيم الحفلة ثم قرّب له مندوبي الوكالة  
 السياسية والقنصلية المحلية الفرنسيين والخواجا جورج عيد قنصل دولتي  
 بلجيكا والبرازيل والروساء الروحانيين والكهنة وغيرهم فقبلوا راحتيه . وقد  
 رحب بغبطته نيافة السيد كيرلس مقار بخطاب القاه باللغة الفرنسية

فجاوبه غبطته بنفس اللغة شاكرًا له وملته ومثنيًا على الحكومة السنية .  
ثم نزل غبطته من الصالون ومشى بين الجمع الى الرصيف الخارج فاخذت  
سلامه فرقة من الشرطة وعزفت موسيقى مدرسة الفرير بالدعاء البطريكي  
ومن هنالك اعتلى مركبة فاخرة قدمها لخدمته جناب الخواجا جورج عيد  
وركب الى يساره المرحوم المطران اثناسيوس وسارت امام هذه المركبة  
فرسان من يسقجية القناصل وسائسات على الاقدام متشجان بالاثواب  
المعلاة بالقصب وجرت في اثرها مئات من المركبات والطريق وشرفات  
المنازل غاصة بالمتفرجين ولدى وصول هذا الموكب المجلل بالبهاء الى  
الدار البطريكية في شارع الظاهر تلاقى بموكب لا يقل عنه عددًا  
وعظمة فرغ غبطته ساعده وبارك الجمع وترجل ولبس الغفارة وقبض  
على عصا الرعاية ومشى وامامه الكهنة بالملابس الكهنوتية يرتلون الترانيم  
الدينية ويحملون المباخر والشموع الموقدة وتلامذة المدارس يرفعون  
رايات الصليب المقدس وينثرون الازهار على ممر غبطته ويهتفون « مبارك  
الآتي باسم الرب » « والمجد لله في العلاء وعلى الارض السلام وفي الناس  
المسرة » ثم الدعاء البطريكي واذ دخل الباب الاول صدحت بالسلام  
الشاهاني الموسيقي الاميرية التي كانت استحضرتها لجنة الاحتفال باذن من  
نظارة الحربية واجتاز المهر بين زينة فاخرة تتخللها قباب النصر وتعلوها  
الاعلام العثمانية . والاهازيج النسائية تدوي من كل ناحية وعلامات  
السرور تبدو فوق كل ناحية الى ان بلغ صدر الساحة وقد قام فيه فسطاط  
كبير هيأته اللجنة على شكل مصلى وزينته من الداخل والخارج بابهي  
زينة وقبالتة عدة سرادقات للجمع مزينة فجئنا غبطته ازاء الهيكل المقام  
في الفسطاط وصلى ثم رقي عرشًا مصنوعًا بابدع صناعة ومغشى بالخمل  
الاحمر المطرز بالقصب وفاه بخطاب صيغ من درّ في قالب من ذهب  
قال ما فخواه :



شرح غبطته الآيتين اللتين رتلتهما التلامذة امامه وهما « المجد لله  
 الخ » و « مبارك الاتي الخ » فوضح مجد الله في مخلوقاته ومصنوعاته وافاض  
 في بيان معنى السلام روحياً وزمناً وصرح بانه يبذل وسع جهده في  
 نشر هذا السلام بين الانام بحيث يؤلف بين القلوب المتنافرة وينزع منها  
 اسباب الحقد والضغينة ويعودها تبادل المحبة والوفاء عملاً بامر الله  
 جلّ جلاله ثم استرسل الى بيان المسرة واعرب عما شعر به من العواطف  
 الابوية لدى مشاهدته هذا الاحتفال الذي قام به ذلك الجمع المحشود من  
 ملل مختلفة ومنها تخلص الى ذكر استقبال السيد المسيح في اورشليم وشكر  
 الجمهور على ما ابدوه من المظاهرات السنية وقال ان هذا التعظيم انما هو  
 عائد الى منيبه السيد له المجد وبعد ذلك اعلن ما ينويه من العمل ليرفع  
 شأن الملة ويخدم الوطن فقال انه قبل كل شيء وفوق كل شيء يرغب  
 توفير الاسباب لخدمة الله سبحانه وتعالى بتسهيل الوسائل لخدمة النفوس  
 وهدايتها الى الغاية العظمى التي خلق لاجلها وانه ولئن كانت رئاسته  
 دينية فهو لا يتخلف عن استعمال نفوذه في مساعدة جميع الملل بترويج  
 مصالحهم الزمنية لكونه يعتبر الجميع بالمسيح واحداً الى آخر ما قاله في هذا  
 الموضوع مما يطول ايضاحه واعاد عبارة الشكر لابناء الملة ولا سيما اعضاء  
 اللجنة وللمندوبين السياسيين ولسائر الملل الذين شاركوا في الاحتفال  
 وخصّ بالذكر السيد كيرلس مقار ودعا لجلالة السلطان الاعظم وللجناب  
 الخديوي المفخم واستدرّ البركات السماوية للحاضرين والغائبين واهدى الى  
 ابناء الملة البركة البابوية التي حملها لهم من رومية ووضح عن خلوص  
 نوايا قدس البابا وميله الخاص الى الكنائس الشرقية وحمد الله على ما  
 لقي في رحلته من التوفيق ونجاح العمل الرسولي فكان لخطابه هذا اجمل  
 وقع في النفوس حتى ان الجمع صفق له مراراً دلالة الاستحسان وفي  
 الختام صعد غبطته الى الردهة المفروشة باثمن الرياش فلقق به المهنتون

وكان يقدمهم له المرحوم المطران اثناسيوس فيلاطفهم بما جُبل عليه من  
الدعة ويمجدتهم بما زادهم استمساكاً به ومن عنده كانوا ينزلون الى حجرة  
بجانب غرفة المطران وهناك يكتبون في سجلٍ وُضع لهذه الغاية  
وينصرفون وهم يتبادلون التهاني كأنهم في العيد الكبير

وفي مساء ذلك اليوم احتفل اعيان الملة بتزيين بيوتهم على احسن  
نسق وابدع رونق واقامت لجنة تنظيم الحفلة زينة في الدار البطريركية  
من ابلغ ما نتناهى اليه يد الانسان في الانقار فانها رصعتها بنوافذها  
وشرفاتها وسطوحها واسوارها بكواكب من المصابيح المتفرقة الالوان وحلت  
جدرانها وجوانبها بالرياحين والازهار على اختلاف انواعها الحسان حتى  
كان يخيل للرأي انها هي السماء او هي الجنان واما السهام التي تطايرت  
في افلاكها فحدث عنها ولا حرج فالسهم الاول الذي انطلق منها تناثر  
وعليه رسم من الانوار مكتوب فيه « ليعش عبد الحميد » والسهم الثاني  
مكتوب فيه « ليعش عباس الثاني » والسهم الثالث مكتوب فيه « ليعش  
بطرس الرابع » وبقية الاسهام والالعب النارية عليها رسوم وصور شتى  
مثل حياض المياه وجداول تنساب في مجاريها وابراج تطلق المدافع الى  
غير ذلك من الاشكال التي تبهج الابصار وكان غبطة البطريرك بناءً على  
التماس اللجنة يتمشى احياناً بين هاتيك المشاهد فيزيد في رونقها جمالاً  
ويزداد الحضور به ابتهاجاً لما كانوا يرون من ملاطفته لهم وشكره لجمهورهم  
على ما ابدوه من المظاهرات ودامت الحال على هذا المنوال الى ان مضى  
الهزيعان الاولان من الليل فانصف فانصرف الجمع وهم يقولون متهللين  
عدل الدهر بنا وانصف

ومرّ يوم السبت ووفود المهنيين ينقاطرون من عاصمة القطر وضواحيها  
الى الدار البطريركية زرافات ويخرجون منها وهم يهنئون انفسهم بالمهناء  
ويلهجون بمدحه ويحسبون انهم اسعدوا به ولا عجب فان المهني نفسه



لسعيد . كل هذا ولجنة التنظيم مشغلة في ترتيب الكنيسة الكاتدرائية  
وتهيئتها لاقتبال عروسها الارضي ففرشت الممر بالرمال الابيض الى حوش  
الكنيسة وزينت بابها وجدرانها باغصان الزيتون وشطب النخل لتخليها  
الازهار بافنانها وبسطت في داخلها الطنافس وجعلتها بابهي زينة ومنذ  
صباح يوم الاحد ١١ كانون الاول اخذت الناس تتوارد للكنيسة افواجا  
من جميع الملل والامم على غير استثناء وفي نحو الساعة التاسعة اقبل غبطة  
البطريك من داره في شارع الظاهر في موكب حافل وامامه سيادة  
المطران وسائر الحاشية البطريركية فاستقبلته لجنة تنظيم الحفلة بما لاق  
من الاحترام وسأله الاستراحة في ردهة الانطوش العليا فاجاب  
ومشى بين الجمع بباركهم وهم يحدقون به ويحدقون اليه الابصار حتى صعد  
الى الردهة فاستراح قليلاً وجيء اليه بالغفارة فاتشح بها واخذ بيميناه  
صليبا وبسراه عصا الرئاسة ونزل الى الكنيسة وامامه من تقدم ذكرهم  
وطعمة من الكهنة بالحلال الكنسية يحملون الشموع والمباخر ويرتلون  
الالحان الدينية وكانت الكنيسة وصاعتها وقاعات الدار قد غمت بالناس  
على رحبها فاقام غبطته قداساً حبرياً وختمه بخطاب رئيس يثن بالدرر  
او هو اغلى ختمه التوصية باتباع وصية الله وقول السيد المسيح في انجيله  
الظاهر مشيراً الى ان يحب الناس بعضهم بعضاً وسرد في هذا الباب  
اقوالاً وآيات باهرات بعبارة فصيحة بليغة شوقت الجمع الى سماعها تكراراً  
وأعد نفسه للمساعدة في ازالة كل خلاف وجفاء بين من تناولتهم اسباب  
النفرة والبغضاء من ابناء الملة ثم شكر لسائر الملل التي شاركت رعيته في  
الاحنفاء به ونوه باهل الصحافة وكرّر مثل ذلك نحو لجنة التنظيم وكان  
خطابه استحسن عام وعند الختام صعد غبطته الى ردهة الدار في الهيئة  
التي نزل بها منها وريثا استقر به الجلوس تقدم المهنئون يتلون امامه الخطب  
والقصائد وكلها في ذكر صفاته الجلى ومدح اعماله العظيمة وتوقع المزيد

من النجاح والفخار للملة في عهد بطريركيته ولما كانت استغرقت الوقت الطويل ختمها غبطته بخطاب حث فيه الجمع على ان يكونوا واحداً فيكون كله لهم عاملاً على ما فيه خيرهم ومصلحتهم

وهذه الخطب والقصائد وطائفة مما سبقها ولحقها قد طبعت بكتاب «العقود الدرية» لجامعة الفاضل ابراهيم بك عبد المسيح صاحب جريدة «الاخلاص» الوضاء

وفي اليوم التالي قصد سراي عابدين العامة فاستقبله بما يليق من الاعتبار رجال تشريفات المعية الخديوية في المدخل ثم القراء على درج السلم الكبير ثم رئيس التشريفات على رأس السلم وهذا مشى معه الى حيث كان الجناح الخديوي المفخم فتأهل به ورحب وأفاض غبطته في شكر جنابه لما لقي من احثناء الحكومة الخديوية السنية به في الاسكندرية ثم دعا لسموه والال الكريم فاظهر الجناح الخديوي كمال السرور ومزيد الملاطفة وبعد انقضاء الجلسة زار غبطته رئيس التشريفات ومعاونيه وشكر لهم حسن استقبالهم اياه ثم زار عطوفتلو مصطفى باشا فهمي رئيس النظار في نظارة الداخلية وجناح المسيو كوكردان وكيل فرنسا السياسي ودواتلو مخنار باشا الغازي وجناح اللورد كرومر وكيل انكلترا السياسي وجميعهم قابلوه بالمجاملة والاكرام وقد حدث دولتو مخنار باشا بما يؤول لمصلحة المسيحيين عامة وابناء ملته خاصة لتعلقهم جميعاً بالعرش الحميدي الانور فأعلن له دولته عن ثقته بخلوص الملة وولائها لجلالة متبوعها الاعظم وتمنى لها كل خير ونجاح في ظال عظمته وايضاً فانه فاوض اللورد كرومر بمثل ذلك فوعده جنابه بمساعدة المسيحيين ولا سيما ابناء الملة من سوربين ومصر بين على السواء وبالغ في اكرام غبطته الى الغاية وفي صباح اليوم التالي رد جنابه الزيارة لغبطته في الدار البطريركية ولبث معه نصف ساعة وقد اعاد حديث الامس وكذلك رد لغبطته الزيارة



جناب المسيو كوكردان وعطوفتو مصطفى فهمي باشا الذي وعد باستعداده  
للقيام بكل ما فيه خير للملة ولرجال الكهنوت وأرسل دولتو مختار باشا  
عطوفتو محسن بك افندي كاتب سرّه الاول ليردّ الزيارة لغبطته  
بالنيابة عنه

وفي الايام التالية تبادل غبطته الزيارة مع دولتو البرنس حسين  
باشا عمّ الجناب الخديوي ومع دولتو مصطفى رياض باشا كبير نظار  
القطر المصري سابقاً وخايره في الشؤون الزاكية وغيرها ومع اصحاب  
السعادة بطرس باشا غالي ناظر الخارجية واحمد مظلوم باشا ناظر المالية  
وعباني باشا ناظر الحربية وحسين فخري باشا ناظر الاشغال العمومية  
والمعارف وماهر باشا محافظ المدينة ويوسف سابا باشا مدير عموم  
البوسطة الخديوية ومحمد شريف باشا وامين باشا سيد احمد وكيل نظامي  
الخارجية والحقانية وغيرهم من كبار الموظفين وقناصل الدول فلقى من  
جميعهم حسن الوفادة ولقوا منه حبراً جليلاً عالماً فاضلاً مدبراً ساعياً  
في نجاح ابناء ملته واهلاً للقيام بعظام الامور وجلائل الاعمال

وزار مدرسة الفرير في الخرنفش ومدرسة المراسين اليسوعيين  
فاستقبله كل من في المدرستين من كهنة واساتذة وتلامذة صفوفاً بغاية  
النظام والترتيب وضربت موسيقى مدرسة الفرير الانغام المطربة احفناءً  
به ورتل تلامذة اليسوعيين الاناشيد الشجية ترحيباً بقدومه وفي كلتا  
المدرستين تليت بحضرته الخطب والقصائد بلغات متنوعة وجميعها موعبة  
بذكر مشروعاته الخيرية والثناء عليه والقي غبطته فيهما خطبتين مدح  
فيهما الآباء القائمين برفع منار العلم واثنى على غيرتهم وشكر للتلامذة ما  
شاهدوه فيهم من النجابة والنجاح وحضهم على السيرة الصالحة ونقوى الله  
وزيادة الجد في تحصيل العلوم والمعارف طمعاً بنيل الفوائد التي يتوقعونها  
في مستقبل الايام وايجاباً لما تقتضيه منهم فروض الخدمة الوطنية وقد

قابل الجمعان خطبتيه بتصفيق الايدي استحساناً وودعاهُ بمثل ما استقبلاه  
من التجلة والاكرام والاحترام .

وردّ الزيارة الى نياقة السيد كيرلس مقار نائب بطريركية القبط  
الكاثوليكين والى غيره من الرؤساء الروحيين ووكلاء المعاهد الدينية .  
وزارهُ جناب الخاخام الاكبر للملة الاسرائيلية في القطر المصري وتحدثا  
في مواضيع كثيرة استغرقت نحو الساعة وكان لا يخرج من عنده زائر  
ولا ينصرف من عنده زوار الا والثناء عليه ملء الافواه

وقد أعدت له في عاصمة القطر عدة ولائم شائقة اقيمت في اثنائها  
الزيارات الباهرة نذكر منها اثنتين عند سعادتلو يوسف بك مسرة رئيس  
لجنة الاحتفال وعند عزتلو فريد بك باباز اوغلي رئيس الجمعية الخيرية  
واحد اعضاء اللجنة المذكورة وذلك لما تخالفا من القاء الخطب والقصائد  
البليغة بلغات متفرقة ومنها خطبة باليونانية لجناب الاديب الياس افندي  
بشارة نجل جناب الوجيه الخواجا قسطنطين بشاره احد كبار نواب الروم  
الارثوذكسيين واخرى بالفرنسوية لجناب الفاضل جواني افندي كاستنيولي  
من الموظفين في الحكومة الخديوية قال فيها يخاطب غبطة البطريرك  
« اني ولئن كنت من ابناء الروم الارثوذكسيين فاني افتخر بحبر جليل  
كامل الصفات نظير غبطتكم واعدّه بطريركاً لجميع المسيحيين على السواء »  
وقضى غبطته عيد الميلاد الشريف في القاهرة فهناهُ به سواد  
اعيانها وبعض النظار وارباب المناصب السامية وقناصل الدول وفي  
جملتهم اللورد كرومر

ولما كان تغيير مركز الكنيسة الكاتدرائية للملة في درب الجنينة  
امسى امرًا واجبًا وكان القومسيون الملي قرّر نقله الى شارع الظاهر في  
حي الفجالة لعهد الطيب الذكر السيد البطريرك غريغور يوس يوسف ثم  
عاق عن انفاذ هذا المشروع بعض الموانع وتفرّق الآراء بين اعضاء



القومسيون فقد وجه غبطة السيد البطريك بطرس عنايته الى النظر في هذا الامر المهم واستشار كثيرين من اهل المقامات العالية وبعض كبار ابناء الملة فصوّبوا جميعاً القرار الاول — وعلى ذلك انتهز غبطته الفرصة فارسل لرعيته اعلاماً دعاهم فيه الى قداس حبري في الاول من سنة ١٨٩٩ واعتذر لهم عن معايدتهم في محلاتهم لانهما كه في بعض المهام واخبرهم انه بعد التمعن وانعام النظر واستشارة الخبيرين في مسألة بناء الكنيسة الكبرى الجديدة قرّر رأيه على ان المحل الذي تعين لها في شارع الظاهر بات امراً لا يقبل الجدل وتغييره ضرباً من المحال ثم حضرهم على امداد هذا المشروع بالجود والسخاء ليتيسر له الاسراع في مباشرة البناء وطلب من رجال القومسيون الاجتماع لديه للمذاكرة في ما يقنضيه هذا العمل العظيم

ففي الموعد المضروب للاجتماع عقد القومسيون جلسته برئاسة السيد البطريك فافتتحها غبطته بان اّبان الاعضاء سبب التثامهم وحضرهم على توحيد الكلمة والتعاقد عملاً بما كانوا قرّروه لعهد سلفه المثلث الرحمت وتسهيلاً للبدء بهذا العمل الخيري باسرع ما يمكن من الزمن لمس الحاجة اليه فنهض بعض الحضور واعلنوا عما خامر ضمائرهم من الميل لاستبدال المكان بغيره ثم قام سعادتلو حبيب بك سكاكيني وقصّ خبر المشروع من اوّله الى نهايته فجلّاه ببراهين ساطعة صادفت استحسان الجمهور وعلى ذلك التي غبطته كلماته الاخيرة فسمح بها الباب السامعين وللحال تناولوا قائمة واكتب كل منهم بما جادت به نفسه واكتب غبطته بمبلغ ٨٠٠ ليرة انكليزية وباركهم وانصرفوا من لدنه يدعون له بطول البقاء وفي اجتماع تال برئاسته ايضاً تذاكروا في انتخاب لجنة لتجمع ما يتبرّع به الوالاحسان من المال وتداولوا في ما ينبغي لمباشرة البناء ولم يكن الاّ القليل من الزمن حتى بدى بالعمل ووضع غبطته بيده الكريمة الحجر

الاول من اساس الزاوية باحتفال باهر

وفي مساء يوم السبت ٢٩ كانون الثاني سنة ١٨٩٩ برح غبطته  
القاهرة قاصداً طنطا على قطار السكة الحديدية فودعه اعيان العاصمة  
وداعاً ذا شان واسنقبله اعيان طنطا باحتفال شائق فانه وصل الى  
محطتها بعد غروب الشمس الا ان المدينة والمحطة كانتا بانوارهما الساطعة  
كالازهرين وريثما وقف القطار بركبه صفق الجمع المصطف على الرصيف  
استبشاراً بالزائر الكريم فباركهم غبطته ونقدموا للثم راحتيه وفي مقدمتهم  
الرؤساء الروحانيون من جميع الملل وجناب قنصل فرنسا في طنطا واعيان  
البلدة وعمدة البلاد المجاورة وكثيرون من ماموري الحكومة المحلية  
ونواب الدول الاجنبية ومن ثم ركب غبطته وحاشيته على المركبات  
المعدة لهم ولحق بهم الملاقون الى الكنيسة وكانت مزدانة بابهى زينة من  
الانوار والرايات والازهار فاسنقبله في ساحتها المرتلون والجوق الموسيقي  
من تلامذة مدرسة المرسلين الافريقيين ودخلها وصلى ثم حمد الله وخطب  
في القوم خطبة شغفت الآذان واخذت بمجامع القلوب اذ اوصى بالمحبة  
وشكر المحنفلين للقائه وذكر زيارته لبلدتهم وهو اسقف وسروره من  
مشاهدته ايام ثانية ودعا لجلالة السلطان الاعظم وللجناب الخديوي المفخم  
ثم صعد بالموكب الحافل الى ردهة الانطوش وهناك انبرى الخطباء  
والشعراء يتسابقون الى تهنيئته ومدح اعماله العظيمة وكان في جملتهم حضرة  
الخوري نقولا غطاس خادم كنيسة الروم الارثوذكسيين فاستهل خطابه  
بآية من سفر داود النبي وهي قوله « ترى بنيك حول مائدتك مثل  
اغراس الزيتون » وختمه بآية من الانجيل الطاهر وهي قوله تعالى  
« الراعي الواحد للرعية الواحدة »

وفي اليوم التالي اقام غبطته قداساً حبرياً حضره الجم الغفير من  
جميع الملل وفاه في ختامه بخطبة نفيسة موضوعها « الاتحاد والمحبة والسلام »



فكان لها تأثير حسن في النفوس

ولما كان أبناء الملة في طنطا عديدين وليس لهم جمعية خيرية لمساعدة  
 الفقراء المعوزين دعاهم غبطته الى الالتئام بحضرته وحثهم على تأسيس  
 جمعية لهذه الغاية وفي الحال هموا اتأليفها واكتبوا بمقادير متفاوتة من  
 الدراهم للقيام بمطالباتها وكان اول من فتح الاكتاب غبطة البطريك  
 فانه تبرع بخمسين ليرة مصرية وهي كل ما كان يحرزه من المال حتى  
 انه لما اراد العودة الى القاهرة اضطر جناب الوجيه الخواجا يوسف  
 الدوماني ان يدفع منه رسم السكة الحديدية عن غبطته وحاشيته  
 ولبت في القاهرة الى سلخ شهر شباط ومنها شخص الى الاسكندرية  
 فودع في الاولى كما قوبل في الثانية بمزيد الاحفال وقضى في الاسكندرية  
 عيد الفصح الشريف وكان في فصل الصوم الكبير قد تولى الوعظ والارشاد  
 في الرياضة الروحية التي اقامها للرجال والنساء في القاهرة وفي الاسكندرية  
 فسطع من حكمة مواعظه نور اليقين في نفوس الذين كانت غشيتهم ظلمة  
 الفتور في الدين وأووا الى حظيرة الكنيسة بعد ان انقطعوا عنها السنين  
 الطويلة ولم يكن أبناء الملة وحدهم يتمتعون بسماع مواعظه وارشاداته بل  
 كان كثيرون من الملل الاخرى حتى غير المسيحيين يقصدون الكنيسة  
 وكانوا اذا امتلأت المقاعد والكراسي يفرشون البسط والحصير ويقعدون  
 عليها لسماع المواعظ شغفًا بالواعظ الخطيب وطمعًا بالاستفادة من بلاغة  
 اقواله البديعة التي استحق لاجلها ان يلقب ببابل البيعة المصداح

وفي ١٨ مارت سنة ١٣١٥ الموافق ٣٠ اذار سنة ١٨٩٩ صدرت  
 الارادة السنية مؤذنة في تثبيت غبطته بطريكاً لملته بصفة رسمية وبين  
 هذه المنة الشاهانية وبين ارتقائه للمنصب البطريكي نحو ١٣ شهراً وهذه  
 المدة هي اقصر جداً من المدة التي تخللت انتخابات اسلافه وصدور  
 الارادة السنية بتثبيتها فان السعيد الذكر السيد البطريك مكسيموس

مظلوم نالها بعد نحو ٥ سنوات والمثلث الرحمات السيد البطريرك  
غريغوريوس يوسف حظي بها بعد نحو اربعة عشر شهراً

وقد كُتب الى دوائر الممالك المحروسة بلاغ برقي بهذا الصدد ونُقل  
مثله الى دولتو مختار باشا الغازي في الاسكندرية من توقيع عطوفتو  
تحسين بك رئيس كتّاب الماين الهمايوني وهذا تعريب البلاغ :

« بموجب ارادة حضرة صاحب الخلافة العظمى نكلفكم بلزوم تبشير  
المنتخب لبطيركية الروم المالكين جريجيري افندي بصدور المساعدة  
السنية الملوكانية بالتصديق على مأموريته فلزم تبليغكم والامر لمن له  
الامر افندم : يلدز في ١٨ مارت سنة ١٣١٥ » « تحسين »

فأبلغه دولتو مختار باشا الى غبطة البطريرك في اليوم التالي صدوره  
وفي الحال رفع غبطته الى الماين الهمايوني عريضة برقية اعلن فيها امتنانه  
وشكره واخلاصه للعرش الحميدي الانور . وكتب الى مراكز كراسيه  
البطيركية والى الكراسي الاسقفية ينقل لهم هذه البشري ويحضهم على  
اقامة الدعوات الخيرية بحفظ جلالة مولانا السلطان الاعظم وتأييد  
حكومته السنية فتلقوها جميعاً بالتهلل والابتهاج واعادة الاعياد والتهاني  
ولا سيما ازاء ما كان يرجف به بعض الحساد من ان الفرمان الشاهاني  
لا يصدر لهذا المنتخب مطلقاً

وفي ٢١ نيسان سنة ١٨٩٩ توجه غبطته الى المحلة الكبرى فالمنصورة  
فدمياط لتفقد احوال الرعية فجرى له في جميع هذه المدن وفي المدن التي  
مرّ بها احتفال يذكر سوائه كان من قبل ابناء الملة ام من قبل رجال  
الحكومة السنية وسائر الملل وهو لم يكن يكلّ عن القاء الخطب والمواعظ  
يحثّ القوم على التآخي والاتحاد والمسالمة والتوبة الى الله تعالى وفصل  
عدة مشاكل بين الاهالي ولم يتغاض عن القيام بالمشروعات الخيرية  
ومن جملة ما آثره انه في المنصورة اوعز بانشاء كنيسة جديدة للملة اوسع



من التي كانت لها فاكتتب بمئة ليرة مصرية لاجل هذا العمل الصالح  
 وحضّ الحضور على مد اكف الندي والسخاء فتبرّعوا بمقادير وافرة  
 واكتتب جناب الوجيه الخواجا انطون كلداني بمقدار الف ليرة ولقد  
 زار اديار الفرنجة وكنائس القبط الكاثوليكين والارثوذكسين ومعاهد  
 العلوم في المدن الثلاث المذكورة اسماؤها وزار في المنصورة المحبس الذي  
 سجن فيه الملك لويس التاسع احد ملوك فرنسا في القرن الثالث عشر  
 ( سنة ١٢٢٦ - ١٢٧٠ )

وبعد ان تجوّل في تلك الانحاء عاد الى الاسكندرية وفي هذه  
 الاثناء ورد له نبا برقي من سعادتو عبد الله افندي نعمه وكيله الزمني في  
 دار السعادة ( محرر مقاولات بك اوغلي ) يشير الى صدور فرمان الشاهاني  
 العالي الشأن لغبطته فتجدد السرور في قلوب الامة والملة من هذا النبأ  
 وسأل غبطته دولتو مختار باشا ان يستأذن له في السفر الى استانة العلية  
 ليتشرف بالمثل لدى جلالة مولانا السلطان الاعظم ويقدم فروض  
 العبودية للذات الشاهانية فورد له الجواب بالرضى السامي وفي الحال رفع  
 الى المابين الهمايوني فريضة الشكر على هذا التعطف الجميل بوساطة نائبه  
 في عاصمة السلطنة السنية

وعلى ذلك ركب بعد ظهر يوم الاربعاء ثالث شهر ايار على الباخرة  
 الخديوية « القاهرة » قاصداً دار السعادة فخف لوداعه على رصيف الميناء  
 وعلى ظهر الباخرة اكابر الاسكندرية واعيانها من ماموري الحكومة السنية  
 وابناء الملة ورؤساء الاديان فشكرهم وسافر يصحبه سيادة المطرانين  
 نيقولاوس القاضي واغايوس المعلوف وحضرة كاتب سره الايكونوموس  
 ميخائيل شريم والارشمندريت كيرلس مغغب . وقد وصلت به الباخرة يوم  
 الاحد سابع شهر ايار فرفعت العلم العثماني ايداناً بوجوده فيها وكانت  
 الصدارة العظمى بناءً على الارادة السنية ارسلت من الترسانة العامة

زورقاً بخاريًا وعليه وفد من قبلها مؤلف من سعادتلو غرغور بك وعزتلو  
حمدي افندي لاستقبال غبطته وكان سعادتلو عبدالله افندي نعمه أعدَّ  
يختًا خاصًا وعليه اعيان الملة وغيرهم من الوجهاء للاحتفال باستقبال  
غبطته ايضًا فعندما رست الباخرة في ميناء بشقطاش اقبل عليها الزورق  
والينخت وصعد ركابهما الى الباخرة الخديوية فهناوا غبطته بالسلامة  
وبعد تبادل التحية مع الوفد السلطاني ركب غبطته وحاشيته معه على  
زورقه فسار بهم الى البرّ وهناك لقوا المركبات السلطانية في انتظارهم  
فاقلتهم الى المابين الهمايوني وقد قابل غبطته عطوفتلو الحاج علي بك  
افندي رئيس قرناء الحضرة السلطانية فعرض السيد البطريرك فرائض  
العبودية والخلوص وتبليغ السلام الشاهاني والالتفات العالي وتعين بقتضى  
الامر السامي منزل فاخر لاقامته مع حاشيته في ضيافة صاحب العرش  
الشاهاني مدة وجوده في دار السعادة

ومن سراي يلدز العامة عاد غبطته بموكبه الحافل الى الكنيسة في  
بك اوغلي وكانت غاصة بمجاهير الناس فاستقبلوه بغاية الحفاوة وبعد  
ان صلى قليلاً التى على مسامع الحضور خطاباً جميلاً حلاًدٌ بذكر ماثر  
جلالة السلطان الاعظم وتعداد مناقبه الغرّاء وجعل مسك الختام الدعاء  
بنصره وتأيد شوكته وقد نقلت صحف الاستانة مآل هذا الخطاب  
فكان له صدى استحسان في دوائر الحكومة السنية وحسن الرضى والقبول  
في المابين الهمايوني وعند تمام هذا الاحتفال سار غبطته وحاشيته الى  
المنزل الذي تعين له ولحقت به جموع المهنيين والملاقين وفي جملتهم  
المندوبون من قبل سيادة القاصد الرسولي وجناب سفير فرنسا وغيرها  
فشكر لهم غبطته حسن استقبالهم اياه واعلن امتنانه مما اتوه  
وفي اليوم التاسع من الشهر زار غبطته دولتلو فخامتلو الصدر الاعظم  
واصحاب الدولة الوكلاء الفخام وغيرهم من ارباب المناصب العالية والمقامات



الرسمية وبعض السفارات الدولية . وفي اليوم العاشر منه زار عطوفتلو  
تحسين بك افندي وفي اليوم الثاني عشر منه شهد حفلة السلامك في  
سراي يلدر العامرة فقابلته عطوفتلو الحاج علي بك افندي وابلغه السلام  
الشاهاني واخبره ان مثوله الرسمي لدى جلالة السلطان الاعظم يكون في  
يوم آخر لما ان هذا اليوم واقع فيه اول السنة الهجرية وهو مخصص  
للتشريفات المعينة

وفي ١٩ ايار سار بحاشيته الى القصر الحميدي فحضر حفلة السلامك  
مرة ثانية وابلغه الجناب السلطاني الاعظم سلامه الشاهاني على يد عطوفتلو  
امين بك افندي احد القرناء فكرّر الدعاء لعظمته بالعمر المديد والنصر  
المبين وبعد قضاء الفريضة عاد جلالة السلطان الى قصره العامر يحف به  
المجد والاقبال وصعد غبطة البطريك وحاشيته الى دائرة المابين الهمايوني  
ولم يكن الا القليل حتى وافاه احد كبار القرناء يبشره بان جلالة المتبوع  
الاعظم تلتطف وأمر بانه وحاشيته يمثلون بين يديه بالنياشين العالية  
وعلى ذلك تقلد غبطته النيشان المجيدي الاول ونال كل من الاسقفين  
الذين معه والا يكونوموس ميخائيل شريم النيشان العثماني الثاني ونال  
كل من الارشمندريت كيرلس مغبغب والارشمندريت فيلبس شلحوب  
الوكيل البطريكي في استانة النيشان المجيدي الثاني

وبهذه النياشين الوسيمة ادخلهم الى البلاط السلطاني دولتو منير  
باشا وعطوفتلو احمد عزت بك افندي العابد الكاتب الثاني للمابين الهمايوني  
المأذون له في الترجمة بين جلالة السلطان وغبطة البطريك ولما بلغوا الى  
باب ردهة الاستقبال الطالع فيها كوكب العظمة والجلال ادوا جميعاً  
فرض العبودية فقابلهم عظمته بالانس والسرور ولما نالوا الخطوة بشرف  
المثول وهم على شكل نصف دائرة وجه جلالة السلطان التفاته نحو غبطة  
البطريك وبش له فما لبث غبطته ان فاه بخطاب شائق اشار فيه الى

ما شمله به جلالته من الاحسانات السنية من مثل صدور امره بالفرمان  
 السامي وحفاوة الملقى وكرم الضيافة والنیشان العالي وشرف المثول لدى  
 حضرته الجلى وغير ذلك مما لا يعد ولا يحصى وشكره على ذلك كله ثم  
 كرر ما ابداه مراراً من توثق استمساكه بصدق التبعية وشرف الانتماء  
 للعرش الحميدي الانور وذكر خلوص التبعة المسيحية عامة وملة الروم  
 الملكيين الكاثوليكين خاصة وولائهم للواء العثماني المظفر الذي يخفق  
 فوق رؤوسهم فيظلمهم ويحميهم في جميع الممالك المحروسة واسند اقواله  
 بالشواهد والبراهين ووعد انه يكون كما كان على الدوام عبداً اميناً وخادماً  
 غيوراً وانه يواظب على مبداه وهو الدفاع عن مصالح الدولة العلية والوطن  
 العزيز والمناداة بين الرعية بالخضوع والطاعة لاوامر الحكومة السنية ثم  
 ختم خطابه بدعاء صدر من صميم فؤاده طلب فيه من المولى المتعال جل  
 شأنه ان يصون حياة ولي نعمتنا بلا امتنان السلطان ابن السلطان السلطان  
 الغازي عبد الحميد خان فخر الامة العثمانية وملجأ الخلافة الاسلامية وان  
 يشد ازره بمزيد العافية ويوطد سريره الانور على أسس المجد والفخر  
 ويؤيد جنوده بالفتح والنصر وينمي عماله الامناء القائمين بخدمة نياته  
 الخيرية في جميع الممالك المحروسة بين رعاياه المحمية فأمن الحضور مراراً  
 وكان جلاله مولانا السلطان يصغي الى مقالته وينقبله بالرضى لكونه ايده  
 الله يحسن فهم اللغة العربية الفصحى فاشار الى الترجمان عطوفتوا احمد  
 عزت بك افندي ان ينقل الى غبطة البطريك مآل نطقه الشريف وهو  
 « ان جلالته مسرور لقدم غبطته الى عاصمة السلطنة السنية لعرض  
 وتاكيد صدق تابعيته التي لا يرتاب فيها وانه راض من التبعة المسيحية  
 الامينة عامة وواثق كمال الثقة بصدق وخلوص انتماء الروم الملكيين  
 ورؤسائهم الروحانيين الى الاريكة السلطانية خاصة وانه مرتاح الى حسن  
 استعداد غبطته والروساء الروحانيين لاطراد السلوك في هذه الخطة الحميدة



وانه موجه عنايته الشاهانية الى ما فيه راحة وسعادة احوال عموم التبعة  
 العثمانية الصادقة بدون استثناء وبدون تمييز بين المذاهب والاديان وانه  
 سيواصل هذه العناية خاصة نحو البطريرك نفسه وسائر عبيده الامناء  
 الروم المالكين الذين يبلغهم بواسطة غبطته سلامه الملوكانى وانه يشكر  
 البطريرك بنوع خاص للادعية الخيرية التي جهر بها بحضوره السنية  
 بالاشتراك مع حاشيته المشرفة بالمثل «

وحالما انتهى نطق جلالتة الشريف وفرغ الترجمان من الترجمة رفع  
 غبطة البطريرك يديه الى العلاء واعاد الدعاء باطالة بقاء سلطاننا الحكيم  
 الحليم الاعظم وتحقيق نياته الخيرية فاجابه عظمتة بما ترجمته بالحرف  
 « انا مسرور من ارتقائك الى منصب البطريركية العالي عن جدارة واهلية  
 لاني بما اتوسمه فيك من الصلاح والصحة والمقدرة على العمل أوّمل انك  
 تقوم احسن قيام بالوظيفة الموكولة اليك عن اهلية واستحقاق « ثم التفت  
 جلالتة الى الحاشية البطريركية يظهر لها شكره ورضاه وبينما هم غبطة  
 البطريرك ليلثم الاذيال الملوكانية اخذه جلالتة بيده الكريمة وشيعه  
 بالسلام فرجع وحاشيته الى المابين الهمايوني ووفد رجال المابين يهنئون  
 غبطته بما نال من الالتفات العالي وبعد تناول المرطبات والقهوة عادوا  
 الى المنزل وقلوبهم طافحة بالشكر والامتنان وللحال ارسل غبطته الرسائل  
 البرقية الى كراسيه البطريركية والابرشيات الاسقفية يبشرهم بالرضى  
 السامي وبلغهم السلام الملوكانى ويوعز اليهم باقامة الادعية الخيرية في  
 جميع الكنائس لصيانة جلالة المتبوع الاعظم وتوطيد اريكته السنية  
 ابد الدهر

وفي ٢١ ايار سنة ١٨٩٩ استدعى غبطته اعيان الملة وباحثهم في  
 تاليف قومسيون يتولج ادارة مهام الكنيسة والرعية ومساعدة الفقراء  
 برئاسة النائب البطريركي فاستصوبوا رايه وفي الحضرة تألفت اللجنة وانتخب

اعضاؤها العمال فيها وتبرّع غبطته بال منه للفقراء وحثّ الجميع على القيام بخدمتهم بغيرة ونشاط وتفاءل — بنجاح مشروعاتهم في حمي صاحب الشوكة والسلطة والاقتدار المتبوع الاعظم وثقّر في نفس الجلسة ان تقوم اللجنة بتأسيس مدرسة ومستشفى وباعالة الارامل واليتامى والمعوزين الى غير ذلك من الاعمال الخيرية

وبينما كان غبطته في دار السعادة اتفق موعد الاحتفال باليوبيل الذهبي الحسيني لاسقفية المثلث الرحمات السيد غريغوريوس عطا رئيس اساقفة حمص وحماه وتوابعهما وذلك في اواخر شهر ايار سنة ١٨٩٩ ( عوضاً عن ٤ اذار من السنة نفسها ) فكتب غبطته الى نائبه البطريركي في الشام بان يتوجه الى بيروت لتهنئة صاحب اليوبيل من قبله وارسل له ايضاً تلغرافاً بالتهنئة

وفي ٢٧ ايار سنة ١٨٩٩ دُعي غبطته الى مأدبة شاهانية أدبت له في سراي يلدر العامة فحضرها بعض اكابر رجال الدولة احتفاءً به . ثم تشرف بالمشول بين يدي جلالة السلطان الاعظم مرّة ثانية وفاء في حضرته بخطاب بديع الالفاظ والمعاني ختمه بالدعاء لعظمته وحكومته السنية فسرّ جلالاته من مآل ذلك الخطاب وتعطف على قائله بالتفات ممتاز لم ينل مثله غيره من البطارقة من قبل

وفي ٢٨ منه اقام قداساً حبرياً في كنيسة الملة في بك اوغلي وفي اثنائه رقى الارشمندريت كيرلس المغيب الى الدرجة الاسقفية بمعاونة سيادة المطرانين نيقولاوس القاضي واغايوس المعلوف وجعله مطراناً لكرسي الفرزل وزحلة والبقاع وكان هذا الاسقف الجديد على ما سماه غبطة البطريرك « ابنه البكر » فهناهُ رجال الملة بعد القداس وتمنوا ان يقوم بخدمة مقاصد البطريرك ونياته النبيلة وبرعاية ابرشيته في كل ما يؤول عليها بالخير



وفي ٣ حزيران سنة ١٨٩٩ توفي في عكاء مطرانها المثلث الرحمت السيد اثناسيوس الصباغ فحزن غبطة لفقده وكتب فعزى ابرشيته بوفاته واقام حضرة الخوري يوسف الشامي نائباً بطريركياً عليها ثم بدله بعد حين بحضرة الخوري جبرائيل الحجار ( وهو السيد غريغوريوس الحجار مطرانها الحالي ) وكلاهما من الرهبانية القانونية المخلصية

وبينما كان غبطته على اهبة السفر من استانة العلية حوالي ٨ حزيران سنة ١٨٩٩ استأذن المقام العالي في ذلك فاومى اليه من قبل جلالة السلطان الاعظم بان يتاخر عن السفر اذ ان جلالته يريد ان يراه مرة ثالثة . وهكذا في ٢٠ منه صدرت الارادة السنية مؤذنة له في المقابلة فنال شرف المثل بين يدي عظمته ولقي من لدنه عطوفاً سنياً تجمل بما انعم جلالته به عليه وهو النيشان العثماني الاول ومداليتا الامتياز الفضية والذهبية وعطية مالية فخرج من السراي العامة وكل جوارحه السنة تدعو وتشكر وكتب بذلك الى الكنائس تلغرافياً فشاركته في اقامة الدعوات الخيرية

وفي غضون اقامته في دار السعادة تعرّف بكثيرين من وزراء الدولة واكابر المامورين فيها وتعاهد معهم على المشاركة في خدمة نيات جلالة المتبوع الاعظم وتنفيذ غاياته الشريفة وتبادل الزيارة مع اصحاب الغبطة السادة بطاركة سائر الملل المسيحية وعقد معهم ربط المودة وحادث غبطة البطريرك المسكوني للروم الارثوذكسين بما يؤول الى توحيد الحساب وتقريب الاسباب الداعية لانضمام الكنيستين . وتبادل الزيارة ايضاً مع جماعة من سفراء الدول الاجنبية وقناصلها وكانوا جميعاً يشنون على ما رأوا فيه من الذكاء والغيرة والعلم والاقدام

وكان توافق مع سيادة المطران نيقولاوس القاخي على ان يكون نائباً بطريركياً عاماً في استانة العلية مع بقائه رئيس اساقفة بصرى

وحوران فاستلم ادارة النيابة ولكنه لم يطل عليه العهد حتى شكّا من اعتلال جسمه واستاذن في العودة الى الشام فكان له ما اراد

واما سفر غبطته من الاستانة فقد تم في ٢٢ حزيران سنة ١٨٩٩ على الباخرة الفرنسية وكان في صحبته سيادة المطرانين اغايوس المعلوف وكيرلس مغنب والايكونوموس ميخائيل شريم وقبيل نزوله الى الباخرة تطف جلالة مولانا السلطان وارسل الى غبطته احد ياورانه الكرام ليبلغه السلام الشاهاني فكان ذلك مدعاة لاعادة الدعاء بحفظ جلالته وشيعة الى الميناء والى الباخرة بعض السادة نواب البطاركة والاساقفة وجماعة من كبار الموظفين واعيان الملة . ولدى مرور السفينة بميناء ازمير احتفل ابناء رعيته وغيرهم من الاعيان باستقبال غبطته وسالوه ان يزورهم في المدينة فاجابهم الى ما سألوا وسار في موكب حافل الى الكنيسة والقي على الحضور خطاباً انيقاً ثم اوعز اليهم بتوسيع الكنيسة وتجميل زينتها وحشهم على بذل الدرهم في هذا السبيل وافتتح العمل بدفع شيء من المال من جيبه فشكروا له غيرته واريحيته

وعندما ورد الى بيروت نبأً خروجه من استانة العلية أمر سيادة المطران ملاتيوس فكاك راعي الابرشية بان تؤلف لجنة لتنظيم الاحتفال باستقباله فقامت بما تولجت احسن قيام اذ هيأت عدة من المركبات والزوارق وزينت ممر الكنيسة الكاتدرائية من خارج بابها الكبير بالاعلام والاغصان وفرشت ارضه بالرمل ورتبت عدة الاحتفال على ابداع ما يكون من الرونق . وايضاً فقد زينت المدرسة البطريركية صرحها الزاهر باجمل زينة

وبعد ظهر ٢٦ حزيران سنة ١٨٩٩ اجتمع طلي الميناء في بيروت جمع غفير من الشعب على اختلاف الملل وكان هناك سيادة المطران ملاتيوس الفكاك والمطران باسيليوس الحجار والرئيس العام للرهبانية الحلبية واعضاء



لجنة تنظيم الاحتفال وبعض اعيان الملة ومندوب من قبل عطوفتلو والي  
 بيروت الانخم وبعض قناصل الدول الاجنبية والنواب الروحيين وغيرهم  
 من اصحاب المقامات العالية واربعة ياورية فرسان وفرقة من العساكر  
 المنظمة ورجال البوليس ويستجيية القناصل . ولما اقبلت الباخرة رافعة اللواء  
 العثماني خف الى مقابلته في البحر سيادة المطرانين وحضرات المامورين  
 الرسميين فشكرهم غبطته ثم نزل في زورق خاص مزين بالبنود والاعلام  
 الى البر فاخذت العساكر سلامه وبارك الجمع المحتشد وركب على المركبة  
 الخاصة التي ارسلها له عطوفتلو والي الولاية البيروتية وكان على يساره  
 مندوب عطوفته فنقدمته الياورية الفرسان ولحقت به المركبات العديدة  
 والعشرات الالوف من الخلق في موكب بهي الى الكنيسة الكاندرائية  
 وهناك استقبلته طغمة الكهنة بالملابس والترانيم الكنسية وريثا استقر  
 في المنبر بارك الجمع ايضاً وفاه بخطاب تساقط الدر من خلال معانيه ولا  
 سيما ما زانه من صفات وما اثر جلالة الساطان الاعظم وشكر أنعمه وعوارفه  
 الحسان وابلاغ الامة سلامه الملوكانى ورضاه العالي ثم الدعاء لاريكته  
 السنية بالتأييد على ممر الزمان وفي الختام سار غبطته في موكبه الحافل الى  
 دار مدرسته وهناك كرت الناس زمراً وافواجاً تلت انامله وتهنئه بما نال  
 من المجد والفخار وتهنئ انفسها بسلامته . وقبل ان تغرب شمس ذاك النهار  
 طلعت من فلك المدرسة شمس واقمار من بواهر الانوار اذ احرقت  
 الالعب النارية ورشقت السهام تشق جوف السماء وسطعت جدران  
 المدرسة وسطوحها وابوابها وفسحاتها بزينة لامعة من الوان متفرقة ولا  
 سيما الباب الكبير فانه قد رسم فوقه بالانوار الغازية الملونة صور ورموز  
 متنوعة وفي جملتها عبارة الدعاء لجلالة مولانا الاعظم وهي « پادشاهم جوق  
 يشا » ومن طرفيها الحرفان الاولان من اسمي غبطة السيد البطريرك باللغة  
 الفرنسية وعلى شكل دائرة حولها اشارات الكرسي البطريركي ورسم

التاج والعصا بابدع صنع واثقن عمل

وفي ٢٩ منه اقام قداساً حبرياً في الكنيسة الكاتدرائية لوقوع عيد  
القديسين بطرس ( شفيعه ) وبولس وختمه بعظة نفيسة فحضرهما عدد لا  
يحصى من الخلق وبعد نهايتهما قصدوا جميعاً المدرسة البطريركية ليرفعوا  
الى غبطة فروض المعايدة

وقد أمَّ بيروت في ذلك الحين كثيرون من اهالي الشام ولبنان  
ورؤساء الرهبانيات لينثوا غبطته بالعود سالماً فقابلهم بالملاطفة والشكر  
وعرّضت على ديوانه البطريركي جملة مسائل فحلَّ ما تعلق به منها  
واحال الى الدواوين الاسقفية ما خصها بداءة صيانة لحقوقها

وفي بيروت اتخذ الخوري ميخائيل الوف كاتباً ثانياً لاسرار ديوانه  
البطريركي عوضاً عن المطران كيرلس مغبغب واعطاه لقب ارشمندريت  
ولم يطل عليه المقام حتى سار الى دير القمر وجرى له فيها استقبال  
لا يقلّ عن مثله في المدن الكبيرة وزينت البلدة بما فيها من المعاهد  
الدينية والبيوت العلمية والمساكن الاهلية وتبادل غبطته الزيارة مع دولتلو  
نعوم باشا والمثلث الرحمت المطران بطرس البستاني وكثيرين من ذوي  
المناصب والرتب العالية من رجال المتصرفية اللبنانية واعيان الاهالي .  
ومنها توجه الى مدرسة عين تراز فامر بترميم بناياتها وزيادة عمارتها  
وتفقد ارزاق الكراسي البطريركية فيها وفي ما جاورها واوعز بالاعتناء  
في اصلاحها ومنها قام الى دير القديس جاورجيوس الشير في مكين  
( للرهبانية الباسيلية الحلبية ) وفي المدرسة والدير كان له استقبال ممتاز  
ومن هناك شخص الى زحلة ولا تسل عما أُقيم له في تلك البلدة من  
معدات الاحتفال فانها فاقت ما سبقها في الزيارة الاولى . وقد كان  
استقدم الارشمندريت اغناطيوس الحمصي نائبه في باريز ليرسمه مطراناً  
على ترسوس فسامه في كنيسة سيدة النجاة في زحلة في ٨ ايلول سنة



١٨٩٩ بمعاونة سيادة المطرانين اغايوس المعلوف وكيرلس المغنب وجعل مركزه في الشام بوظيفة نائب بطريركي عام . وفي ١٢ ايلول زار بعلمك فاستقبل بمظاهر التجلة والفخار . ومنها زار الفيكة ورأس بعلمك ثم قارة وبيروت وفي جميع هاتيك الربوع صادف من لدن الحكومة السنية والطغمة الاكليريكية والشعوب ملقى لا يوصف بالاقتلام ولا سيما من لدن ذلك المثلث الرحمات مقدم رؤساء الاساقفة وحجة التاريخ الممي السيد المطران غريغوريوس عطا الذي تم واكمل سرور شيخوخته بهاذ راه في المنصب البطريركي وهو كفؤه وقد اتى الى قارة لاستقباله رغماً عن عجزه واهدى اليه وهو في بيروت حلة حبرية ثمينة

وبعد ذلك قام الى الشام فوصلها في ٢ تشرين الاول سنة ١٨٩٩ وكان له فيها استقبال رسمي من ابدع ما يمكن حصوله وقد تشاركت فيه الحكومة السنية والامة قاطبة فجاء على احكم نظام . وفي الشام كغيرها من المدن اقبلت على غبطته وفود المهنيين من كل صوب وناحية وهو كان يعطر الاندية بنشر مناقب جلالة السلطان الاعظم وبلغ الرعاية سلامه الشاهاني ويذكر فضله وآلاءه . ومن تلك الحاضرة وجه حضرة الخوري روفائيل ابي مراد الى رومية بصفة نائب بطريركي لدى الكرسي الرسولي وذلك في شهر تشرين الاول من السنة نفسها وبينما كان لا يزال غبطته هناك رفعت الى مقامه البطريركي مسألة اوقاف عين القش المتخلفة لابريشية بيروت عن المثلث الرحمات السيد اغايوس الرياشي مطرانها السابق فانه استغاث به اثنان من نظارها هما سيادة المطران ملاتيوس الفكك راعي الابريشية الحالي وجناب الوجيه بشاره افندي عيد الصباغ خلافاً وقع بينهما بشأن تضمين الاوقاف ام ادارة زراعتها بملاحظة النظار فكتب غبطته اليهما امراً بتاجيل فصل المسألة الى ما بعد حضوره لبيروت

وفي ٦ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ حضر غبطته الى بيروت وكان  
 جل اهتمامه البحث في مسألة الاوقاف السابق ايضاحها وبعد ان اطالع  
 على خوافيها وغوامضها وألمَّ بجذائرها وخبر نظارها واعيان الملة بشأنها  
 اصدر اعلاماً من ديوانه البطريركي قاضياً بايجاب التضمين على صفقات  
 متعددة لسنة واحدة ام لسنين جرّاً لاستزادة المنفعة وبايجاب توزيع  
 الربح على مقتضى تخصيصاته المعينة من الواقف وعلى هذا الحكم الصائب  
 السيد جرى التضمين وخصّ نصفه لفقراء بيروت والنصف الآخر تعين  
 لفقراء الجبل يصرف بمعرفة راعي الابرشية

وفي ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٩٩ برح بيروت الى يافا والقدس الشريف  
 وحين وصول غبطته اليهما استقبل استقبالاً حافلاً جداً من الاعيان  
 والرؤساء الروحانيين وكان من اعماله في البلدين انه اشترى في الاولى ارضاً  
 للكنيسة بقيمة تسع مئة ليرة واوفى في الثانية قيمة خمسة عشر الف غرش ديناً  
 على الدار البطريركية مترتباً من نفقات الكنائس في السنين الماضية . وعدا  
 عن ذلك فانه وثق عرى المودة والوئام بينه وبين غبطة السيد البطريرك  
 الاورشليمي للروم الارثوذكسيين واهدى اليه هذا الخبر الجميل تذكراً  
 لتلك المودة ثوباً من نسج فاخر للاطيات وعصاً رعائية جميلة النقش .  
 ومن القدس كتب الى الخبر الروماني الطوباوي يشير الى اغراض في  
 نفسه ويعلن عن استعداد له لعقد مجمع ملي تهذيبي عند سnoch الفرصة  
 فجأوبه قدس البابا مثنيّاً على نيّاته ومقاصده . وبينما هو في الاراضي المقدسة  
 بلغه ان المثلث الرحمات السيد غريغوريوس عطا رئيس اساقفة حمص  
 وحماه قد وهنت قواه واشتدت عليه وطأة الانحلال لكبر سنه وفي ابرشيته  
 املاك ذات مقادير وافرة مكتوبة باسمه الشخصي فاوعز غبطته الى السيد  
 اغناطيوس الحمصي نائبه العام في الشام بان يستقدم اليه المطران  
 غريغوريوس ويستكتبه صكاً باحالة تلك الاملاك الشخصية الى ملكية



اوقاف الابرشية وهكذا كان ومن الحكمة الالهية ان الحبر لم يجفّ عن  
صك الاحالة حتى عاجات المنون الواقف فتوفاه الخالق الى رحمته تعالى  
عصر يوم الاحد ثالث كانون الاول سنة ١٨٩٩ ودُفن باحتفال في الشام  
وقد اسف عليه غبطة البطريك اسفًا شديدًا لما انه كان صفوة  
الاخيار الابرار الاقدمين وعزّي ابرشيته لفقده واقام عليها نائبًا بطريركيًا  
حضرة الارشمندريت يعقوب الرياشي ( الذي استبدل في ايار سنة  
١٩٠١ بحضرة الارشمندريت ميخائيل الوف ثم اخيرًا بحضرة الخوري  
يوحنا الحداد )

ومن يافا سافر غبطته الى الاسكندرية فوصلها في ١٨ كانون الاول  
سنة ١٨٩٩ ومنها توجه الى القاهرة ثم عاد الى الاسكندرية وفي المدينتين  
قضى عيدي الميلاد والفصح الشريفين واجرى امورًا ذات بال في اصلاح  
احوال الاوقاف والمقتنيات البطريكية وجدد مشترى عقار للكرسي  
الاسكندري بقيمة كبيرة

وفي ١٠ ايار سنة ١٩٠٠ سافر غبطة البطريك من الاسكندرية  
الى نابولي ومنها الى رومية فوصلها في ١٨ منه وجرى له فيها استقبال عزّي  
نظيره اذ اجتمع لمقابلته في المحطة بعض الكرادلة والرؤساء الروحيين من  
جميع الملل ومأموري الفاتيكان وجناب سفير الدولة العلية وغيره من  
السفراء والقناصل واعضاء الجمعيات ووجوه من الشعب وساروا جميعًا في  
موكب واحد الى منزله وقد قابل قداسة البابا مرارًا وتخابرا في امر المجمع  
التهذيبي وغيره

ومن رومية اصدر السيد البطريك منشوره المؤرخ في ٣٠ حزيران  
سنة ١٩٠٠ الى جميع رؤساء الاساقفة والاساقفة وعموم الطغمت  
الاكليزيكية والشعب القاطن في القارات الخمس من الروم الملكيين  
الكاثوليكين وقد حضهم فيه على الاشتراك في ايفاء الواجبات المفروضة

على ذمتهم نحو جلالة السلطان الاعظم بمناسبة الاحتفال بيوبيل الجلوس  
 الشاهاني الفضي واوعز اليهم بالاكتتاب في قوائم اللجان القائمة في عواصم  
 الممالك المحروسة لجمع الاموال المزمع انفاقها في سبل الخير والبر وان تقام  
 صباح العيد الشريف ( ١٩ اغسطس رومي ) الادعية في جميع الكنائس  
 والمعابد والاديرة في المدن والقرى لتأييد جلالته وطول عمره وان يقضى  
 ذلك اليوم بمظاهر الافراح وتجلي الابتهاج برصانة وسلام وان تقام  
 الزينات والانوار الباهرة في المعابد والمدارس والاديرة وبيوتات الاعيان  
 ليلة العيد كلها وذلك كبرهان جديد عن خلوص الملة وعبوديتها الصادقة  
 لجلالة المتبوع الاعظم

وفي ١٣ تموز سنة ١٩٠٠ توجه الى ليكورنيا اجابة لدعوة الطائفة  
 فيها فقبل بفرح واحتفال . ومنها ذهب الى باريس فوصلها في ٢٥ منه  
 وكان لا يزال معرضها العام فرجة للقاصدين من اهل البلاد والغرباء .  
 وفي ٢٧ منه عينته جمعية المحامين عن القديس بطرس الرسول في  
 رومية رئيساً فخرياً لها

ومن الاعمال المبرورة الماثورة عنه في عاصمة الفرنسيين ان ضامن  
 القسم العجمي في المعرض وهو سوري المحتد قد لحقت به خسارة فاحشة  
 فلجأ اليه يستجده فما كان من غبطته الا ان يعمل عامل المروءة والنخوة  
 وقصد جلالة شاه ايران وكان يومئذ في باريز فقابلته جلالته احسن  
 استقبال وصرح غبطته له بغرضه وسأله التجاوز عن قيمة وافرة من الضمان  
 تباع نحو الف ليرة فاجيب سؤلّه وهكذا انفرجت كربة الضامن عقيب  
 ان ضاقت الاحوال واستحكمت حلقات الشدة عليه

ثم وهو في باريز صادف حلول عيد الجلوس الهمايوني فاحتفل العثمانيون  
 به احتفالاً بديعاً وكان غبطة البطريرك مدعوّاً لحضور الحفلة فالتقى خطاباً  
 بليغاً عدد فيه ماثر جلالة صاحب العيد وكان لخطابه صدى ورنه



استحسن في دار الخلافة العظمى وصدرت الارادة السنية وقتئذٍ بابلاغه  
الرضي الشاهاني العالي على يد حضرة سفير الدولة العلية في باريز وبتبشيره  
بانه سينعم عليه بنيشان اعلى من النيشان الذي يتقلده

وفي ٢ ايلول سنة ١٩٠٠ رسم في كنيسة الملة في باريز حضرة  
الخوري روفائيل ابي مراد نائبه في رومية رئيس اساقفة على دمياط  
( بمعاونة السادة المطارين باسيلوس الحجار ونيقولاولس القاضي واغايوس  
المعلوف من اساقفة الملة والسيد المطرانين يوسف دريان وبولس  
بصبوص من اساقفة الملة المارونية ) باسم بولس وقد شهد تلك الحفلة  
قنصل الدولة العلية مرسلًا من قبل السفارة وبعض معتمدي الجمعيات  
وعلية القوم في باريز وبعد القداس رقي سيادته المنبر ولفظ خطابًا  
افرنسيًا امتدح فيه من السيد البطريرك والسادة الاساقفة داعيًا بالحفظ  
والتأييد للتبوع الاعظم . وابقاه في وظيفة النيابة عينها

وترك باريز قاصدًا الالزاس واللورين فجازهما في ٢١ ايلول سنة  
١٩٠٠ وكان له من لدن حكامهما واعيان اهلها استقبال لم يكن لغيره  
فزينت المركبات والارتال التي كانت نقله في مدن الولاياتين بالاعلام  
والرياحين ونثرت الازهار في الشوارع التي مرَّ بها مشيًا على القدمين .  
ثم شَيَّخَ الى اراضي المانيا فزار بعض مدنها وفي ٢٧ ايلول سنة  
١٩٠٠ أبحر الى القطر المصري فزار بورسعيد ثم الاسكندرية ومنها جاء  
بيروت فوصلها في ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٠٠

ثم التقى في الكنيسة الكاتدرائية في بيروت خطابًا صرَّح فيه ان  
الخلاف الذي شاع خبره وجرى على الالسنه لم يكن ذا بال بل هو من  
قبيل الطرُق الموصلة الى المحجة ك'الخلاف الذي وقع في ايام الرسل  
القديسين بين بولس وبرنابا فان كلا منهما كان يرى رأيًا منفردًا  
وكليهما يرميان الى غاية واحدة ثم قال ان هذا الخلاف زال وناب

عنه الصالح والوفاق اعتقاداً منه بان ما بني في رومية ثابت لم يتزعزع .  
وفي ذلك الخطاب نفى من الافكار الاوهام التي كان اذاعها بعض  
المرجفين من قبيل مجافاة بعض الحكام والرؤساء الروحيين له فقال ان  
علاقاته مع جميعهم في جميع البلدان وفي جميع الاحيان كانت ولا تزال  
مكينة الروابط مؤذنة بالزلفى والمودة . ثم ذكر شيئاً مما اتاه من الاصلاح  
واعداد المشاريع الخيرية في اسفاره الاولى والاخيرة وعدد ما اجراه من  
المساعدات المادية والادبية في جميع الكراسي البطريركية والابرشيات  
الاسقفية ولم يقصد في ذلك المفاخرة فانه لم يكن يفتخر الا بالرب بل قصد  
بيان الحقائق التي تعامى اهل الغايات عن استبصارها

وفي ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٠٠ برح بيروت بحبه احد الاساقفة  
فزار دير القديس يوحنا الصابغ في الشوير ودير سيدة النياح ثم زار دير  
القديس سمعان العامودي ومنه توجه الى برمانا وزار مدرسة بعبدات  
وعاد الى بيروت في ٢٢ منه ومنها ذهب الى مدرسة عين تراز لمشاركة  
ما شرع فيها من اعمال الترميم والعمار وتعاهد اوراقها ورجع الى بيروت  
فمكث فيها اياماً

ولقد فاتنا ان نذكر ان الطيب الاثر السيد البطريرك غريغوريوس  
يوسف كان اشترى في اول رمل بيروت من جهة المصيطبة نحو ٢٥ الف  
ذراع ارضاً لتقام فيها بناية جديدة للمدرسة البطريركية لان مساكنها  
في المدرسة الحالية قد ضاقت بسكنها فافتكر غبطة السيد البطريرك  
صاحب الترجمة ان يقيم في هذه الارض ذاتها داراً خاصة له لائقة  
بسكنه وباستقبال زائريه من اهل المقامات العالية . وقد كان هذا  
الفكر اتصل اليه من قدس البابا حينما زار رومية العظمى للمرة الاولى في  
عهد بطريركيته اذ رغبه قدسه فيه ووعد به بامداده بما تستلزمه نفقات  
هذا البناء من المال وعلى ذلك اشترى الف ذراع ارضاً من الرمل المجاور



واضافها الى الارض السابق مشتراها وسورها جميعاً بسور متين ولكن لما كانت الاحوال المالية لا تساعد وقتئذٍ على بناء المدرسة وقد قدرت اكلافها ببـلـغ ٢٠ الف ليرة او نحوها وراى انه ليس من الحكمة ان تكون الدار البطريركية منفردة في تحلة خالية من السكان عدل عن بنائها في الرمل واختار داراً اخرى بجوار المدرسة الحالية فابتاعها وامر باصلاحها وزيادة عمارتها وتأثيثها فجاءت على ابداع هندسة واجمل نظارة واشترى قبالتها داراً اخرى لصيانة فرجتها ووقاية استقلالها وبلغت اكلاف السور والدارين وما تجدد من الرياش نحو اربع مئة الف غرش وسرّت الملة من بناء الدار البطريركية اذ اصبحت جديدة بان يقيم فيها بطريرك مسكوني بعد ان كان يقيم في غرف ضيقة في مدخل المدرسة الحالية

وفي يوم الجمعة ٢١ كانون الاول سنة ١٩٠٠ سافر الى الشام فقضى فيها عيد الميلاد الشريف ومنها اصدر منشوره المؤرخ في ١٢ شباط سنة ١٩٠١ وهو يحدد فيه اليوبيل ( الغفران ) الذي منحه قدس البابا الى العالم الكاثوليكي ويحثّ ابناء الملة على المبادرة لاكتسابه بالذرائع التقوية الصالحة . وفي ٢٤ اذار سنة ١٩٠١ رسم فيها حضرة الخوري جبرائيل الحجار مطراناً لعكاء باسم غريغوريوس وعاونه في ذلك اصحاب السيادة المطران نيقولاوس القاضي والمطران اغناطيوس الحمصي ومطران السريان الكاثوليكيين

وفي شهر ايار سنة ١٩٠١ ارسل كاتب سرّه الثاني الارشمندريت ميخائيل الوف الى يبرود بصفة نائب بطريركي لكرسي حمص وحماه وتوابعهما واستبدله في كتابة السرباخيوي ميخائيل الشمعة وفي الشهر ذاته نودي به رئيساً اعلى للجمعية المشهورة بجمعية اجناد المسيح ثم في اواخر حزيران منح حضرة الايكونوموس ميخائيل شريم كاتب سرّه الاول لقب

اكسرخوس وجعله نائباً بطريركياً في القسطنطينية واقام عوضه في ديوانه  
 حضرة الخوري اثناسيوس البواب من الرهبانية الباسيلية المخلصية . وفي  
 تلك الاثناء أَلَمَّ به لين معدي جرّاً الى اسهال فاخذ جسمه ينحف ويهزل  
 ولكنه لم يعبأ به ولا اكترث له بل ظنه عرضاً لا يلبث ان يزول في  
 وقت قريب

وفي ٨ تموز فارق الشام شاخصاً الى الجديدة في مرجعيون فوصلها  
 في ٩ منه ومن حين وصوله اليها بدأ ينظر في اعمال اسقفيتها ويدقق في  
 مسائلها الباقية تحت الاشكال فحلها جميعها وتجوّل في بعض القرى والضياع  
 متفقداً الكنائس والمدارس والزراعة والمقتنيات فسرّه ما رأى من  
 عناية حضرة النائب واهتمامه في تدبير الامور المتعلقة به ووطد العزم على  
 ان يجعله اسقفاً اصيلاً للابرشية ولا سيما انه جامع للصفات والمناقب التي  
 تؤهل هذه الوظيفة . وقد كان طلب حضرة الخوري بشارة عيد ليجمعه في  
 ديوانه البطريركي فجاء من اوروبا ووافاه الى الجديدة في ٨ آب سنة  
 ١٩١٠ فاقامه مكان حضرة الخوري ميخائيل الشمعة الذي بقي يتردد الى  
 الديوان حتى الايام الاولى من شهر كانون الاول

وبينا هو في الجديدة التمس منه اهل بقاع العزيز ان يتلطف بزيارتهم  
 فلم يسعه الا اجابة ملتمسهم رغماً عن انخراط قوّته ونحول جسمه فحسم  
 النية على ذلك وقبل ان يترك الجديدة زار كل فرد من افراد اهاليها  
 فدخل بيوتاً لم يكن دخلها ايام اسقفيته كاني به كان يودعهم الوداع  
 الاخير . وايضاً فانه ارسل من الدار الاسقفية في الجديدة الى داره  
 الجديدة في بيروت بعض الاثاث وعدة طنافس عجمية فاخرة وجمع الى  
 متاعه كامل الاوراق التي كانت تتعلق به شخصياً ومجلداً خطياً يحنوي على  
 اكثر مواعظه التي القاها وهو كاهن واستصحب بعض الاواني الكنسية  
 وفي جملتها كاس ذهبي كبير مرصع بثلاثة حجارة كريمة وشعاع وكان في



نيته ان يهديهما الى الكنيسة الكاتدرائية في الكرسي الاسكندري  
وفي ٢١ ايلول سنة ١٩٠١ خرج من الجديدة الى مشغرة وزار  
عينيت وصغبين والخربة وكانت مسألة المرشحين للكرسيين الاسقفيين  
وهما كرسي حمص وحماه وكرسي بانياس لا تزال غير منبثة بينه وبين  
فريق من الاساقفة اذ هو كان تقدم اليهم بتسمية حضرة الخوري كيرلس  
الكفوري والخوري اكليمندوس المعلوف واكثرهم عارضوه في تسميتهما  
الا انه في ذلك الحين ذهب سيادة مطران الفرزل وزحلة والبقاع  
برهط من اعيان ابرشيته الى مقابلة غبطته في الخربة ورافقهم اليها  
سيادة المطران نيقولاوس القاضي الذي كان نزول شتورة من مدة  
مديدة وهناك امضى سيادة مطران الفرزل وزحلة والبقاع صك المصادقة  
على المرشحين السابق التنويه بهما

ثم انتقل السيد البطريك الى قب الياس ومنها الى زحلة وفي كل  
هذه الاماكن اُحتفل باستقباله احتفالاً باهراً ولا سيما في الاخيرة وقد  
التى حال وصوله اليها خطبة في الكنيسة الكاتدرائية الاسقفية دعا فيها  
للهاجرين الزحليين بالتوفيق والنجاح والعود بسلامة الى وطنهم المحبوب  
ومن هذا الدعاء استخلص الى ذكر محبته لوطنه وقال « تنساني يميني ان  
نسيتك يا زحلة » فأثر كلامه في القلوب الصخرية وحالما طلع من الكنيسة  
الى الدار الاسقفية بين ازدحام الجموع استوقفته على قمة السلم اصوات  
الخطباء والشعراء فقاموا بتمداحه بما هو اهله وجاراهم وحذا حذوهم سيادة  
مطران الابرشية نفسه . وفي ٨ تشرين الاول سنة ١٩٠١ برح زحلة  
الى مدرسته في عاليه قصد الاستراحة مما عانى من مشاق الاعمال والاسفار  
وخصوصاً لكون العلة التي كانت أَلَّت به قبل مبارحته الى الشام قد  
عاودته بشدة . وفي مقامه هذا زاره اكابر اعيان بيروت ولبنان وزاره  
ايضاً سيادة مطران بيروت وجبيل وصادق على المرشحين المنتخبين لحمص

وحماه ولبنانias . وكان قدم من حلب سيادة رئيس اساقفتها المطران  
كيرلس جحا فزاره هنالك وصادق على المرشحين المذكورين

وفي هذه الفترة التمس من غبطته حضرة الارشمندريت يوحنا عكة  
رئيس المدرسة البطريركية ان ياذن له في ابتياع الارض والعمار  
المعروفين بخان الشيخ محمود في عاليه بغية ان يُجرَّ الماء النابع في تلك  
الارض الى المدرسة فأذن له فيه وعقدت المبايعه

وفي ٩ تشرين الثاني سنة ١٩٠١ نزل من عاليه الى بيروت وقد  
اتاه اليها اصحاب السياده رئيس اساقفة صور ورئيس اساقفة بصرى  
وحوران ومطران صيداء ومطران طرابلس الشام وطالبه بعضهم بتعيين  
موعد لعقد المجمع التهديبي على حين لم تكن جمعت المواد الاساسية لذلك  
المجمع فوعدهم به خيراً تلافياً للنزاع

وفي ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٠١ رسم الخوري كيرلس الكفوري  
رئيس اساقفة لحمص وحماه وتوابعها باسم فلايانوس وذلك في الكنيسة  
الكاتدرائية للني الياس في بيروت وعاونه في رسامته سيادة رؤساء  
الاساقفة والاساقفة المطارين كيرلس جحا وافتيوس زحلف ونيقولاوس  
القاضي وباسيليوس الحجار ومالاتيوس الفكك ويوسف الدوماني وفي  
٢٤ منه رسم الخوي اكليمندوس المعلوف مطراناً لبانياس وتوابعها في  
كنيسة سيدة البشارة في حي المصيطبة بمعاونة السادة المارّ ذكرهم ( ما  
عدا رئيس اساقفة حوران ) وسيادة المطران فلايانوس الكفوري .  
وحضر الحفلين حضرة الايكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام  
للرهبانية الباسيلية الحناوية وحضرة الخوري ميخائيل المعلوف الرئيس  
العام للرهبانية الباسيلية المخلصية السابق وبعد الرسامتين فاه كل من  
السيد بن بخطبة انيقة عدد فيها مناقب غبطته وشكره والسادة المطارين  
المشاركين في الرسامة وفي الختام دعا لجلالة متبوعنا الاعظم



وعقيب كل رسامة من الرسامتين ادب غبطة السيد البطريرك  
مأدبة اكراماً للمرسوم دعا اليها جميع المطارين الذين قاموا بالاحتفال  
والرئيسين العامين للرهبانيتين المشار اليهما وفريقاً من الكهنة وتبودلت  
في المادبتين بينه وبين المطارين عبارات الموادة والمصافاة وشربوا نخبه  
وشرب نخبهم وانصرفوا بعد ايام قليلة الى كراسيهم

اما احواله الصحية فكانت من ذلك الحين تتغير وتتلوّن وتقلب من  
طور الى طور ومن مظهر الى مظهر حتى انه صار يسهو في ذكر الاسماء  
الاعلام ثم في نقل بعض مواضيع الكلام وتحير الناس في امر هذه  
الاعراض والعوارض ونقوّلوا في اسبابها وعزاها بعضهم الى تناوله مادة  
سامة على غير علم منه الا ان الاطباء الذين فحصوا حالته لم يقطعوا بشيء  
من ذلك بل رأوا ان العلة متأّتية من ضغط الافكار بعضها على بعض  
ومن فواعل اضطهادات واشباهها ووصفوا له السياحة في البلاد الاوروبية  
وانشراح الصدر واعتزال الاشغال غير ان غيرته ونشاطه لم يكونا ليقعداه  
عن مزاولة الاعمال فظل يلزمها بفكر متوقد وعزم ماضٍ . وفي غضون  
هذه الاحوال زاره نيافة القاصد الرسولي وسيادة مطران اللاذقية  
ومطران عكا وحضرات الحكام وكبار المامورين وقناصل الدول وغيرهم  
من الوجوه والاعيان وكان الجميع قلقين من اجله تتلاطم في بحار افكارهم  
امواج الهواجس فتقذف بهم الى سواحل الياس والقنوط . واخيراً احسّ  
في نفسه بالخطا ط مضنك فاراد ان يبدل الهواء بتبديل المكان فانقل  
الى مدرسته في عين تراز في ٢٠ شباط سنة ١٩٠٢ فساعدته هواء لبنان  
البليل على الانتعاش في اول الامر وعأوده بعض النشاط واخذ يدقق  
في الاعمال والمسائل البطريركية ويتفقد الارزاق بهمة وعزيمة ولكن  
لم تكن هذه الفرجة الا سحابة صيف ثم انقضت فعادت الضيقة الى اشد  
من وطأتها الاولى وقويت عليه العلة الدماغية وصار يمتنع عن الكلام

وعن تناول الطعام الا في النادر وكان اذا اكل شيئاً يقيئه في اكثر الاحيان ثم كان يتناوب باطنته اللين والقبض وصار يرى الواحد زوجين فاتي اليه بالاطباء فلم يزدوا على ما كانوا قالوه ووصفوه من قبل وبعد ذلك اشتدت العلة واوجس ملاحظوه خيفة على حياته فاعلموا بعض المطارين بالحالة وقد عاده سيادة مطران بعليك ومطران الفرزل وزحلة والبقاع ثم قصده من بيروت سيادة رئيس اساقفة حلب ومطران بيروت وذلك في ١٩ اذار سنة ١٩٠٢ وقصده من الجديدة سيادة مطران بانياس وذلك في ٢٢ منه ولما راوه في مركز متضع والخطر على حياته جسيماً ختموا على الاوراق والموجودات البطيرية هنالك واعانوا الامر للقومسيون الملي في بيروت فاجتمع في الدار الاسقفية وقرر ارسال لجنة من نطس الاطباء والاتيان به الى بيروت اذا لم يكن في نقله اليها سبب الاضرار به وعلى ذلك ذهبت اللجنة الطبية الى عين تراز وفحصت حالة العليل فاثبتت ان لم يعد امل من شفائه وبالتالي فلا ينتج ضرر جديد من نقله الى بيروت وهو نفس القول الذي قالته قبل ذلك بيوم واحد لجنة من مشاهير الاطباء الزحليين كانوا حضروا الى عين تراز برفقة فرقة من اعيان مواطنيهم لعيادة المريض . واتصل خبره ببيروت وسائر الجهات فاكمد الهم قلوب اهلها وصارت نثطاير الرسائل من كل ناحية للاستقصاء عنه واقُيِّمت الصلوات والدعوات في جميع المعابد توسلاً الى الله تعالى بالابقاء على هذا الرئيس المحبوب رحمةً ولطفاً بابناء ملته وسائر المسيحيين الذين كانوا يرجون على يده تمام الوحدة ومنافع اخرى اما المطارنة الذين كانوا في عين تراز فلم يروا الا ازدياداً في سير المرض فبادروا الى دهن العليل بزيت المسحة المقدس وانزلوه الى بيروت في محبتهم وصحبة حاشيته فوصلوها في مساء ٢٨ اذار سنة ١٩٠٢ ( يوم الجمعة الكبيرة من اسبوع آلام السيد المسيح حساباً غريباً ) وقد



كان تسابق الى بعض الطريق والى الدار البطريركية كثيرون من اهالى  
المدينة لتطمئن نفوسهم الى حالته فشهدوا منها ما زاد كربتهم وسود  
وجوههم لانه عند وصوله الى باب داره بقي في مركبته نحو نصف ساعة  
يستريح من وعثاء السفر حتى تهيأً للايكاء على سواعد المطارنة والكهنة  
ليطلعوا به الى غرفته

واقام في داره في بيروت ٢٧ يوماً عادة في اثنائها سيادة مطران  
ترسوس نائبه في الشام وغيره من الرؤساء الروحانيين والحكام والاعيان  
وكان الكثيرون يدخلون الى غرفته رغماً عن تحريض الاطباء بتحريم  
الدخول اليه وغايتهم التزود من رؤيته والتبرك به

وقد ختم السادة المطارين على الموجودات الثمينة والسجلات والاوراق  
البطريركية . واما غببطته فقد كان عرضة للتقلبات السريعة اذ كان تارة  
يتحسن نظام قوامه المعنوي والحسي فيظن ملازموه انه ابل من مرضه  
وتارة تنعكس احواله فيتخيل للناظر اليه انه في سبات او نزع ولكنه في  
صباح ٢٣ نيسان سنة ١٩٠٢ فاجأته نوبة شديدة ثم افاق منها افاقة  
موقوتة فحمل اليه القربان الطاهر واشير اليه وهو في فراشه بان يفتح فاه  
ففعّل وتحفز للجلوس وتناول السر الشريف كانه وهو في صحّة ثم لم تمهله  
النوبة حتى كرّت عليه في الاثر وصحبها سعال جافّ حادّ طول ذلك  
النهار ثم اخذ ينفث ويتنفس الصعداء من بدء الليل الى اليوم التالي وهو  
يوم الخميس ٢٤ نيسان سنة ١٩٠٢ فلازمته هذه الاعراض الى الليل  
( ليلة الجمعة الكبيرة من اسبوع آلام السيد المسيح حساباً شرقياً ) ومنذئذ  
بدأ ينخفض التنفس واخذت الحرارة ترتفع من اطراف الجسم السفلي الى  
ما قبل منتصف الليل بعشرين دقيقة فلفظ النفس الاخير وقبض الله اليه  
روحه النقية لنتمتع بالنعيم الخالد وهو بين ايدي السيد اكليمندوس المعلوف  
مطران بانياس وحضرة الخوري بندكتوس السرخاني المدبر الثالث للرهبانية

الباسيلية الحناوية ( خادِم كنيسة سيدة البشارة في حي المصيطبة ) على  
 مشهد كثيرين من اهل الجيرة والاختصاص واولهم شقيقه الاسيف ناصيف  
 الجريجيري فعلت الصفرة وجوه الجميع حتى شاكت وجه الميت بيد انه  
 كان يطفح نوراً وهم كانوا يطفحون دموعاً فبكوا وأعولوا وودوا لو يفدون  
 الفقيد العزيز بارواحهم الغالية ولكن قضي الامر والامر لله انا لله واذا  
 اليه راجعون

ولقد كان رحمه الله رحمة واسعة طويل القوام ممتشقه معتدل الجسم  
 سليم البنية قمحي اللون مستوي الانف دقيقة رقيق الشفتين ذا عينين  
 سوداوين حسن الملامح مهوباً شديد القوى واسع الرواية قوي الحافظة  
 فصيح اللسان صحيح المنطق خطيباً بليغاً سريع الخاطر وحسن الترسيل  
 وبصيراً في اختيار المواضيع . وكان لطيف المحاضرة سمحاً مضيافاً كريماً  
 على الناس وشحيحاً على نفسه يتناول هبات الله باليمين ويبذلها باليسار دون  
 ان يذخر منها شيئاً لنفسه اولذويه . وكان صادق الكلام صافي الوداد  
 طيب السريرة نقي القلب عفواً طاهراً ذا مروءة ووفاء نجباً للجميع بعيداً عن  
 المماسحة والغيبة منزهاً عن الدعوى والتشاخ . وكان حكيماً مؤسساً ايمانه  
 على الصخر حافظاً كلام الرب وكارزاً به قدام الناس وصديقاً صالحاً  
 غيوراً على حرمة الدين مواظباً على القوانين الرهبانية ورسومها صواماً  
 مصلياً متصدقاً زاهداً متقشفاً صبوراً على المكاره جلدأ في احتمال المشاق  
 سخيّاً في الحق وبخيلاً في الباطل . وكان جسوراً مقداماً لم يخالجه جبن  
 او خوف سخابة عمره . وكان عالي الهمة بعيد الغايات يتطال اليها من  
 وراء فكر وقاد وذكاء ماض . وكان مخلص الامانة لجلالة السلطان  
 الاعظم ومسخرّاً في خدمة بني نوعه . وفي الجملة فانه كان الرجل الذي فضله  
 الله على سائر ائمة فأفرده بجلال نعمه ووسع عليه منجماً من جوده  
 للاضطلاع بالمصالح العامة فعمل وسعى وقاد الملة في سبل النجاح حتى



رفعها الى المقام الاعلى من الفخر واستطاع بنفسه ما لم يستطعه سواه من  
الدهاقنة والزعماء والعظماء وعلى كل ما ذكرنا له من الاوصاف والنعوت  
شواهد بينة بعضها مرّ بيانه في الترجمة والبعض الآخر موضح في ما يلي  
استجلاءً للحقيقة

ولا نغالي اذا قلنا ايضاً انه هو الراعي الذي دخل الى المظيرة من  
الباب فسمعت الخراف صوته وعرفته وتبعته بل هو نور الكنيسة وسراجها  
واركونها المعترف بالله والعامل مشيئته والفاعل السلامة والمعطي السائل  
والمقترض والمحب اعداءه والمحسن الى مبغضيه والمطعم الجائعين والساقى  
العطاش والمؤوي الغرباء والكاسي العريانين والعائد المرضى والآتي الى  
المحبوسين والمغيث الملهوفين والمعزّي الحزاني

نعم هو كل ما ذكرناه وفوق ذلك فانه من بدء انضمامه الى الخنمة  
الكنوتية قد اخذ يكفر بنفسه ويقهر جسده ويحزم احمالاً ثقيلة شاقة  
الحمل ويجعلها على منكبيه اذ صنع سوطاً بثلاث ضفائر من مرس وكان  
يخني في حجرته ويجلد نفسه وكان متى ادركه التعب والغوب يكاف  
الخوري بشاره ابي مراد سرّاً ان يجلده ايضاً والخوري الذي مضى ذكره  
لا يزال حياً يرزق وقد باح بسرّه الى العامة بعد وفاة النقيب العزيز  
وهو على نصيب وافر من الورع والتقوى وشهادته حق هي . وايضاً فقد  
كُن في الليل يلبس المسح ويتنطق بطوق من حديد ذي اشواك  
يشدّ به وسطه الى ان يسيل دمه . وفي خلسة رؤي هذا الطوق في  
حجرته وهو كاهن في زحلة وفي غرفة منامه وهو اسقف في الجديدة . وطوى  
حياته ولم يخزق المفروض من الصوم والقطاع حتى منتصف ايام مرضه  
الاخير وسمعنا سيادة رئيس اساقفة حلب ( هو غبطة البطريرك الحامي )  
يقول له مرّة وقد قدّم له طعام قاطع في الصوم الكبير « انك ولئن كنت  
رئيسي فلي السلطة على ان امنعك من اكل الزيت لانه يزيد في الاضرار

بجسمك» وهكذا فانه قوي عليه وقتئذٍ واكرهه على اكل اللحم والسمن  
 وكان وهو اسقف في بانياس يساعد العملة على حفر الارض ونقل  
 الاحجار وغرس الاشجار . وذهب مرة وهو بطريرك من بيروت الى  
 عين تراز لمشاركة اعمال البناء والترميم في يوم زمهرير لا يقدر الشاب  
 الحدث ان ينقل فيه من بيت الى بيت مجاوره

ومنذ كان كاهنًا الى ان رسم اسقفًا ثم بطريركًا لم تخل داره من  
 الضيوف في اكثر الاحايين وكانوا يبرحون من ضيافته ووجوههم تنطلق  
 له بشرًا وافئدتهم تفيض له شكرًا . ولم يكن يقتني لاجل لباسه الا  
 ثوبين احدهما خلق لحق به الرفو من جميع اطرافه والثاني عليه لمحة من  
 الجدة والدليل على ذلك انه لدى وفاته لم يوجد عنده غير الثوب الذي  
 لبسه ليُدفن فيه

ولم يذكر التاريخ ولا روى الكتاب ان حبرًا من احبار الملة جمع  
 مالًا للبر بقدر ما جمع هذا الرئيس على انه مع ما دخل عليه من الغنى  
 الطائل الذي ارصده للاعمال الخيرية لم يكن لنفسه شيئًا ولا امد شقيقه  
 الفقير بما يسد الرمق . ولا ذكر التاريخ عن حبر انه سعى وجاهد وانشأ  
 واسس ووعظ وارشد كما فعل الحبر الجريجيري والرسول الامين الغيور  
 فانه لم يطا ارضًا الا وقد ابقى اثرًا ماثورًا يخلد ذكره ابد الدهر ولم  
 يدخل دسكرة ولا حضر مجلسًا الا وقد التى عظة ففتح اذن من كان في  
 سمعه وقر . وانا لو تحررنا جمع عظامه لأربت على الآلاف عدا وهي وان  
 تكن شوارد في الاقطار والبلاد فقد كان لهارنين وصدى في كل صقع  
 وناد . والجميل الذي يذكر في هذا الباب انه لم يعظ الا بما كان هو فيه  
 مثالا وقدوة ولم يترك من وصايا الله والبيعة وآيات الانجيل موضوعًا  
 الا غشيه فلاه دره

ومما لا يجميل اغفاله في سرد ترجمته هو انه عدا ما اجراه من عظام



الامور مما هو فوق عمل المئات من اكابر الرجال قد كانت ينوي سنناً  
ومشاريع جليلة كشف عن بعضها الغطاء ومهد لبعضها السبل ولكن لم  
يفسخ له الاجل في تمهيد سائرهما ولا ابقى عليه الزمان ليظهرها الى حين  
النور وعالم الوجود . واخصها توحيد الحسابين الغربي والشرقي . وتأسيس  
مدرسة علمية كلية في القاهرة . ومدرسة صناعية في سورية . ومدرسة  
علمية كبرى للبنات في بيروت . ومدرسة اخرى للبنات اليتامى . ودير  
للاهبات على نسق اديار الراهبات الافرنجية . وكنيسة كاتدرائية في  
بلدة بانياس باسم القديس بطرس الرسول تذكراً للمحل الذي قال فيه  
السيد المسيح لبطرس « انت الصفاة وعلى هذه الصفاة سأبني بيعتي » .  
وانشاء قومسيونات مالية في جميع الابرشيات الاسقفية من خصوصياتها  
النظر في اعمال السادة الاساقفة والسيطرة على دخل الكراسي الاسقفية  
وخرجها . وتهذيب قوانين الرهبانيات ووضع ريع اوقافها ونفقاتها تحت ظل  
المراقبة . وجمع ما يتوفر من اموال الكراسي الاسقفية واوقاف الاديار  
وتخصيصه للشروع في تأسيس معامل وطنية لنسج الانسجة وصنع الاواني  
مما يكون سبباً لمنع المهاجرة ولتشغيل العطل من الشبان ونقويم اود  
المساكين المعوزين واغناء الوطن عن قسم مما يحتاج اليه من البلاد  
الاجنبية الى غير ذلك من الاعمال العائدة بالفائدة على الوطن واهاليه  
ونحن تلقاء ضياع هذه الاماني مع من ضاع قبل انفاذها لا يسعنا الا ان  
ناتمس من خلفائه اعمال الفكر في اكملها او اكمل قسم منها وقد قيل ان ما  
لا يدرك كله لا يترك جله

ومن المفحكات ان واحداً او غير واحد لام هذا البطريرك على انه  
وضع صورته في صدر الكرسي البطريركي في الكنيسة الكاتدرائية بالشام  
واتهمه انه انما اراد بذلك الكبر والعظمة وزعم انه لا يسمح ان توضع في  
الكنائس الا صور الابرار الذين ثبتت المجامع قداستهم الى آخر ما وهمه

من السفسطة . وهو لو فطن الامر او لقن الدرس من خبير لم توغر  
الحزازات صدره والله المجير من ذوات الصدور لتسنى له ان يفقه الحقيقة  
ويدرك كنهها ويكفي نفسه مؤونة التنديد الذي جلب عليه العذل  
والتعنيف من حيث لم يكن يدري . واما حكاية وضع الرسم البطريركي  
في الموضع الذي اشار اليه هذا المتطفل فهي انه لما امّ السعيد الذكر  
الطيب العين والاثر السيد البطريرك بطرس الرابع الجريجيري مدينة  
الشام بعد ارتقائه السدة البطريكية وافاه بعض اعيان المدينة وسالوه  
وضع صورته في صدر المباءة في الكنيسة فاجاب السؤل ارضاء لهم وعملاً  
بالحق الذي يخوّله اياه الترتيب الكنسي اليوناني ( اللاترجيا ) فانه  
يوجب على خادم البخور تبخير الكرسي البطريركي لدى دورانه بالمنجرة فيوجه  
البخور نحو شخص البطريرك اذا كان قائماً فيه او نحو رسمه اذا كان  
شخصه غائباً اذ المراد تبخير الذات لا تبخير الآلة . وعدا ذلك فانه في  
الكنيسة الكاتدرائية نفسها في الشام يرى الداخل اليها فوق بابها الكبير  
صورتين للسعيد الذكر البطريركين مكسيموس مظلوم وغريغوريوس  
يوسف . وايضاً في رومية العظمى امّ الكنيسة الكاثوليكية توجد في  
كنيسة القديس بولس صور جميع البابوات من بطرس الرسول الى  
لاون الثالث عشر مرسومة على حيطانها وليسوا جميعاً قديسين مثبتين  
وتوجد في كنيسة القديس بطرس الكاتدرائية تماثيل عديدة تشخص  
كثيرين من البابوات وفيهم من لم تثبت قداسته وتوجد في سائر  
الكنائس في كل واحدة منها صورة البابا الحالي وصورة الكردينال القيم  
عليها والبابا الحالي والكرادلة المتوكلون على تلك الكنائس لا يزالون في  
عالم الاحياء ولم تثبت قداستهم . فنتج مما تقدم ان السعيد الذكر السيد  
البطريرك الجريجيري لم يضع صورته في المباءة ليعبد ام ليسجد له فانه  
اجل من ان يؤسم بهذه الوسمة اذ هو احرص الناس على حرمة الدين



وابعدهم عن حب المجد الباطل ونفخه بالرب واعماله لا بان تسجد الناس  
لرسمه وتمثاله

ولقد حاولنا وايم الحق التصوُّن من ذكر المشاغب التي قارنت مدة  
بطيريركيته رعاية لمقام من اقاموها ونصبوها له ولكن نرانا الآن اننا لا  
ندحة لنا عن الالمام بطرف منها فنقول ونحن آسفون : انه لما انتُخب  
بطيريركا بكلمة الملة على غير رضى من بعض الاساقفة كما سبق البيان في  
محلّه كنوا الغيظ ونووا ان يعارضوه في خطته ليثأروا الملة بمنأوا ته  
ويظهروا لها ان منتخبها غير جدير بالمنصب الذي رفعتة اليه وشددهم في  
الثبات على عزمهم مضمون منشوره الاول ولمع مما كاشفهم به من نياته  
الاصلاحية اذ كل ذلك لم يرُقهم ف عقدوا الحلف على التحالف ضده وسدوا  
دونه السبل الموصلة الى النجاح من كل مدخل ووضعوا للسعاية به روادا  
في كل معقل وعاقوه عن اكمال المشاريع التي نوّهنّا بها آنفاً على انهم  
سامحهم الله لو اطلقوا له الجري في ميدان حقوقه لآسوا من شخصه  
عضداً ونصيراً لهم في مهام ابرشياتهم ورأوا من اعمالهم ما يفاخرون به اهل  
الخافقين وأرضوا الملة التي هم من نوّابها في احترام من وثقت به  
وترجت الفوز بامانيها على يده ولكن هي النفس امارة بالغايات وهيئات  
ان يردّ ما فات وهذا نصيب كثيرين من ائمة احوار الكنيسة الذين  
جاهروا مع الشعب في سن مبادئ الاصلاح وفي مقدمتهم يوحنا الذهبي  
الفم وغريغوريوس النيانزي وغيرهما ممن لقوا حنقهم قبل ان يكملوا خطتهم  
من جرّاء معارضة رصفائهم لهم كما يتضح لمن استقرأ سيرتهم ولا حول  
ولا قوّة الا بالله العلي العظيم

وبالرغم عن ذلك فانّا عددنا له في هذا الزمن اليسير عملاً فوق  
الكثير وللطالع ان يقابل الجدول الآتي وفيه كشف تقريبي عن مقدار  
ما جمع من المال في اثناء بطيريركيته وهو واضح مما انفق ووزع وقني من

الرزق والعقار وخزن من الدرهم النقد والله وارث الارض وما عليها  
بارة غروش

اوفي ١٥ الف فرنك حسنة ١٥ الف قداس عن ذمة		
السعيد الذكر البطريرك غريغوريوس يوسف	٨١٥٦٢	٢٠
دفع لاجل ايفاء ديون على اوقاف كنيسة باب المصلى		
في ميدان الشام ولاجل نفقات ترميم الكنيسة	٤٠٦٧٠	
دفع ١٥٠ ليرة فرنسوية اعانة لكنيسة القورشي في		
ميدان الشام	١٦٣١٢	٢٠
اعطى كنيسة صيدنايا وانطوشها على سبيل المساعدة	٢٠٠٠٠	
اعان المدرسة البطريركية الدمشقية	٤٥٠٠٠	
ساعد ابرشية حمص بما لزمها من النفقات في مدة		
ترملها (فوق المبلغ النقدي الذي تركه راعيها المتوفى	١٠٠٠٠	
وقدره ٢٧ الف غرش)		
صرف لاجل تجديد المكتبة في الشام ٢٠ ليرة فرنسوية	٢١٧٥	
دفع لجمعية الفقراء في الشام ٥٠ " "	٥٤٣٧	٢٠
دفع لجمعية القديس نيقولاوس في الشام ٢٠ " "	٢١٧٥	
دفع اعانة للمستشفى الميري في الشام ٥٠ " "	٥٤٣٧	٢٠
اشترى بيتاً في بلودان وانشأ كنيسة وانطوشاً في		
عجلون بقيمة نحو ١٥٠ ليرة فرنسوية	١٦٣١٢	٢٠
دفع كلفة بناء كنيسة وانطوش في معرونة نحو ٥٠ ليرة	٥٤٣٧	٢٠
دفع اعانة لكنيسة ديار بكر نحو ٥٠ ليرة فرنسوية	٥٤٣٧	٢٠
ساعد كنيسة المعرّة بنحو ٤٠ ليرة فرنسوية	٤٣٥٠	
دفع اعانة لبناء كنيسة في ازمير ١٥٠ ليرة انكليزية	٢٠٥١٢	٢٠
	٢٨٠٨٢٠	



بارة غروش

جمع ما قبله	٢٨٠٨٢٠	
اعطى كنيسة معاصر الفخار من ابرشية صيدا ٣٠ ليرة	٣٢٦٢	٢٠
اوفى ديناً على النيابة البطريركية في القدس الشريف	١٥٠٠٠	
اشترى ارضاً لكنيسة يافا بمبلغ ٩٠٠ ليرة فرنسوية	٩٧٨٧٥	
دفع لاجل عمار الوجهين الجنوبي والشرقي في مدرسة عين تراز ولاجل مشترى ارزاق جديدة لها ما تبلغ قيمتها تقريباً	٧٥٠٠٠	
دفع لاجل تجديد ارزاق في عبرا ولاجل مصاريف في سبيل انهاء دعواها المشهورة ما قيمته نحو ٨٠٠ ليرة فرنسوية	٨٧٠٠٠	
دفع لاجل بناء سور الارض المشتراة للمدرسة البطريركية في بيروت ولاجل ثمن الف ذراع لهذه الارض ولاجل ترميمات في المدرسة القديمة ولاجل مشترى دارين وترميم وتجديد عمار المسكن البطريركي ولاجل شراء بعض الاثاث ( عدا الطنافس وادوات المائدة الفضية التي استحضرت من الجديدة )	٤٣٧٠٠٠	
انفق لمصاريف بيته في بيروت في اثناء اقامته فيه نحو ٢٠٠ ليرة فرنسوية	٢١٧٥٠	
عيلاً سجناء حيفا الفقراء الذين سجنوا في بيروت في سنة ١٩٠١ بمبلغ ٤٠ ليرة فرنسوية	٤٣٥٠	
دفع اعانة الى كنيسة رومه اللبنانية من ابرشية بيروت ٢٠ ليرة فرنسوية	٢١٧٥	
	١٠٢٤٢٣٢	٢٠

بارة غروش

٢٠ ١٠٤٢٣٢ جمع ما قبله

دفع ٨٠٠ ليرة انكليزية اعانة لبناء كنيسة كبرى  
 في القاهرة ( ويقال انه ارسل غير هذا المبلغ ايضاً .  
 والذي نذكره مع الاسف ان العمل في اكمال بناء  
 هذه الكنيسة توقف من يوم وفاة صاحب الترجمة ) ١٠٩٤٠٠  
 دفع ٨٠٠ ليرة انكليزية لشراء بيت في القاهرة تجاه  
 الكنيسة ١٠٩٤٠٠

دفع ٢٠٠ ليرة انكليزية لتأسيس مدرسة في طنطا ٢٧٣٥٠

دفع اعانة للجمعية الخيرية في طنطا ٧٠٠٠

دفع ١٠٠ ليرة انكليزية مساعدة لكنيسة المنصورة ١٣٦٧٥

دفع ٣٠٠ ليرة انكليزية من جيبه الخاص ترضية  
 لصرف مشاكل بين بعض اعيان الطائفة في مصر ٤١٠٢٥

دفع ١٠ ليرات فرنسوية لجمعية القديس منصور في بيروت ١٠٨٧ ٢٠

دفع ثمن جرس لكنيسة المريمجات ١٠٨٧ ٢٠

دفع ثمن اوراق نصيب للراهبات اللعازريات ٢١٧٥

دفع ٥ ليرات فرنسوية لكنيسة كرخا في ابرشية صيدا ٥٤٣ ٣٠

دفع راتب قوَّاصه ٤ سنوات ١٠٨٧٥

ابقي ثلاث كمبيالات على جماعة معلومين ٣٤٣٥٥ ٣٠

ابقي مالاً نقداً ما تبلغ قيمته تقريباً ٣٥٠٠٠٠

الجملة ١٧٣٢٢٠٧

ودفع عدا ذلك ما لم تنقدر لنا قيمه وهو ما اخنص بنفقات الادوُر  
 البطريكية في الكراسي الثلاثة ونفقات اسفاره وحاجيات ديوانه وما



ساعد به كنائس واناطيش ومدارس مرسين وترسوس وما ساعد به  
ابرشيات بانياس وزحلة وعكاء مدة ترملها وما اعان به مدارس زحلة  
وكنيسة سوق الغرب وديرى الراهبات في زوق ميكائيل وما صرفه  
لمشترى بيت في رمل الاسكندرية وما ساعد به اسقفي بعلبك وطرابلس  
وما اعان به الجمعية الخيرية في استانة العلية وغيرها من الجمعيات الملحقه  
بالطائفة وبالطوائف الاخرى وما تصدق به خفية وما اجراه غير ذلك  
مما لا يعلمه الا الله الذي تستمد منه المكافاة والعطايا

وهذه القيمة الكثيرة في اعيننا لم تكن في عينيه الا وشلا من بحر وثمدا  
من قطر لانه على ما فيه من فضيلة القناعة كانت نفسه تطمع بالمزيد لا كمال  
السعي الحميد ومع ذلك فهو لم يمسك على الذين ساوروه بالمعاكسة بل غفر  
لهم وصلى من اجلهم وصبر بايمان ومات ونفسه مطمئنة لاهتدائه بنور  
المسيح وتسليحه بسلاح الدين

ولقد نقول الناس كثيرا على علة وفاته حتى لهج المصريون وغيرهم  
بتشبيهها بعلة وفاة السعيد الذكر البابا اكليمندس الرابع عشر المتوفى في سنة  
١٧٧٤ ومهما يكن من الامر فقد كان الهلع عليه فاحشا والجزع شديدا  
بين جميع الملل في جميع الاقطار لانهم عرفوه بالخبر والخبر انه عماد الكنيسة  
المختار ورجل الوطن المغوار وفرد من الافراد الذين ميزهم الله فرفعهم عن  
سائر خلقه لينفعوا ابناؤه نوعهم حتى اذا اتموا عملهم اخذهم اليه ليجزئهم خير  
الجزاء فيرحلوا ولا تبقى منهم الا آثارهم التي تخلد لهم الذكر على غابر الدهر  
أجل ان فريد هذا العصر الذي اخزى الحكماء وأخجل الاقوياء  
سبقتي ذكره دائما وقد قال الكتاب «ان ذكر الصديق يدوم ابد  
الدهر» ولا عبرة بالمثل القائل «ان كل شيء يولد صغيرا ويكبر الا  
الحزن فانه يولد كبيرا ويصغر» ففي هذا شان وفي ذلك شان ولكل  
مقام مقال







البطريك بطرس الجريجيري حين وفاته





الاحد الواقع في ٢٧ نيسان حيث يسار بها الى كنيسة النبي الياس  
الكاتدرائية لتدفن تحت هيكلها الكبير . وعلى ذلك أنفذ السادة  
الاساقفة وجمهور الملة رقاع النعي الى المقامات الرسمية والجمعيات الخيرية  
والرؤساء الروحيين من جميع الملل في بيروت وما جاورها من ولاية سورية  
ومتصرفية لبنان الجليلتين

وكانت الدار في يومي الجمعة والسبت . زاراً للقاصيين والدعاة وقد أمها  
آلاف من الخلق من اعيان البلدة ووجهاء لبنان وما موري حكومتها  
وفي طليعتهم عطوفتلو رشيد بك افندي والي بيروت ودولتلو نعوم باشا  
متصرف لبنان وجناب الكونت دي سيسي القنصل العام للدولة الفرنسية  
( الذي اباع الاساقفة والملة عبارات العزاء من لدن حكومته ) وسائر قناصل  
الدول بعضهم باشخادهم وبعضهم بنوابهم ورؤساء جميع الملل وفي مقدمتهم  
غبطة السيد افرام رحمان بطريك السريان انكثوليك ونيافة السيد دوفال  
القاصد الرسولي حاملاً من قبل قداسة البابا اشارة برقية مآلها اعلام  
مطارنة الملة وجمهورها بأسفه الشديد لفقد رئيسهم وابلاغ تعزيتهم لهم بالنيابة  
عن قداسته . وحضر للتعزية ايضاً لجان من قبل جمعيات جميع الطوائف  
على اختلاف نحايها وبعضها حامل رسائل خطية تبث شكوى الحزن وفريضة  
العزاء بأبلغ العبارات . ووردت رسائل برقية عديدة نخص منها بالذكر  
واحدة من سيادة الارشمندريت جراسيموس مسرة المنتخب لاسقفية بيروت  
للروم الارثوذكس ( وهو سيادة مطرانها الحالي ) يظهر فيها اشتراكه مع  
الملة في الحزن على فقيدها العزيز . وكانت كلية القديس يوسف للآباء  
اليسوعيين وزعت رقاع الدعوة لحفلة تشخيصية اكراماً لعيد رئيسها فاعانت  
تاجيلها رعاية للحداد على هذا الفقيد

وحضر من يوم الجمعة الى يوم الأحد السادة مطارنة صيدا وحاص  
وبعلبك وزحلة ومطران ترسوس (النائب البطريركي في الشام) ومطران

اللاذقية ومطران حوران ومع اغلبهم وفود من اهالي ابرشياتهم ومن  
 مأموري حكوماتها . وحضر ايضاً الرئيس العامان للرهبانيتين المخلصية  
 والحلبية وفي صحبتهما فريق من المدبرين والرهبان . وجاءت الراهبات  
 العازريات وغيرهن من الراهبات فرقاً فرقاً وتلامذة المدرسة البطريركية  
 وسجدوا وصلوا تجاه المصلى وعليهم علامة الخشوع من هول المصاب اعترافاً  
 بما كان يباديهم به التقيد من مظاهر حبه الشديد لهم

وأما يوم الاحد ٢٧ نيسان فقد كان كأنه اليوم المشهود اذ اجتمع في  
 ردهة الدار البطريركية جمهور اساقفة الملة واعيانها ينقبولون وفود المعزين  
 من كبار الحكام والموظفين العثمانيين وقناصل الدول الاجنبية والرؤساء  
 الروحيين ومؤلفي الجمعيات الخيرية والادبية ووجوه جميع الملل وغيرهم وقد  
 غصت غرف الدار وعرصاتها في الداخل والخارج حتى لم يبق فيها مغرز  
 قدم وكان الحشد يزحم الحشد والكل في نقطة الدائرة

وانه ولئن كان ذلك اليوم عيد الفصح عند الطوائف الشرقية فقد  
 نكست قنصليات الدول راياتها منذ الصباح وفي جملتها قنصليتا الروسية  
 واليونانية وامتنعت جميع الطوائف من تبادل تهاني العيد مشتركة مع  
 شقيقتها الأسيفة في ابداء مظاهر الكآبة والحزن وهي مبرة لا يسعنا الا  
 ان نرد الفضل فيها الى من سعى في تأليف القلوب وتوحيدها ألا وهو  
 الفقيد العزيز صاحب الترجمة

وقبيل الظهر بدأ الشعراء والخطباء يتبارون في تأبين الفقيد الجليل  
 بأقوال استعادت نوح المعولين حتى استنزفت منهم الدموع وأسالت المآقي  
 وقد كان المتقدم فيهم المعلم عبدالله افندي البستاني استاذ البيان باللغة  
 العربية في الكلية البطريركية فتلا قصيدة من نظمته ( ولم تقف على  
 نسختها ) وتلاه رفعتلو ابراهيم بك ابي خاطر ثم امين بك ابي خاطر فارتجل  
 كل منهما مرثية من منظوم ومنثور ( ولم نحصل على نسختي كلتا الخطبتين )



وجاء بعدهما المعلم ابراهيم افندي غزاله احد اساتذة المدرسة الشرقية في  
زحلة فقال

سهم أليم رشقنا به السماء . يئن له الصخر ويستنزف الدمع من المآقي  
ممزوجاً بالدماء كأنها رأتنا لبطرس غير مستحقين فتوفته منا في منتصف  
العمر لتمتع به العلويين او كأنها شاءت ان تحول بدرها الاماني فنقلت محسوده  
الابهي من العالم الفاني الى العالم الثاني او كأن الدهر خاف معاندة هذا  
الجبار فسلط عليه المرض ثم شكاه امره الى المنية فلم يغنها عنه عوض . . .  
ماذا ساءك منا ايتها المنية حتى اضمرت لنا سوء النية أما كان الاولى بك  
ان ترخي باموائنا وغواليها ونقضي بانعاش املنا وامانينا حتى يتمتنا قبل  
الاوان وجعلت الدهر وايانا في حرب عوان عالمة انه سيتغلب علينا لانك  
اخذت منا السلاح واوهنت قوانا بتراكم الاتراح نعم اضعفت عزائمنا وكتبت  
ذلك على علامتنا ضربت ولكن على القلب فجاءت الضربة موجعة والممة  
مفجعة غير منحصرة فينا ولا مقنصرة علينا بل متناولة جامعة الحب والاتحاد  
التي لم يكن يخلو له خطاب من الكلام عنها وتوثيق اواخيها والتابعة  
الشريفة التي كان يتفانى في حبها ويوطد عزائم رعيته على شدة الاستمسك  
بعراها والمشروعات الخيرية التي كان يصرف معظم هممه في اعلاء اعلامها  
وتشييد مبانيها والكمالات الانسانية التي كان يمتاز بها ويبعث القوم بمثاله  
وامثاله على استجماعها وتجميل الهيكل الانساني فيها

فهلمي ايتها الثواكل جميعاً وضمي صوتك الحزين الى صوتنا المخنوق  
الدموع وعددي معنا للفقيد المفدى صفات كالزهر يليق ان تكتب  
بماء الذهب ليس فقط على الاوراق بل على صفحات الصدر فلا تنسى  
ابد الدهر

اما انت ايها الذاهب المحبوب الذاهب بهناء القلوب فقد اوصدت  
عنا بمفاتحك ابواب السرور واظلم بدرك المنير فحسف البدر واظلم في

وجهنا كل نور ولقد عجل الله بذهابك ليُعجل بثوابك اذ قد غدا مديوناً  
 لك بكثير من الحسنات فلم يشأ ان تعيش ايضاً في دار النائبات فحيث  
 قد وقفت النفس لخدمته ووقفت الان بحضورته فاسأله وهو خير مسؤول ان  
 يمن علينا بنعمة الصبر لعلاج به خطباً يشق الصدر وان كان من مخروان  
 يضحك الكرسي الباكي بمن يكون فيه تلطيف الاشجان انه الرحيم المنان  
 وتعقبه خليل افندي زيدان بالنيابة عن اخوية القديس بولس  
 الرسول للروم المالكين الكاثوليكين فقرأ مقالة ( لم تصاننا نسختها ) . ونسج  
 على منواله سليم افندي اسعد الخوري العقاد فارتجل منظومة وهي هذه  
 يا فقيداً لم يرأس الشرق حبر قبله ضم حزمه ووقاره  
 مذ انيطت به الرئاسة امسى ال سعي في وحدة القلوب شعاره  
 فجع الشرق فيك بالسند الاعلى م الذي بالانصاف يحمي ذماره  
 بالخطيب الخطير السيد الحا زم حرّ الكلام حرّ الاشاره  
 خشن ثوبه ومطعمه جا ف واوصافه جمى وطهاره  
 وسجاياه هيبه في اتضاع وقنوت وهمه قهاره  
 فارفعوا الود والاكاليل عنه فهو لم يالف جسمه ازراره  
 وبها زينوا كنائس انشا ها وصرحاً للعلم اعلى مناره  
 واذكروا ما حييتم اسم الجريجيري المفدى وفضله واقتداره  
 فسلام للسيد الحبر من شعب م تحب مغبط تذكاره  
 والوداع الوداع يا راحلاً را ح شهيد النقى وحسن البشاره  
 ان قبراً فيه تسجى بقايا ك سيمسي لكل فرد مزاره

وقفا اثره الدكتور نجيب افندي بدوره فقال

كذا فيلجل الخطب وليفدح الامر وليس لعين لم ينض مأوها عذر  
 من لعيني ان تذرف الدموع السخينة ايها الحبر القديس على فقدك الذي  
 صدع القلوب وشق الجيوب وحنى الاضالع واجرى المدامع حتى اضحت



الافئدة وهي نتاجج بأحرّ من جمر الغضا واحمى ومن للساني بجزء من  
 فصاحتك فاذا ذكر ولو قطرة من بحر مناقبك الغراء التي اضيق عن وصفها  
 ذرعاً ولكن انى يتأتى لي الكلام وانا اراك فاقد النسمة جثة هامة الا  
 انه لمنظره نتفطر له صمّ الصخور فضلاً عن قلوب ملأته محبتك العذبة  
 اللذيذة ولقد طالما كان مراآك يبهج القلوب ويشرح الصدور ويوعبها  
 تعزية لا توصف وسروراً لا يُفسر فاصبح يبعث على بث الاشجان وتعيد  
 الزفرات والجزع والتأساء وصرنا نتمم امامك ببعض الكلمات وقد طالما  
 تاعثم بحضرتك البلغاء وأرتج عليهم دهشاً من هيبتك ووقارك فصمتوا رهبةً  
 واجلالاً وطالما اسكرت المجلس بسلاف نطقك وانهشت المحزون بعذوبة  
 كلامك وهديت الافكار بنور مواعظك فاي فضيلة لم تحرز وأياً من  
 محامدك ابداً فأصف أذكر غيرتك الحرّى التي لا تجارى وحميتك  
 القعساء التي لا تبارى ام صلواتك العديدة واصوامك المديدة ونقشفاتك  
 الحميدة ام ايمانك الراشح واتضاءك العميق ام محبتك لله وللقريب التي  
 جعلتك نتفانى في كل ما يرضي الله وينفع الرعية ام اعمالك المبرورة  
 وجهاداتك المشكورة ام مشروعاتك المبنية على الزهد بالدنيا والتمسك  
 بالدين والمؤسسة على النذر الرهباني المتين ام مساعيك الائلة الى ائتلاف  
 القلوب والتقريب بين جميع الملل والشعوب الامر الذي حببك الى الله  
 والناس وجعلنا مع سائر الطوائف اخواناً تجمعهم الوحدة الدينية والرابطة  
 الوطنية ام تفانيك في خدمة ربك ومصلحة شعبك ام جودك على الفقراء  
 والمساكين وشحك على ذاتك واقتصارك على الضروريات من المعيشة ام  
 تضحية ذاتك على هيكل المصلحة العمومية وبذل نفسك في سبيل اعلاء  
 شان الطائفة وتعزيز الرعية

اجل لقد ينفي الزمان ويبقى في النفس حاجة لذكر هاتيك الافعال  
 العظيمة المقدسة التي يتحلى بعقدها الفريد نحر التواريخ وتبقى مثالا نادراً

يعزُّ اقنفاؤه فقد كنت نادرة العصر وبهجة الزمان وزينة الاكليروس ولقد  
احببتك طويلاً وفقدناك والوعته سريعا ولم يكن بين الحالين برهة  
نسر فيها بك وولتد بمحبتك بل اغتالتك المنون ولم تشفق على مهبج ذائبة  
وقلوب لا تقوى على تحمل هذا المصاب الجلل فكانها — تبا لها — علمت  
ان حولك من البنين المحبين نطاقاً يمنعها من اغتيالك فاخترت تحت جنح  
الظلام الحالك او درت ان كل دواء مهما عزم بذول حتى الارواح عنك  
فدى فابتلتك بالداء الذي ليس منه شفاء فكيف ساغ لك ايها الحبر  
الطاهر ان تبارحنا سريعا وانت تعلم شدة تعلقنا بك الا تنظر الى بنيك  
هو لاء الذين يرنون اليك بطرف اذبله التحسر لقد اجتمعوا ليودعوك الوداع  
الاخير على انه وان غاب عنا جسمك الطاهر فسيدوم ذكرك راسخا في  
الخواطر رحمك الله يا ابا الايتام وسند المعوزين رحمك الله يا عماد الضعفاء  
وهدي المعتسفين فاذهب اذا حيث تنتظر السعادة الابدية وارقد في  
حضن من نقاك من دار الشقاء الى دار البقاء

نم سعيداً يا من قضيت شهيداً بجميل قدمت بين يديكا  
انت احسنت في الحياة الينا احسن الله في الممات اليكا  
واذ انت ماثل لدى العرش الالهي متمتع بالغبطة السماوية لابس  
اكليل جهادك وفضائلك الرسولية فاشفع في شعبك واستدر لهم غيث  
البركات ولا تبرح ناظراً اليهم بخنو وانعطاف وذاكراً محبتهم لك الى ان  
يتاح لنا الاجتماع بك ومعاودة الانضمام الى حرزك بفضل الله وكرمه انه  
ارحم الراحمين

ووقف بعده نجيب افندي عساف جعفر فقال  
سلام عليك ايها الجنة الكريمة . سلام عليك ايها الهيكل الشريف  
سلام عليك يا شهيد الجهاد . اني لك ابن تفتح عينيك وتجميل نظرك  
الكريم ينة ويسرة لترى شعبك المتجمهر حولك ليودعك الوداع الاخير



وتسمع نطق بنيك الاخصاء الذين اقساموا ان يحافظوا على محبتك وولائك  
اي والله انك وان اصبحت جثة هامة فاننا لا نغير المبدأ الذي كننا عليه  
في حياتك وسنجري عليه في مماتك طالما لنا في الحياة بقية . واننا نقسم  
بجهادك ان نكون محبين لاحبابك مبغضين لاعدائك تجاهدين بآرائك  
ولا نخشى بذلك وعداً ولا وعيداً الى ان يضمننا واياك الموت . فاذهب  
اذاً يا شهيد الجهاد مشيعاً بدموعنا الحارّة . وارقد في حضن من دعاك  
اليه . اللهم ان النقييد قد يم جوارك فافسح له في جوارك محلاً وتغمده  
بالرحمة والرضوان فانه كان للرحمة اهلاً وانزل على قلب آله وشعبه العزاء  
والسلوى برحمتك يا ارحم الراحمين

وناب عن الجمعيات المارونية نجيب افندي حبيقة فقال  
كلُّ يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجالهِ  
يا سادتي

دُعيت الى القيام بالواجب المفروض نحو المثلث الرحمات . باسم  
الطائفة المارونية . والفقيد كبير في ذاته خطير بقمame فريد في جميع احواله  
فلم تنفعني في حقه فنون الخطباء ولم تسعفني في قدره اساليب البغاء ولم  
اجد مرجعاً افضل من الكتاب المقدس استفتيه في وصف حبر من اعظم  
احبار الكنيسة المقدسة ولم اجد مثلاً اشرف من رسم السيد المسيح اشته  
به ما امكن التشبيه هذا الراعي الصالح خادم المسيح ورسوله المنقذ غيرة  
تصفحت الكتاب فرايت السيد له المجد في المذود طفلاً صغيراً  
فقيراً حقيراً . فاكبرت شأنه واعظمت اتضاعه . رايت حديث السن  
جالساً بين الشيوخ والعلماء يعظهم ويعلمهم ويفسر لهم الاسرار والنبوات  
فدهشت من فصاحته وفتنت ببلاغته وسعة علمه . رايت يطوف اليهودية  
يثبت اقواله باعماله ويؤيد رسالته بمعجزاته يشفي الاسقام والعاهات ويحيي  
الاموات فانحنيت رهبة واجلالاً وسجنت لسلطانه وسجدت لجبروته . ولكن

لما رايته راقياً جبل الجلجلة يحمل صليبه ليخفف مصائب العالم لما رايته  
مرتفعاً على خشبة الآلام لفداء البشرية وقعت على قدميه المقدستين  
وغسلتهما بدموعي وعفرت وجهي في ترابه هاتفاً : بصليبك قد عرفتك  
يا اله الرحمة . والرحمة الطف اسمائك . وبضحيتك انرت لي ومكنت قلبي  
والنضحية اساس دينك واسمى مجالي الوهيتك . اليونان يطلبون حكمة  
واليهود معجزة فبصليبك اباغ حكمة واغرب معجزة

ياسادتي من خلال هذه الاسطر الوجيزة قرأنا سيرة المثلث الرحمت  
الذي سعى جهده في التشبه بمعلمه الالهي

ولد الفقيد فقيراً عارياً عن حطام الدنيا غنياً بالفضائل فشرف الفقر  
والفقراء . اقامه الله في مقبل الشباب . مرشداً للشيخ والعلماء يعظهم ويفسر  
لهم اسرار الدين ويشرح الوصايا وما كان اباغه في اقواله مقرونة باعماله  
ولما القيت اليه مقاليد طائفته اخذ يطوف انحاء البرشيات ليرعى الخراف  
باخلاص . وقد ظهرت معجزاته في افعال غيرته ولسان حاله ينشد مع  
النبي : غيره بيتك اكلتني . فكم سعى للطائفة ولكم جدد وادّخر لها وكم  
اصحح فيها واحيا وان يكن عاش في منصبه قليلاً فقد فعل كثيراً مما  
يضيق المقام عن تعداده . وهو في جميع احواله مثال التجرد والنشاط مثال  
النزاهة والعفاف فقير شريف تحت مظاهر الغنى . والعفاف اجمل حلية  
يتحلى بها صدر رجال الدين والفقر ابهى تاج يزدان به مفرقهم . ولكفاه  
بذلك اثراً ونحراً لو لم يكن له اثر اشرف ونحراً اكبر بصليبه وضحيته فان  
نفسه الكبيرة ابت الا ان يسير حتى النهاية في خطة معلمه الالهي . لم  
يشا ان تعبر عنه كاس الضحية بل اراد ان يشربها حتى الثمالة حباً بابنائيه  
كالراعي الصالح بذل روحه عن رضى واختيار في سبيل خرافه . طلب  
الصعود ولكن على جبل الجلجلة رغب في الارتفاع ولكن فوق الصليب  
والصليب ارفع منبر يا ايها الوعاظ واسمى كرسي يا ايها الروساء . اقدم



بطيبة خاطر على حمل صليب الرئاسة ومشى كلقائد الباسل في مقدمة جنوده يفديهم بنفسه ويفدونه بالهيج . راينا كميحه على الصليب ماداً ذراعيه ليضم الجميع ضم الاخاء والسلام . مثله صاح : انا عطشان . عطشان الى خلاص شعبي . عطشان الى تفضيحة نفسي في سبيل ريعتي وقد حقق الله آماله كما تمنى « وكما اراد حياته لرجاله » .

جری على اثار سيده حتى النهاية غير انه لم يقل مثله « قد تم » تمت انفاسه ولكن لم تتم رسالته . لم تتم مقاصده الكريمة فعاجله الاجل قبل ان يحقق امال طائفته وتظهر نتائج مساعيه الخيرية مضي وما تمت به الافراح يا سادتي يوم طارت البشري بوفود صاحب الغبطة الى بيروت تتبعه الجموع العديدة وتسبقه البشائر وتحف به القلوب هل خطر لكم انكم بعد قليل تطيرون الى العالم منعه . ومن راي يده الكريمة تميل يمنة ويسرة لمنح البركة ولمح عينه البارقة غيرة ونشاطاً ترسل في كل صوب نوراً طائفاً هل حسب ان هذه اليد يعتريها السكون عاجلاً وتلك العين يلحقها الخمود وهذا الخبر الجميل الذي ضاقت عن همته الاقطار لا يبقى منه الا هيكل دامد محصره كرسي امامنا الى ان تحجبه عنا ظلمة القبر

فيا ايها الهيكل العظيم ان تكن نامت عينك رخذت همتك وتمت رسالتك فان روحك الشريفة لا تنام ونفسك الكبيرة لم تتم رسالتها بل سارت الى خالقها تستمد منه شاباً لا يهرم ونشاطاً لا يذهب كي تزيد سهرًا على طائفتها المحبوبة وجهاداً في سبيل خيرها ونجاحها . وانت يا روحه الكريمة انت ادرى بشؤون هذه الطائفة العزيزة واعلم بمحاجاتها وما يلزمها من النعم . ولكني اسالك باسم الطائفة المارونية ولو حق لي لقلت باسم جميع الطوائف لان الخطب عميم والحزن شامل . اسالك ان تستمدني نعمة التعزية لابنائك اخوتنا ولنا نحن الذين نالنا النصيب الاوفر في هذا المصاب الجسيم . ان جراحهم بليغة فاسكي عليها بلسمًا شافياً . حققي امالهم

وفقي اعمالهم كللي بالنجاح مسعاهم . فتخمد احزانهم وتخف خسا تهم ويثبت  
 لهم انك لم تبعدني منهم ولم تتخلي عنهم . اجل يا سادتي ان تكونوا قد  
 فقدتم اماماً على الارض خطيراً فقد رجتم شفيعاً في العلاء كبيراً  
 وناب عن جمعيات الروم الارثوذكسيين نجيب افندي نسيم طراد  
 فقال —

### ايها السادة

منذ عامين وقفت نظير هذا الموقف وامام هذا السيد الراقد بسلام  
 وكان مثل اليوم جالساً على كرسيه والناس قيام حوله وقعود . وكنت  
 مكلفاً من قبل احدى جمعياتنا الارثوذكسية لان اقدم له واجبات التهنئة  
 بسلامة القدوم وارفع له الشكر على مساعيه المبرورة في الدعوة الى التآلف  
 والمحبة . ولا يحضرني تذكّار ذلك الموقف الا تسيل نفسي التياغاً ويطير  
 فوادي شعاعاً عند ما اتصور ذلك الرجل المشرق الطلعة الممتلي عافية  
 ونشاطاً ثاوياً في نفس هذا الكرسي جثةً بلا حراك وانا واقف امامه  
 افيه الواجب الاخير باسم عموم الجمعيات الارثوذكسية . — اذكر ذلك  
 يا سادتي واذكر المظهر الذي بدا لي فيه الفقيد في سلامة طويته وكرم  
 اخلاقه ونبالة مقاصده وغزارة معارفه . — اذكر ذلك واذكر الامال التي  
 كانت معقودة عليه والاعمال التي كانت متوفرة لديه والمآثر التي طوق بها  
 جيد رئاسته والاثار التي خلّدت له اجمل الذكر في ملته والمزايا التي ازدانت  
 بها نفسه الطاهرة بما فيها من صلاح وفضل وكرم ونبيل ونقوى واحسان  
 وشفقة وحنان وغيره واقدام ومحبة وروح سلام . — اذكر ذلك فاستعظم  
 الخطب واكبر المصاب ولا اخص الناجعة بملة واحدة ولا احصرها بفئة  
 من الناس بل اري الجميع فيها سواءً ويحق لي ان اسميها مصيبة وطنية  
 وخسارة عمومية

اجل يا اخواننا الروم الكاثوليك لئن فجعتم برئيس طائفكم وراعي



رعاتكم فقد فجعت النصرانية برجل من رجالها ونصير من نصرائها او فقدتم فيه ابا حنونا ومديرا حكيما فقد فقدت المال المسيحية رسولا لا لالام وبثيرا بالاتحاد او خسرت رجل عام وعمل فقد خسرتنا وطنيا صادقا كان يرجي عن يده الخير التميم لبلاد تعد فيها الرجال بالاصابع وهي في اشد الحاجة الى اهل الصلاح والاصلاح

فقيدكم يا سادتي احد اولئك الافراد الذين يملأون الحياة بالاعمال والتاريخ بالاثار ويتركون بعد مماتهم فراغا كبيرا في الوجود فاعذروا المؤمن ان ضاقت عليه مذاهب القول والتعداد في موقف يخرس به اللسان ويضيق الصدر ويضيع الرشاد

وماذا عاي ان ابلغ من رثاء هذا الفقيد الجليل اكثر مما نطقت به الدموع وسالت له القلوب ونقطعت عليه المنج والاكباد . بل ايه وصف ابلغ مما نقرأونه على الوجوه وسمعونه على الافواه ومن ذا الذي اعطي لغة ارميا ونعمة داود ليقف اليوم نادبا راثيا معزيا للرعية براعيها والابناء بابيهم والانسانية برجلها

فيا ايها الراحل الكريم ائن اخرس الموت لسانك واخمد جنانك فصدى عظاتك لا يزال يدوي في اسماعنا وصوت عواطفك لا يزال يخرق قلوبنا . لقد شاءت ارادة مولاك ان تقصر مدى جهادك وكنت لو امد الله بعمرك قائما بكل ما اعدته من المشروعات الكبيرة ومكلا ما ابتدأت به من العمل المقدس الذي دعاك اليه السيد المسيح وامرك ان تبدي به في بني الانسان . احببت المسيح والانسانية وعشت لله وللقريب فالיום تبتي لك حياة خالدة في السماء وحياة خالدة في التاريخ

سرت لله والتقي لك زادا وهو بعد المات افضل زاد  
ولقد عشت في الحياة محبا لائلاف القلوب بين العباد  
وهي خير الصفات والله يجزي كل نفس سعت بامر اتحاد

وعهدناك خير من كان يدي في سبيل الاوطان حق الجهاد  
 ولكم كنت مصلحاً لأمور كان يخشى منها وقوع الفساد  
 رحم الله كل ساعٍ بخير فيه احياء امة وبلاد  
 وسقى العفو ترب من كان يسقى بسحاب من كفه كل صاد  
 وناب عن جريدة المحبة البهية نجيب افندي نقولا مصور فقال  
 ايها السادة الاجلاء ويا ايها المحفل الموقر

منذ ثلاث سنوات في مثل هذا اليوم وفي مثل هذه الساعة شهدت  
 بيروت عموماً والطائفة الارثوذكسية خصوصاً احتفالاً اشبه بهذا الاحتفال  
 وحضرت مأتماً اشبه بهذا المأتم ذلك يوم كان عيدها عيد مناحة وبكاء  
 اذ وارت في التراب رجلاً من رجالها وكبيراً من كبارها وعظيماً من  
 عظمائها . ولقد ذكرني هذا الموقف ذلك اليوم وتلك الساعة لان اليوم  
 الذي تنتخب فيه الطائفة الكاثوليكية هو ذات اليوم والساعة التي توارى  
 فيها جثة هذا الراحل العزيز هي نفس الساعة

وكنت يومئذ قد وقفت لاقضي الواجب الاخير نحو ذاك العزيز  
 وها انا اليوم اقوم باتمام هذا الواجب المقدس والخدمة المقدسة مندوباً  
 من قبل جريدة المحبة الارثوذكسية التي كانت تنتظر ذلك اليوم الذي  
 فيه تذيع البشرى على صفحاتها بنقدم هذا الراعي الجليل الى الصحة والعافية  
 ولكن خانها الزمان فبدلت عبارات الشكر والثناء بكلمات الرثاء والعزاء  
 واما الخبر الجليل الذي تحتفل الطائفة الكاثوليكية بدفنه اليوم فانتم  
 اعرف الناس به واقرب الكل اليه . لانه هو الرجل الذي رات فيه الطائفة  
 منذ خمس سنوات الراعي الامين ليقودها الى مراعي الصلاح والفلاح  
 ويصعد بها الى قمة المجد والعظمة

هذا هو ابوها المنون الذي تعودت ان تراه في معابدها وتسمعه على  
 منابرها وتحياه في مجالسها



هذا الذي عرفناه غيوراً على ملته محباً لابنائها ساعياً وراء ترقيتها  
ونجاحها

هذا الذي رايناه يهب هبوب الريح عند حل المعضلات وفك المشكلات  
بقلب ملته اخلاص ووفاء

هذا الذي نظرناه يتوقد بالحمية والغيرة توقد النار الملتهبة و يسعى  
وراء المصلحة العمومية قبل المنفعة الشخصية

هذا الذي شاهدناه يندفع كالسيل على منابر الوعظ والارشاد داعياً  
الجميع الى الالفة مقيداً الكل بسلاسل محبته مستملاً القلوب برقيق الفاظه  
هذا الذي سمعناه يبشر بالرجاء والايمان والمحبة والاكثر بالمحبة  
لانها اعظم هذه الفضائل الثلاث داعياً الناس على اختلاف الملل والمذاهب  
الى التعاون والولاء والاخاء والمحبة . ذلك لانه كان يعتبر ان الكل من  
جبهة واحدة يخضعون لسلطان واحد ويعبدون الهاً واحداً

نعم يا سادة لقد سمعته سمع الاذن يتكلم عن الالفة والوفاق ورايته  
مراى العيب يطالع الجرائد على اختلافها ويرتاح الى كل ما يكون فيها  
داعياً الى الالفة والتحاب والحث على التعاضد والتناصر مما يجمع الكل  
ضمن حظيرة واحدة هي الوطنية وتحت رعاية راعٍ واحد هو السيد المسيح  
له المجد

فما اجمل هذه الغاية وما اصدق هذا المبدأ الذي وضعه نصب عينيه  
ونظر اليه نظرة من ينظر الى مستقبله المجيد وآتیه المكلل باكاليل المحبة  
الحقيقية . ولكم كان يتمسك بعرى الفضائل المسيحية ويتحلى بجلى النقوى  
الحقيقية ويتزين بصنات الرئيس الحميدة التي يجب اظهارها امام الرعية  
حتى نقبس منها ما هو حسن وحميد . ولكم كان يجد وراء تحقيق  
الحق ونصرة الضعيف وتأيد المسكين ولو حال دون ذلك اكبر الموانع  
واشد الصعوبات

هذه هي صورة فقيدكم المعنوية فانظروا الان الى صورته الحسية  
جثة بلا حراك بعد ان كانت لا تعرف الراحة ولا تدرى  
ما السكون

هذا هو الجريجيري حضرت بالامس ساعة احتضاره ورايت عينيه  
تلمعان لآخر مرة وسمعت صوته منقطعاً صادراً من اعماق النفوس فكان  
لي اعظم عبرة وتبصرة وابلغ خطاب سمعته من فيه ايام الحياة  
رايت كل ذلك وسمعت كل ذلك فخلوت الى الضمير مفكراً في تلك  
الساعة الهائلة الواقعة حداً بين الوجود والعدم والموت والبقاء !

خلوت الى الفكر فهالني ذلك المنظر الرهيب وراعني ذلك المشهد  
المرعب فقلت في نفسي ما اسرع ما تمر الايام ونتغير الاحوال وما اعجب  
ما تلده الليالي من حوادث هذا الوجود ومصائب هذا الوجود  
نحن يا سادتي قليلاً ما نرثي مثل هذا الفقيد الجليل لان الرجال  
الذين مثله قلل في هذه البلاد يعدون على الاصابع ويشار اليهم بالبنان  
أرايتم يا قوم كيف تحيا الرجال وكيف تكون الرجال وكيف  
تموت الرجال ؟ ...

ارايتم كيف تكون خدمة الشعوب وخدمة الهيئة وخدمة الدين ؟  
ارايتم كيف تموت الابطال في خدمة المبدأ والواجبات وهل نظرت  
ما يكون مصير من يدخل حرب هذه الحياة الحامية ويحضر في ساحة  
الوغي ويحارب في اشد المعارك فان فاز فيها فعن جدارة واستحقاق والا  
فهو شهيد الدين والوطنية والانسانية

هكذا كان فقيدكم المثلث الرحمت صاحب الغيرة والمهمة والصبر  
والثبات والقول والعمل وهكذا انتقل لرحمة ربه شهيد المبدأ والواجبات  
فصح فيه قول القائل

واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام



فمضى عن هذه الديار ولسان حاله يقول  
 واذا لم يكن من الموت بدءٌ فمن العجز ان تموت جباناً  
 ويعز على المحبة في مثل هذا المقام ان تطوق بالسواد جيد عددها  
 في الفصح المجيد وتحمل الى قرائها الكرام خبر موت صديق من اصدقائها  
 ولكن شاءت حكمة الرب ان تفنق هذه الطائفة الكريمة بهذا الراعي  
 النبيل فالرزء فيه ، رزء عظيم والمصاب مصاب اليم  
 اسكنه الله فسيح جنانه والهم آله وطائفته جميل عزائه  
 ومهما بكينا فهو ليس بعائدٍ الينا ولكن كلنا خلفه نجري  
 وناب عن جمعية سيدة التلة الديرقية يوسف افندي غنام ثابت  
 نقال

### نادبة العلي والمجد

اعرفت من فجعت به الاقوامُ  
 وتضععت لمصابه اقطارنا  
 ان الخواث لا تكفُ صروفها  
 في كل لمعة بارق تغتالنا  
 وتذكُّ منا كل طودٍ شامخٍ  
 دُنيا بانواع الردى مملوءة  
 كل الوسائل عند وقع خطوبها  
 تسطو على كل الخلائق لن يرى  
 قد اجمعت بيروت في هذا الضحى  
 اعني به المفضال بطرس من سما  
 خبرٌ به تاه الزمان مفاخرًا  
 قد كان بدرًا في سماء بلادنا  
 لا نقص يدركه ولم يلحق به  
 وانحلَّ فيه من العلاء نظامُ  
 وشكت لخطبه والخطوب جسامُ  
 عنا وما طاشت لمن سهامُ  
 بمصائبٍ تودى بها الاجسامُ  
 لوقوعه تتدكدك الاهرامُ  
 من شرّها لم يوق قط غلامُ  
 عجزا ولم يدفع بهنّ حمامُ  
 عفوٌ لديرها يرتجى وزمامُ  
 بمن اعتلت في وصفه الاقلامُ  
 سمك السماك وزانه الاقدامُ  
 وزهت بطالع مجده الاعوامُ  
 ابدًا له دون الدور تمامُ  
 عيبٌ ولم يمسس علاه ذامُ

نلتقي به حبراً هماماً باسلاً  
 رجلاً حكيماً المعياً كاملاً  
 يرعى رعيته بحبٍّ ما له  
 فانبك فيه اليوم شهماً فاضلاً  
 فانبك فيه اليوم ركناً للثقى  
 فانبك فيه اليوم مولىً باهراً  
 فانبك فيه اليوم مولىً عادلاً  
 فانبك فيه خلائقاً طابت به  
 فأطرب ثراه يا مهين رحمة  
 واجعله في دار النعيم مكرماً  
 وناب عن اخوية القديس يوسف المارونية رئيسها نخله افندي  
 بطرس شكري فقال

لقد انقضت علينا صواعق الاحزان وتعال هتافات الاشجان  
 فوقفت باسم اخوية القديس يوسف المارونية ابكيك يا بدر الكمال  
 والاحسان وارثيك يا من خلفت لطائفك الكريمة وللأوطان حسرة  
 يدوم ذكرها مدى الازمان

انوح على فقد الكرام الاما جد  
 انوح عليك اليوم مع كل نائح  
 ايا كوكباً قد غاب عنا ضياؤه  
 لقد كنت في اوج العلا متسامياً  
 تفردت بالافضال والبر والسخا  
 فضائلك الغراء قد طاب نشرها  
 بنيت صروح المجد والفخر والعلا  
 وعممت روح الدين يا خير من هدى  
 وابكيك يا حبر التقي والمحامد  
 وارثيك من قلب حزين وكامد  
 فاظلم وجه الارض في ذا التباعد  
 فغادرت داراً كنت فيها كزاهد  
 وللناس طراً كنت خير مجاهد  
 واعمالك الحسناء من دون جاحد  
 وشيدت ركن العلم اسمى المقاصد  
 رعت خرافاً بين شكرٍ وحامد



واغنيت مشرقنا بخير اتيته  
 كأننا فقدنا الف الف بفقدكم  
 فاصبحت الاحزان مورد شرقنا  
 واضحت قريحات القلوب من الاسى  
 فيما لهفة الباكين بعد فراقكم  
 ويا وحشة الدنيا وكانت انيسة  
 فأين بهاء الثغر من بعد بعدكم  
 فللمشرق لون قائم بعد منظر  
 خسرنا بكم روح الديانة والتقى  
 خسرنا عاوما كاللاكي ثمينة  
 خسرنا غيورا ما له من مماثل  
 تيممت الايتام من بعد فقدكم  
 تجمعت الاحزان في كل بلدة  
 بكتك المعابد والمعاهد كلها  
 بكتك بنوك الاسفون جميعهم  
 بكتك بنو الدنيا وزاد عويلهم  
 فادعوا لآل الشرق والغرب كلهم  
 وادعوا لكل الخافلين بدفنكم  
 وادعوا بسلاوان لكل فكلنا  
 بدار نعيم حيث تحي مخلصا  
 وكان كثيرون من الادباء يتحفزون للتأبين والرتاء الا ان الرؤساء

فكم اثمرت اقطارنا بالفوائد  
 دما ودموعا نبكي مع كل فاقد  
 تزيد خطوب الناس ناء ووافد  
 تفيض اللظى نارا وبالحر زائد  
 ويا لوعة الشاكين دهر المكائد  
 فبعد بعد البدر بعد الفراقد  
 واين صفاء الفجر يزهو لعائد  
 انيق ودمع سائل دوم واجد  
 خسرنا نصير الخير حبر المعابد  
 خسرناك يا ركن الهدى والعقائد  
 وكم قد اصاب الحزن من قلب جامد  
 تشتت الابناء مثل الشوارد  
 وهاجت بنا الاشجان من غير قائد  
 وقد قام من فرط الاسى كل قاعد  
 بكتك بنو الاوطان يا خير راقد  
 فيا غامض الاجفان ادعو كوالد  
 لكي يجننوا صبرا على ت الشدائد  
 لكي يتعزوا بعد فقد المساعد  
 نروم لكم حظا يدوم بخالد  
 وفيها ترى خير الكرام الاما جد  
 وكان كثيرون من الادباء يتحفزون للتأبين والرتاء الا ان الرؤساء

ولجنة ترتيب الماتم حظروا عليهم الامر لفوت الموعد

وقد سبق ذكر الاعيان الذين حضروا لتقديم فريضة التعزية في  
 اليومين السالفين وفي جملتهم حضرة السير دريموند هاي والمسيو شريدر

القنصلين العاملين لدولتي انكلترا والمانيا وغيرهما من قناصل الدول العوام  
غير انه في يوم الجنازة كان كثيرون منهم متغيبين عن البلدة وبعضهم  
موجودين فانابوا عنهم للمسير في المحفل القناصل الثانويين والتراجمة كما  
سياتي

وفي اثناء الخطابة حضر الى الدار البطيركية غبطة السيد افرام  
رحماني بطريك السريان الكاثوليكين يصحبه سيادة الحبرين ميخائيل  
بجاش وغريغوريوس هبرا مطراني الشام والموصل . وسيادة الحبرين  
يوسف دريان ويوحنا مراد موفدين من قبل غبطة السيد الياس الحويك  
بطريك الطائفة المارونية . وسيادة الاب اييليان وكيل بطيركية الارمن  
الكاثوليكين . والرؤساء العوام للرهبانيات ولفيف الاكايوس الكاثوليك  
واعضاء الجمعيات والاخويات بشاراتهم الخاصة . والراهبات . وتلامذة  
المدارس بزيهم الرسمية

وايضاً فقد حضر دولتو نعوم باشا متصرف جبل لبنان يصحبه  
سعادتو المير قبالان البلعي رئيس مجلس الادارة وسعادتو اسكندر بك  
التويني مدير الامور الاجنبية . وسعادتو ميشال افندي اده بملاسه  
الرسمية موفداً من قبل عطوفتو ملجأ ولاية بيروت . وعزتو ديمتري بك  
تسيروني موفداً من قبل سعادتو قومندان الموقع . وجناب الكونت دي  
سرسي قنصل فرنسا العام يصحبه المسيو بيار القنصل الثاني والمسيو  
الانثون الترجمان الاول وجميعهم بالملابس الرسمية . وجناب المسيو  
ستريش وحنافندي مدور القونشليز والترجمان الاول لقنصلية النمسا  
موفدين من قبل قنصلها العام . وجناب المسيو كرولا الترجمان الاول  
لقنصلية ايطاليا والقنصل الثاني للدولة الروسية وسليم افندي شحماده الترجمان  
الاول لقنصليتها والمستر هسكت قنصل انكلترا الثاني يصحبه اسبرافندي  
شقيز الترجمان الاول لقنصليتها وداود بك زلز ترجمان قنصلية المانيا موفدين



من قبل القناصل العوام . وجناب المسيو هومل قنصل هولندا العام .  
وجناب المسيو لايتي قنصل بلجيكا وغيرهم من القناصل والموظفين واكابر  
القوم واعيانهم

واما اكايل الازهار التي تقدمت من جناب قنصل فرنسا العام ومن  
الجمعيات والاخويات والرهبانيات والابرشيات والمدارس والاعيان فهي  
تبلغ زهاء المئة وكأها مصنوعة على اتقن نمط واحكم نظام  
وعندما اذنت ساعة الرحيل واخذ الجمع بالاصطفاف تقدمت الى  
عتبة الباب الكبير المركبة المهيأة لنقل الجثة الطاهرة تجرها ستة افراس  
من جياذ الخيل وقد ملئت اكنافها بالاكايل وارخيت سجوف من نسيج  
فاخر اسود على جوانبها الاربعة فحمل بعض الكهنة الفقيد اليها باحترام  
وهو في حاته الحبرية على كرسيه وفوق راسه التاج ويديه الكرستين  
الصليب المقدس وعصا الرئاسة ووضعوه فيها فارجت وعرتها هزة فرقاً مما  
حملت ومن ثم سار الموكب بالالوف المؤلفة وكان على رؤوسهم الطير  
الى كنيسة النبي الياس الكاتدرائية على الترتيب الآتي  
مشى في الاول فريق من رجال البوليس ونحو مئة نفر من العسكر  
الشاهاني منكسي السلاح ثم رجال الجندرمه وبوليس البلدية ويستجيبة  
القناصل وتلامذة المدارس الخيرية للروم الكاثوليكين ثم فرقة من  
تلامذة كلية الاباء اليسوعيين فتلامذة المدرسة البطريركية وفي وسطهم  
المرتلون ينشدون انشودة مخزنة وهي هذه :

اِذْ رَفِي بِيْرُوتُ مِنْ فَرْطِ الْاَسَى اِدْمَعَا واسقي الثرى غيوتكِ وصدء الاضالعا  
عظم الخطب فاودى بالقلب جوًى محرق بالنار احشاء الورى والنهى ضيعا  
قد هوى كوكب العلى والمهى وعليه قد بكى قطر الندى  
واستكان المجد تحت بند الردى ولقد عمّ البلا كل الملا  
فاندبوا تحرقاً ووجعا

ان هذا اليوم لا تعلق به رؤس بل قد عنت لهوله ووقعه الانفس  
قنط الرشده لخطب كالرواسي رسا فاجع قلب العلا فالاماني تدرس  
والتقى يا عباد قد صدعا والرؤي اهتزت ومادت جزعا  
بطريك الشرق رزوه اوجعا واكتوى قلب الصفا لما انظفا  
بطرس فطاطئوا خشعا

وجاء بعدهم اعضاء جمعية دفن الموتى للروم الكاثوليكين فبنات  
اليتامى فالراهبات اللعازريات فتلامذة جمعية القديس منصور واعضاء  
جمعيتهم فتلامذة مدارس الارمن والسريان الكاثوليكين واعضاء  
جمعياتهم فاعضاء جمعية سيدة التلة الديرقمية فتلامذة المدارس المارونية  
واعضاء جمعياتهم وهي الجمعية الخيرية وجمعية اخوة الفقراء وجمعية القديس  
مارون وجمعية طوبيا البار واخوية القديس يوسف ثم تلامذة مدارس  
الروم الارثوذكسين ينشدون انشودة شجية مطلعها :

اسكي ياعين دمعاً هتوناً على فقد ذاك المفدى بالارواح

ثم جمعياتهم وهي الجمعية الخيرية وجمعية اتحاد البر وجمعية القديس  
بولس وجمعية مستشفى القديس جورجوس وجمعية دفن الموتى وجمعية  
التعليم المسيحي ثم كهنة السريان والارمن الكاثوليكين فكهنة اللعازريين  
والكباشيين واليسوعيين والفرنسيسكانيين ثم اخوة المدارس المسيحية وكهنة  
الطائفة المارونية فاعضاء اخوية القديس بولس الرسول واعضاء الجمعية  
الخيرية للروم الكاثوليكين فكهنتهم بالحلل الكنسية فمطارنة الملة  
وسائر الملل الكاثوليكية فغبطة بطريك السريان ومن بعده حامل وسادة  
النياشين التي احرزها الفقيد ثم المركبة الحاملة الجثة النقية يحيط بها  
اربعة كهنة يسكون باربعة بنود حريرية منوطة بها ويقود بنود افراسها  
سته من تلامذة المدرسة البطريركية . ووراء المركبة حضرة دولتو نغوم  
باشا وسعادتو ميشال افندي ادّه وجناب الكونت دي سرسي وسائر



القناصل والتراجمة وسعادتو المير قبلات المعني وسعادتو اسكندر بك  
التويني وجم غفير من خاصة الاهالي وعامتهم

وكان امام كل من الجمعيات الصابان والاكاليل وبسط الرحمة  
يرفعها المنقدمون من اعضائها

وكانت اجراس الكنائس الانجيلية والارثوذكسية والمارونية واللاتينية  
والارمنية والسريانية والملكية تدق دقات الحزن في اثناء مسير الموكب  
كما كانت تدق في الثلاثة الايام من حين وفاة الفقيد العزيز

وقد قدر عدد مؤلفي الموكب بمئة الف او يزيد وهو مشهد لم تبصر  
به بيروت من قبل ولا رآته البلاد الشرقية والاقطار الغربية الا في دفن  
العواهل والملوك

واستمر المسير من الدار البطريركية الى الكنيسة نحو ساعتين وربع  
ساعة وقد ادخلت الجثة على اكتاف الكهنة ووضعت بوقار وخشوع امام  
الهيكل الكبير وصلى عليها غبطة بطريرك السريان ونيافة القاصد الرسولي  
( الذي كان سبق الجمع الى البيعة ) وسيادة المطارنة والكهنة عامة  
واختصرت الصلاة لضيق الوقت

وفي الختام ابنة غبطة البطريرك المشار اليه فابان أسفه الشخصي  
لفقد هذا الخبر الجليل وعدد ما كان يربطه به من روابط الاخاء  
والصداقة التي شبهها بمثل ما كان قديماً بين داود ويوناثان ثم ابان أسف  
الكنيسة الجامعة لخسارتها احد اركانها ومدح فضائله ونقواه وجدده  
ومحبته خير رعيته وسرد ما قام به من جلائل الاعمال ونوه بما كان في  
عزمه عمله لولا ان حالت المنون دون مبعثه وابنه ايضاً سيادة المطران  
كيرلس حجا ( غبطة البطريرك الحالي ) فاستهل ببطلان الدنيا وكل ما  
فيها خلا خدمة الله والاخلاص له تعالى واعلن ان الفقيد الكريم قد وضع  
هذه الحقيقة نصب عينيه في كل حياته فلم يوجه خاطراً ولا صرف ميلاً

لغير خدمة الله وهو ما دفعه الى تاسيس المدارس وانشاء الكنائس وحدا  
به للقيام بسائر ما عمله من الاعمال الصالحة والافعال البارة ثم ذكر اسف  
الطائفة لفقده وقال انه يحق لها ان تاسف عليه وشكر سائر الطوائف  
ورجال الحكومة السنية وقناصل الدول الفخيمة لاشتراكهم مع الملة في  
الحزن والحداد على عمودها النقيد . وكان في النية ان يؤبنه غير هذين  
الخطيبين الا ان الظلمة كانت بددت جلاء النهار فكررت الجموع وداع  
الجثة الطاهرة وتزودت منها بالبركة الاخيرة ثم الحدت بما لاق من الاكرام  
والاحترام في الحجرة التي خصصت بها تحت الهيكل الكبير

وفي اثناء عرض الجثة الطاهرة في الدار البطريركية وفي خلال  
مسير الجنازة على طول الطريق وعرضها اخذ المصورون عنها وعن  
المشهد رسوماً متنوعة فاقتناها اهل بيروت واهل البلاد الدانية والقاصية  
ذكراً وذخراً لهم في بيوتهم

ولم نقف مظاهر الاسف والحزن عند هذا الحد فقط بل تلتها  
مظاهر اخرى ايضاً فانه في يوم الاثنين وما عقبه من الايام لم تخل الدار  
البطريركية من وفود المعزين وكان السادة اساقفة الملة وبعض اعيانها  
يستقبلونهم ويشكرونهم على ما ابدوه من المعروف والمجاملة

ومما يذكر في هذا الباب ان غبطة السيد الجليل كيريوس كيريوس  
مالاتيوس البطريرك الانطاكي للروم الارثوذكسيين قد ارسل طرساً الى  
كل من حضرات الارشمندريت مكاريوس صوايا والخوي اسبر الباشا  
وعبداه افندي بني ( رحمه الله ) وكيل غبطته في بيروت وعزم فيه بان  
يعزوا من قبله السادة اساقفة الروم الكاثوليكين بمصابهم الجلل فجاءوا  
الى الدار البطريركية يصحبهم بعض الكهنة ولما استقر بهم المقام نهض  
حضرة الارشمندريت واعرب عن مزيد اسف غبطة بطريركه على اخيه  
المثلث الرحمت وشرح عن اسف الارثوذكسيين عموماً على هذه الخسارة



الوطنية فاجابه السادة الاساقفة شاكرين لهذه العراطف وذاكرين ما  
 لغبطة البطريرك ملاتيوس من السعي المبرور في نشر الالة والسلام .  
 وفي اليوم التالي لهذه الزيارة ذهب السادة كيرلس حجا ( غبطة البطريرك  
 الحالي ) وباسيليوس الحجار ونيقولاوس القاضي وحضرة الارشمندريت  
 دانيال منصور الى مطرانخانة الروم الارثوذكسيين فاستقبلهم حضرة  
 الارشمندريت مكاريوس صوايا وسائر الكهنة الارثوذكسيين ووكل  
 غبطة بطريركهم وبعض اعيان الملة وكان مدار الحديث على ما لغبطة  
 المثلث الرحمت من المساعي المبرورة والمآثر المشكورة وفوائد الالة والسلام  
 وايضاً فان جمعيات الملة اخذت نخباً من اعضائها فارسلتهم الى  
 جمعيات سائر الملل ليذكروها لقاء ما ابدت من مظاهر الالة والاخاء  
 وحسن العزاء فاستقبلتهم احسن استقبال على انها بادتهم بقولها « انكم  
 اذا كنتم آتين لتشكرونا على اشتراكنا معكم في حنلة الماتم فذلك مما يشق  
 علينا امره واما اذا كنتم آتين لتعزؤنا كما عزيناكم اذ المصيبة نابتنا كما  
 نابتكم فقد اصبتم عملاً ونحن بما قمنا به من الاكرام للمثلث الرحمت قضينا  
 واجباً تفرضه المحبة المسيحية وتامر به الشرائع الانسانية والاخوية التي  
 طال ما سعى الفقيه العزيز في تعزيز مبادئها ونشرها الخ »

وفي ٢٩ نيسان سنة ١٩٠٢ ورد من جناب المسيو كونستان سفير  
 فرنسا في الاسنانه تاغراف على يد الكونت دي سرسي قنصلها العام في  
 بيروت تعزية للملة بنقيدها السعيد الذكر فاباغه القنصل الى السادة  
 الاساقفة

وقد اقيمت الصلوات والجنائز على نفس الفقيه العزيز في الاقطار  
 الشرقية كافة وقرعت الاجراس بضربات الحزن في كل الكنائس فانه  
 في ٢٥ نيسان سنة ١٩٠٢ اقيم الجناز في دير المخلص للرهبانية الباسيلية  
 القانونية المخلصية وأبْنُ الفقيه حضرة رئيسها العام الخوري انطون زيادة

(ثم حضر الرئيس المذكور الى بيروت ومعه الآباء المدبرون وبعض الكهنة) وفي اليوم نفسه لما بلغ خبر الفاجعة الى دير القديس يوحنا الصابغ في الشوير أمر سيادة الايكونوموس يوسف الكفوري الرئيس العام للرهبانية القانونية الباسيلية الحناوية فخرج الرهبان من قلايهم خشعاً حزاني واقاموا الجناز على نفس الفقيد العزيز وابنه سيادة الرئيس العام

وفي ٢٦ منه احتفل بجناز في كنيسة القديس جاورجيوس الكاتدرائية في طرابلس الشام وحضره اعيان جميع الطوائف وفي مقدمتهم المسيو سانتي قنصل فرنسا والمسيو نابوليون بيرو قنصل هولندا والمسيو شارل كاتسفليس قنصل ايطاليا وقد خطب حضرة الخوري اغناطيوس جبارة الوكيل الاسقفي خطبة نفيسة في رثاء الفقيد وتختصر ترجمته ونشرت جريدة طرابلس الفيحاء شرحاً مسهباً بهذا المعنى

وفي ٢٧ منه أقيم جناز في صيداء بايعاز سيادة راعي الابرشية فحضره الرؤساء الروحانيون وجناب قنصل فرنسا في تلك البلدة وكثيرون من ماموري الحكومة السنية ووجوه القوم وابن الفقيد حضرة الخوري نقولا هرمس النائب الاسقفي وايضاً فقد اقيمت الجنائز والصلوات في كل كنائس الابرشية بايعاز سيادة راعيها . وفي اليوم نفسه اقام سيادة مطران صور جنازاً حافلاً في الكنيسة الكاتدرائية تولاه بنفسه وأمر فاقامت الجنائز في جميع قرى الابرشية . وكذلك احتفل بالجنائز في بعلمك وسائر ضياع ابرشيتها بحضور كبار الموظفين والاعيان

ولما كان سيادة مطران عكا في حيفا عندما بلغه خبر النائية اقام في كنيسة جنازاً حافلاً حضره جناب مندوب القائمقام وكبار الموظفين وقناصل الدول

ثم حضر سيادته الى عكا فاقام في الكنيسة الكاتدرائية جنازاً حافلاً حضره كبار الموظفين وقناصل الدول واعيان الاهالي وفي الجنازين



ابتداه خطابين نفيسين عدد بهما ما أثر الفقيه وحسناته وامر فاقبحت  
الصلوات على نفسه في سائر بلاد الابرشية

واحتفل حضرة الخوري جبرائيل باسيل الرئيس العام للرهبانية الحلبية  
الباسيلية القانونية بجنائز اشترك فيه فريق من المدبرين وسائر الكهنة وحضره  
كثيرون من الاعيان والمأمورين وفي ختامه جاء الرئيس وبعض الرهبان  
الى بيروت لحضور المشهد

واقم في كنيسة القديس جاورجيوس في بكفيا جناز حافل حضره  
حضرة الالباء اليسوعيين وجم غفير من الموظفين والاهالي وفي ختامه الق  
خطبة التابين حضرة الخوري اونيسيموس صوايا ( الرئيس لدير النبي ايلياس  
في زحلة حالياً ) فذكر صفات الفقيه العزيز ومدحها بابلغ عبارة

واحتفل حضرة النائب البطريركي في القدس الشريف بقداس  
وجناز حضرهما غبطة بطريرك اللاتين الاورشليمي وسيادة المطران بولس  
عواد احد اساقفة الطائفة المارونية وجناب قنصل فرنسا ورجال القنصلية  
بلاسمهم الرسمية ورؤساء جميع الملل الكاثوليكية ورهبانها وراهباتها  
وتلامذة المدرسة الصلاحية وعدد عديد من الاهالي وفي الختام ابن  
الفقيه سيادة المطران بولس عواد باحسن تابين

واقم في اليوم نفسه جناز في الكنيسة الكاتدرائية في جديدة  
مرجعيون حضره حضرات الموظفين والاعيان ووافاه من القرى المجاورة  
وفود من الكهنة والاعيان وامامهم الصابان وفي ختامه ابن الفقيه حضرة  
الخوري بطرس صوفيا النائب الاسقفي وحضره الخوري كيرلس سعتري ثم  
تلاها فخطب في هذا المعنى ايضاً حضرة الخوري جبرائيل زين مدير  
المدارس الاسقفية فقال ما نصه :

يادهر بع رتب العالي بعده  
قدّم واخر من تريد فانه  
يع السباح رجحت ام لم ترج  
مات الذي قد كنت منه تستحي

اجل ليت لي ايها السادة الحضور في هذا الموقف المحزن . مدارك  
 اكبر الخطباء . ولسان افصح البلغاء . لاعدد مبرات فقيدنا المغفور له  
 من فاجأنا خبر نعيه صبيحة السبت امس الفارط نريد به فقيد ملة الروم  
 الكاثوليك صاحب الغبطة والنبيل بطريركنا الهمام . صاحب الباس  
 والاقدام . ورئيس احبارنا الابر الكامل مشيد هذه الكاتدرائية وبانيها  
 ذا المآثر الغراء . والايادي البيضاء . المثلث الرحمات السعيد الذكر المغفور  
 له . الماسوف عليه . بطرس الرابع . وما ادراكم من هو بطرس الرابع  
 بطرس الرابع هو ابو الايتام . وامم الفقراء . وعكاز الاعمى .  
 ذو الغيرة الوقادة . شهيد الحب الوطني . من شاد المدارس . واحيي معالمها  
 الدوارس . فريد دهره . وزينة عصره . ورافع علم النصرانية . قبة العلوم  
 العقلية والنقلية . ومشكاة الضيم . ومطلق الاسير . ومعزي الحزين .  
 وفكاك المشاكل . مولى السطوة والقلم . كوكب الشرق من حجب

طيّ رمس دامس

يا كوكباً ما كان اقصر عمره وكذا تكون كواكب الاسمار  
 آه واسفاه قد خسف بدر الحسنات . وافلت شمس الصدقات .  
 ودك طود الجود والنبيل . وقفلت نوادي الكرم . وهدم ركن المكرمات .  
 وانحط عرش السماح . واظلم افق الغيرة الوطنية وعقبه ظلمة دامسة .  
 وحجب نور الفلاح والنجاح عن الصروح العلمية . وخسف بدر التقدم عن  
 المياتم الخيرية . وافقدنا الدهر من محتاج الى قلبه . في هذا المقام لقضاء  
 واجب رثائه . فالبسي اثواب الحداد يا جديدة مرجعيون . واندبي  
 آسفة ابا وسنداً ومولى احيائك من العدم الى الوجود . وجعلك غرة  
 في جبهة الايام . سحي على فراق مولاك دماً عوض الدمع . واحتفظي له  
 ذكرى الوداد ما حييت وما دام اهلوك . نوحى على من كان ذا كرم  
 في شجاعة . وذكاء في بهاء . وقدرة في وفاء . وانت يا ميم القصير



انذب با كياء من بذل النفس والنفس في تشييد صروح العلم . نخ على باني  
المجد والفخر . اندب متنهداً على من جمع اليتامى . وكسا العراة .  
واطعم الجياع . وأوى الغرباء . اندب حسرةً وتلهفاً على من كان وجوده  
كالشمس تبث المنافع في الكون . ولا نقصد ان يعرف الناس احسانها .  
او تتخذ عندهم جاهاً . وانما هي تفعل ذلك . لانها منقادة اليه من تلقاء  
فطرتها

اية صفة من اوصاف المثلث الرحمات نصفه بها ولم نزها فيه . الكرم .  
فانه كان مبدعه واوله وآخره . فحدث عنه ولا حرج . الاقدام .  
فافعاله العجيبة تشهد له . الباس والشجاعة . فانه افتح القلوب فمالت اليه .  
وعاقت بحبه . الغيرة . فانه ايليا بغيرته . الايمان . فانه ابراهيم لكنه  
عاكس التشبيه فانه قدم ذاته ضحية على جبل الغيرة ومات شهيد الحق  
ولم يرد ان يقدم ابنه .

تبكيك يا حبراً مأسوفاً عليه الارامل . يا من غادرنا فجأة . وتنوح  
عليك اليتامى نادبة بعادك . والمساكين نئن حسرةً وتأسفاً على فراقك  
الدائم . يبكيك الجود والكرم . تبكيك المكارم وذووها . يبكيك الوفاء .  
تبكيك النوادي الخيرية . تبكيك المدارس واربابها . تبكيك الجمعيات  
الخيرية . تبكيك المحابر والاقلام . تبكيك الغيرة الوطنية . يبكيك شعب  
ذليل عند هذه المصيبة وعزيز عند ذكرك يحافظ على حبك . ويردد  
ما ناح الحمام . افعالك الغراء . والتفاتك اليه . وغيرتك نحوه . لا بل  
يذكر موتك ضحية عنه . فيشتد مداوماً على شرف اسمك . نعم انك غادرتنا .  
والقيت طي حنادس القبر . ولكن اسمك باق في افواهنا وبك ما بنا .  
ورسمك مطبوع على صفحات قلوبنا . لنتمثله آونة الشدة فيزيل عنا الغمة  
والحزن على بعادك . لا تنسنا ايها الحبر عند وقوفك لدى الديان الرهيب  
من ان تشفع فينا

من يصف ومن يعدد ما ترك . من يعرف حق المعرفة فضلك . ومن  
يطلعنا على هذه الخسارة التي لا عوض لها . او يعطينا البرهان الدامغ  
والادلة البينة على انك كنت ثميناً . ويقول لنا ان الفعل الجميل يحويه  
الذكر الجميل . لا احد يعطينا الجواب الا الموت

( لا يحمد القوم الفتى الا متى مات فيعطى حقه تحت الثرى )  
وما ادراكم ما الموت

ما الموت غير منه ونحذر  
نلهو ولا ندري النهاية اننا  
والعيش حلم ينقضي فكاننا  
فدع الغواية والتكبر جانباً  
واعدد لنفسك خير زاد صالح  
واذا اصبحت من البلايا بمرزاً  
واشدديديك تصبراً واخضع لما  
ان المنية حاكم ما مثلها  
حتى يخلد فضل ارباب النهي  
فالحي ما لفعاله من قيمة  
فهناك يصدق مدحه او ذمه  
ان كان هذا الامر حقاً بيناً  
ذاك الذي ايدي التقى قد طوقت  
ذاك الذي فيه الفصاحة والحجى  
ذاك الذي شاد المدارس جنة  
يبيع تشيد بحمده وبذكره  
تبكي المدارس والمعاهد فقده  
تلك الفتوحات التي قد جددت

والعين سكرى بالجمال المبهر  
متغافلون عن العدو المزار  
وكأنه طيف مضي لم يقرر  
واعكف على فعل جميل مؤثر  
فالفعل بين مؤرخ ومسطر  
فاصبر على حكم الاله الاكبر  
ننذ القضاء بحكمه المتنكر  
تعطي لكل حقه من مفخر  
ذكراً يدوم الى اوان المحشر  
حتى يوسد طي رمس اقفر  
يقضى له بقدوم ومؤخر  
عن بطرس بطريكنال ينكر  
في جيده دراً لفرد الادهر  
ومواعظ قد ختمت بالعنبر  
تثني اليه صروحها بالخنصر  
فوق الثريا والسماك الانور  
حتى الجماد وعرش هذا المنبر  
تبكيه من جفن يفيض باحمر



ذو غيرة وقادة ذو هممة      فاق السهي نال العلي لم يقصر  
 كم مرة نال المثل تعطفاً      من بحر جود مليكننا المنفجر  
 كم خطرة عادت اليه بنصرة      قد فاق عزم شجاعة الاسكندر  
 كم مهمه كم حادث كم علة      كم كم وكم من سفرة في البحر  
 تلك المحامد والصفات جميعها      هيات نلقى مثلها في العصر  
 يا ايها الطود المتين اساسه      فنقوضت اركانه لم يعمر  
 يا من غدا طي البلى متوسداً      وقلوبنا من ذكره لم تفر  
 غادرتنا نجري المدامع انهرًا      وذهبت تسقى من مياه الكوثر  
 وما لبث ان خرج الجمع من الكنيسة حتى خطب فيه المعلم دانيال  
 زعرب فعدد ما أثر الفقيد باسلوب كان له تاثير في القلوب  
 وفي ٢٨ نيسان اقيم في كنيسة حلب الكاتدرائية جناز حافل وقد  
 نصبت في وسط الكنيسة منصة عالية وعليها الحلة الحبرية والعصا والتاج  
 وصورة الفقيد وكان تلامذة المدرسة الاسقفية بالملابس الرسمية والشموع  
 الموقدة يحيطون بتلك المنصة ويضربون بموسيقاهم الالحان المحزنة وحضر  
 الحفلة الرؤساء الروحيون من جميع الملل والمأمورون من قبل الحكومة السنية  
 وقناصل الدول وفي نهاية الصلاة ابن الفقيد سيادة المطران يوسف دياب  
 اسقف الطائفة المارونية ثم تلاه حضرة القس اغسطين صايغ المنتخب  
 الاسقفي لطائفة الارمن الكاثوليكين وتبعه حضرة الخوري جرجس  
 شلحت فذكروا للمؤمن مساعيه المشكورة واعماله المبرورة وختم الحفلة  
 حضرة الخوري قسطنطين خضري من اكليروس مطران حلب للروم  
 الكاثوليكين فشكر الرؤساء الروحيين وذوي المناصب وبقية الطوائف  
 على ما اعلنوه من الحزن والاسى

واقيم في راشيا في ٢٩ نيسان جناز حافل شهده سعادة القائمقام  
 وسائر الموظفين وجمع كبير من الاهالي وكانت الكنيسة موشاة بشارات

الحداد وصورة الفقيد مرفوعة على اعلى الكرسي الاسقفي والا كاليل  
المنقدمة من اعيان الطوائف محدقة بها

وفي نهاية الجناز تليت خطب عديدة في رثاء الفقيد القاها حضرة  
الخوري بطرس الخوري النائب الاسقفي الماروني والاستاذ يوسف افندي  
داغر قسيس الطائفة الانجيلية والياس افندي ابي ابراهيم من طائفة السريان  
الكاثوليكين وانطون افندي مالك من طائفة الروم الارثوذكسيين  
ورشيد افندي ابي زيدان من الروم الكاثوليكين وختمت الحفلة بتأبين  
نفيس لفظه حضرة الخوري ميخائيل ناشف خادم الكنيسة الكاتدرائية  
للروم الكاثوليكين . واقامت الصلوات في سائر انحاء ابرشية بانياس بامر  
سيادة راعيها

وفي ٢٩ نيسان اقيم جناز حافل في كنيسة بك اوغلي في استانة  
العلية وكانت الكنيسة وصورة الفقيد والمبائة البطريركية موشاة بشارات  
الحداد وكان في جملة المدعوين جناب المسيو كونستان سفير فرنسا وغبطة  
السيد عمانويليان بطريرك الارمن الكاثوليكين وبعض اساقفته وزيارة  
السيد بونتي القاصد الرسولي ونواب البطاركة الكاثوليكين ورؤساء  
الاديار والكنائس الكاثوليكية وكثيرون من اعيان الملة وسائر الملل  
وفي نهاية الحفلة وقف خطيباً سيادة الاكسرخوس ميخائيل شريم النائب  
البطريركي العام وابن الفقيد بابلغ عبارة معدداً ما له من جميل الآثار  
ثم شكر الجمع لمشاطرته الملة احزانها

وفي ٢ ايار سنة ١٩٠٢ اقيمت حفلة الجناز في القاهرة فحضرها  
حضرة الخوري نيقولاوس غطاس الذي امره غبطة السيد الجليل  
كيريوس كيريوس فوتيوس البطريرك الاسكندري للروم الارثوذكسيين  
بتلغراف ارسله اليه من الاسكندرية لينوب عنه في جناز اخيه المثلث  
الرحمات وحضرها ايضاً كثيرون من الوجهاء من جميع الملل وقد ابن



الفقيد العزيز في ختامها حضرة الخوري فلاييانوس مطران بختاب  
نفيس نذكر نبذة منه وهي هذه :

ايها الاخوة بالرب

ليس قيامي بينكم خطيباً مثله بالامس وقد طالما وقفت في ظهرا نيكم  
حاضاً على التقوى مبشراً بكلمة الخلاص مذكراً بالحسنات واعدداً بالخير  
من اتبع الهدى اما اليوم فان الموقف حرج والمسلك صعب والمهمة دون  
التعبير عنها بذل المهج وفطر الاكباد وترقرق الدمع بل الدم وتصعيد  
الانفاس وتصويب الزفرات على ان الامر فادح والخطب جسيم والهول  
عظيم والداهية دهاء والحادث جلل تصطك لسماءه الركب ويضطرب  
الفؤاد وينقبض الصدر كيف لا وقد دهانا الدهر براعي رعاة كنيستنا  
وعماد امتنا ونخر ملتنا ورافع منار طائفتنا ومشيد اركان جماعتنا بطريركنا  
ورئيسنا المثلث الرحمة السعيد الذكر الى الابد من يغني ذكر محامده عن  
ذكر اسمه . فاضت روحه الى خالقه رحمة الله عليه منتصف ليل الجمعة  
الواقع في ٢٥ الخالي وهو يردد آية سيده لتكن يا رب مشيئتك في بعد  
ان تجشم بالصبر الجميل تباريح ذلك الداء الويل الذي برح به من منذ  
سته شهور حتى ضاقت على نفسه السكنى في حبس هذه الحياة الدنيا  
قائلاً مع النبي داود اخرج من الحبس نفسي فطارت الى حمى باريتها  
كقول النبي ايضاً من يعطيني جناحين كالحمامة فاطير واستريح وقد طالما  
سمعناه ينطق بها وهو في ابان الصحة فيها انه قد طار الى دار البقاء تاركاً  
دار الشقاء تبكيه ناطقة بفضل فلوان للمدارس التي شادها والمبرات التي  
اتاهها والآثر التي خلفها والجمعيات التي افها والكنائس التي بناها والمنابر  
التي تسلقها والملاجىء التي عضدها والاخويات التي اسسها السنة ومحاجر  
لبكته دماً بدل الدمع ورفعت اصواتها الى العلى لاستسكاب شآبيب  
الرحمة على ضريح الفقيد لتبريد ثراه

مات ايها الاخوة بالرب رجل الاقدام والفضل مات رجل الحزم  
والعزم مات رجل الهمم السماء مات رجل البذل والعطاء مات ابو الايتام  
والفقراء مات مؤاسي الحزاني مات من نفاني في حب القريب الى حد  
العبادة الا وهي علامة المسيحي الحق بها يعرف الناس انكم تلاميذي قال  
السيد لتلاميذه . واذكر اني نظمت يوم تنصيبه بعض ابيات ضمنتها شيئاً  
من اوصافه المثلى منها قولي بعد المطلع

وتردّ عن اغنامهِ      بعضاً لموسى سلّماً  
وتدود عن اقوامهِ      بحسام بولس باسماً  
ولسان قس فصاحةِ      وذكا اياس حازماً  
وبجلم معنٍ سابقاً      بندي اكفك حاتماً

الى ان قلت

نورٌ على المشكاة يستهدي الفواد الهائماً  
ان قام يخطب واعظاً      فكأنه وبلٌ هُمى  
الفاظه دُر ولا      حرج اذا بجر طمى  
يا حبذا احكامه      ان قام فينا حاكماً  
بطل المكاره لن يها      ب حلولها او يسأماً  
صافي السريرة لا يري      من دون رب مغناً

فعلى فقد هذا الرجل نوح اليوم وعلى خسارة هذا العظيم نأسف  
افلا يحق الاسف والبكاء والنوح اجل بيد ان لنا ايها الاخوة بالرب  
عزاء بالصبر كقول الرسول فضلاً عن ان الاناء المصطفى عينه ينكر علينا  
الحزن نحن معاشر المسيحيين بقوله يا اخوة لا تحزنوا كما يحزن سائر الناس  
الذين لا رجاء لهم نعم ان لنا الرجاء الوطيد بان فقيدنا لم يميت الا ليحيي  
هنا بآثاره وهناك باثماره بل انه لم يميت لان موت الابرار نوم ورقاد  
كقول الكتاب . رقد بالرب بسلام ليقوم حالاً في دار آباءه كقول



المرتّل ويدخل الى جيل آبائه فقد انضم اذا الى سلفائه الرسل الابرار  
وقد اشتهر بغيرته الرسولية قد انضم الى مصاف الابرار وقد اشتهر بالعفاف  
الصارم قد انضم الى النساك ورجال الزهد وقد عرف بالتجرد والتهجد  
والقنوت الى حد الغلو قد انضم الى رجال الاحسان وقد اشتهر ببذل  
الدرهم قد انضم الى رجال الرسالة والتبشير وكأنه لم يُعطَ لساناً الا ليعظ  
به ويبشر. الطوبى لمن يعلم ويعلم فانه يدعى عظيماً في ملكوت السماء .  
فان نكن قد فقدنا اباً حنوناً ونصيراً قوياً فان لنا معظم الرجاء بان يكون  
فقيدنا اليوم اطول باعاً منه بالامس واوفر حنوً وهذا ما يعزينا عن فقد  
نوعاً لان لنا بطريزكاً في السماء بل يشوعاً ثانياً لا يزال رافعاً يديه الى  
الآب الازلي داعياً لنا بالنصر منه تعالى فاملنا اذا نحن اولاده المحاربين  
معقود بالفوز الاكيد ولا سيما وانه قد جاهد امامنا وفي اظهرنا وقد علمنا  
عراك الخطوب ومقاتلة الدهر وبذل النفس والنفيس في سبيل الجهاد  
واستدلال الصعاب وتمهيد العقبات كل ذلك بقوة من قال عنه الرسول  
اني اقدر على كل شيء بقوة من يقويني فحق له ان يقول مع الرسول  
ايضاً ها قد جاهدت الجهاد الحسن واتممت السعي فهذا اكليل المجد  
معدّ لي (وهنا ترجمة الفقيد مطولة) . ا ه .

وفي ٤ ايار اقام حضرة الخوري ديمتري قندلفت النائب الاسقفي في  
كنيسة النبي ايلياس في دير القمر جنازاً حافلاً بجمهور الموظفين والاعيان  
وفي ختامه خطب حضرة الخوري فلايانوس زهار مؤبناً الفقيد باحسن  
تأبين ثمّ خطب جناب ميخائيل افندي عيد البستاني باشكاتب محكمة  
تلك القصبة فقال ما نصه :

خطبُ المّ فكل عين تدمعُ والصبر اصبح بعده لا ينفعُ  
فلقد فقدنا سيداً آثاره تبقى بقاء الدهر لا تتضععُ  
وايم الله . لقد اكبرنا الخطب . واعظمنا الرز . ولم يبق في البلاد

عينٌ لم تدمع . او قلبٌ لم يوجع . وهل شدو الورق في الايك الا في  
ترديد نواح الرجال . او تهدل اغصان الرياض الا من اعباء انباء المصاب .  
او ضباب علا . الا من بخار زفرات الاسى . او عارض هتن . ولم تحاكه  
دموع الحزن . وهل من ينكر علينا الاستسلام الى البكاء . ووقف  
اللسن على الرثاء . بعد ان فجعنا الدهر . بقرة عين العصر . ركن  
الفضائل والحسنات . ورب الفواضل والمبرات . من اعتذر به الزمان عن  
سابق سيئاته . وعده على البلاد من اسنى هباته . من ترنحت له اعطاف  
الفخر . وتضوعت بعبير نقواه زنايق الطهر . من ضارعت محامده ضياء  
الشمس ذيوعاً . وشاعت ماثره في المشرقين شيوعاً . ابي الفقراء الحنون .  
وصارم الحق المسنون . من عاش لله . ومات بالله . السيد السند .  
البطيريك بطرس الرابع المجد . ومن ازیده علماً بعظمة ذاك الفقيه .  
فما للطري وان بالغ على حقه من مزيد . فان حياته اجمل الله العزاء على  
فقدته . حياة اجتهاد . في سبيل الخير والرشاد . وسعي لاعالة البائسين .  
وعزم لاعلاء منار الدين . ونشاط الى انماء المعارف . وجد في شد او اخي  
الاتحاد والائتلاف . في اكناف الدولة العلية الابدية القرار . وتحت  
ظلمها الحميدي الوارف . فهل للقلم او للسان ايفاء حق رثائه . وهل للعين  
ان تبكيه حق بكائه . وهل للبلاد بعد مصابها بفقدانه . الا استمطار  
الرحمات على ضريح جثمانه . ضريح لو درى من حله لعالى البدر . بفخر  
اي نخر . فيا نسيم الصبا ان ضللت . تهديك نفحات عبيره . ويا غاديات  
القطر . روي تراب حفيره . فان فيه كفين . قد حاكثاك جوداً .  
وان فيه لساناً . قد كان اوفى عهوداً

نسال الله لثلك النفس البطرسية الطاهرة رضوانه وجواره . وللبلاد  
عامه . وللطائفة الكاثوليكية الكريمة خاصة . عزاء يخفف البلاء . وان  
يوفق احبارها الرعاية الفضلاء . الى ما فيه مرضاة قداسة ايننا وسيدنا



الحبر الاعظم لاون الثالث عشر بانتخاب خلف . يحيا به السلف .  
 باعلاء منار الدين والمعارف . ونشر الفضائل والعوارف . لنقر عيون  
 سخنت وتهدا قلب هلت . ونصل آمال انقطعت . بعون الله وحوله  
 وتلاه جناب يوسف افندي الياس نجم فقال ما ياتي :

وقفنا اليوم موقف المتوجع الكسير القلب المشيع راحلاً عن شعب  
 طالما كان واقف النفس على خدمته متفانياً في محبته ساعياً وراء تعزيز  
 الشؤون الارنقائية . لا بل ان هذا المقام يعيد علينا صدي ذلك النعي الهائل  
 الذي وافانا اذ كنا في موقف من الرجاء والاستبشار بقرب تعافي ذلك  
 الفقيد المغبوط وما اشبه ذلك النعي الا صاعقة قد انقضت علينا فاحنت  
 منا المفارق وتشققت لها المرائر ولم تدع الا دمعاً مستبقاً وقلباً محترقاً  
 وتأثيرات ناتجة عن ذلك النبأ البرقي الحامل اليها خبر انهدام ركن  
 الملة وزعيم احبارها . ورجل الوطن المنعطف على تعظيم الشعائر الوطنية  
 ورفع منارها . المثلث الرحمت السيد بطرس الزابع . فهات ايها الدمع  
 هات . واسكي ايها العيون عبرات على اثر عبرات . وتفنقي يا شوون المقل  
 بجانب تلك المصيبة التي يصغر عندها كل عزاء

فاي امرء عرف الجري مجيري ولا يتاسف عليه ويجري سحب الدماء  
 بدل العبرات . ومن يستمع باسم الجري مجيري ومقدار ما له من الهمم والغيرة  
 والمحبة ولا يستنزف مهجة القلب في مجرى الانين والزفرات . ومن يجهل  
 الجري مجيري الذي احيا البلاد بالتاسيسات الخيرية والسعي وراء المبرات فقد  
 عرف بانه الرجل المنفطر على الجد والنشاط الميال الى اعانة البائسين .  
 وتربية اليتامى ونشر الوية المعارف والعلوم على الديار الشرقية . الزاهد في  
 دنياه . الباذل في سبيل الخير ما تملك يداه . الداعي ابناء الوطنية الى  
 الاعتصام بعروة الوثام وتاسيس كلمة الاتحاد بين كل الملل والنحل . المكتسب  
 ثقة العموم المجاهد في دينه ودنياه . وقد كانت حياته كلها معرضاً للجهاد

الذي لم يقدر لسواه

اجل ان فقيد الملة المغبوط قد ترك في تاريخ الانسانية اثاراً لا تبرح  
بفضله ناطقة ولو اردتُ تعداد ما له من جلائل الاعمال لصرفت في تبيانها  
وقتاً طويلاً ولكننا المحسوس لا يحتاج الى ايضاح . فهذه ابرشية بانياس  
مع انها حديثة العهد قد وسع باجتهاده نطاقها . واحيي ايام اسقفيته في  
السعي وراء اصلاحها . فجاءت معدودة في مصاف الابرشيات التي توالى  
عليها عهود مديدة ولا يبرح حيها وجمادها ناطقين بمساعي ذلك المؤسس  
العظيم وهو فضل لو لم يكن للجريجي سواه لكفى

اما وطنية هذا الفقيد وجسارته الغريبة وسعة فصاحته فهي ابين  
من ان تبين . فقد كان معروفاً بصحة الوطنية حريصاً على محبة الجامعة  
العثمانية صادقاً في خدمة سلطان البلاد الذي اقبل عليه وزين صدره  
باسمى الوسامات الافتخارية فضلاً عما منحه ابان زيارته دار الخلافة الكبرى  
من التعطف الاسنى الذي مهد له سبل الظفر بمكان فسيح في اعتبار  
جلالة الخليفة الاعظم وصداقة رجاله الكرام . مقداماً ثابت الجاش طيب  
السريرة . خطيباً معدوداً في مصاف خطباء الشرق المفوهين وكثيراً ما  
كان موضوعاً لعجب سامعيه وهو يخطب فوق منابر الغرب على مسامع  
سبعين الفا باللغة الفرنسية بمقدار ما كان يعجب فيه سامعوه وهو  
يخطب على المنابر الشرقية . ومن كان جامعاً لمناقب ذلك الفقيد العظيم  
لجدير بان يبلغ اعظم مبلغ من محبة الناس واعتبارهم

فلا عجب اذا راينا كل امرئ كان هائماً ومشغولاً بحب الجريجي وكل  
امرئ امسى متأسفاً على رحيله عن هذه الديار . فقد عاش فيها ممدوح  
المساعي معزز المكانة . ومات مذكوراً بالتأسف المشفوع بافضل ما يقال  
من التأبين في رجل لو امتدَّ عهده بطريقته لاستفادت البلاد من  
مساعيه واستعداداته فوائد لا يطمع طامع في ان يزيد عليها الا من منح



اقدار الجريحي الذي ذهب شهيد المحبة المليّة مشيعاً بالتأسف والترحم

ولما كانت تلك المصيبة قد عمت البلاد وبنيتها واشترك فيها القاصي والداني فلنشترك جميعنا بقلب واحد في اسداء الدعاء للدائم السرمدي بان يتغمّد فقيد الانسانية بسعة مراحمه ويخصيه مع اصحاب اليمين ويجبر الخواطر المكسورة بفقده بانتخاب خير خلف لخير سلف

هذا ولست ارى بدءاً في هذا المقام من ان اسدي بلسان طائفة الروم الملكية اخلص عبارات الشكر مقابلةً لما اظهرتموه لنا ايها الكرام من الحاسات الشريفة بمشاطرتنا الاحزان بتلك الفاجعة العظيمة . فهو المسؤول بان يقيمكم سلواناً لكل حزين . ويضيف عمر كل فقيد لحضراتكم . ويجعل عروة الاتحاد الوطني موطدة على مدى الايام

وفي اليوم نفسه اقيم جناز في دوما وابن الفقيد حضرة الخوري سمعان صوايا وكثيرون من الادباء . وايضاً فقد اقام حضرة الخوري يعقوب الخوام رئيس دير القديس جورجوس الشير للرهبانية الحلبية جنازاً حضره لفيف الكهنة وبعض المأمورين والاهالي وفي مقدمتهم جناب مدير الناحية وتليت بعض الخطب من الكهنة وغيرهم في رثاء الصالح الذكر . واقام حضرة الخوري اكليمندس تركمان مرشد الراهبات في دير الملاك ميخائيل للرهبانية الحلبية في زوق ميكائيل جنازاً حضره فريق من الرهبان وجمهور الراهبات

وفي ذات اليوم احتفل بجناز في الكنيسة الكبرى في بيروت قام به سيادة المطران ملاتيوس الفكاك راعي الابرشية وسبعة من اساقفة الملة وعاونهم غبطة السيد افرام بطريرك السريان الكاثوليكين وسيادة المطران يوسف الدبس مطران بيروت للطائفة المارونية وسائر اكليروس الطوائف الكاثوليكية وحضره بعض موظفي الحكومة السنية من ولاية

بيروت ومتصرفية لبنان وجناب قنصل فرنسا في الثغر ورجال القنصلية وغيره من قناصل الدول وكثيرون من الاعيان من جميع الملل واعضاء الجمعيات الخيرية على اختلاف نحلها وفرقة من الراهبات وتلامذة المدرسة الكلية البطريركية وكان على منصة في صدر الكنيسة موشاة بالنسيج الاسود صليب وتاج وعصا ومن حولها الشموع الموقدة . وبعد الصلاة صعد منبر الخطابة سيادة المطران يوسف الدبس فالتقى كلمات بليغة جزأها ثلاثة اجزاء وهي رثاء وتعزية ونتيجة اما الرثاء فاستهلها بقول بولس الرسول « قد جاهدت الجهاد الجميل واتممت شوطي وحفظت الايمان وانما يبقئ اكليل العدل المحفوظ لي الذي يجزييني به في ذلك اليوم الرب الديان العادل » وقال ان هذا الكلام يصح ان ينسب للفقيد اذ هو في جميع ادوار حياته منذ حادثته الى آخر عهد بطريركيته حفظ الايمان القويم وسعى السعي العظيم فاستحق ان ينال اكليل المجد الوسيم في جنات النعيم واما العزاء فوجهه الى الملة واساقفتها بداءة بدء ثم الى سائر الملل وقد اكبر الخطب وعده اعظم خسارة على الكنيسة والوطن واما النتيجة فخصها في محض النصح لانتخاب خلف يحذو حذو السلف الصالح وكان لكلامه وقع مؤثر . وتلاه في الخطابة سيادة المطران ملاتيوس الفكاك فابن الفقيد بما هو حقيق به وعدد مناقبه الطاهرة واعماله البارة وكنأه بالقديس وساله ان يشفع الى رب السموات في رعيته التي تركها بدون راع ثم اتنى على ابناء الطائفة لما اقاموه نحو رئيسهم المحبوب من مظاهر التجلة والاكرام في موته كما في حياته وشكر لرجال الحكومة السنية وقناصل الدول والجمعيات الخيرية والرؤساء الروحيين ما صنعوه من الجميل مما كان مدعاة للتعزية وذكر لسائر الملل مؤاساتهم الطائفة الاسيفة ومشايعتهم اياها في الحزن على فقيدها الغالي الى آخر ما قاله في هذا الباب وبعد نهاية الحفلة طلع الجميع الى الدار الاسقفية فجددوا عبارات التعزية



وكرروا ذكر صفات الفقيه

وايضاً فانه في ذلك اليوم احتفل بجنائز في الكنيسة الكبرى في زحلة  
 قام به سيادة المطران كيرلس المغنّب راعي الابرشية وعاونه لفيف  
 الاكليروس الكاثوليكي وقد وضع في صدر الكنيسة منصة مجللة بالسواد  
 وعليها صورة البطريرك وفي الساعة المعينة للحفلة وفد الى الكنيسة خلق  
 لا يحصى عدده من جميع الملل ثمّ قدمت تلامذة المدرسة الشرقية بالكسوة  
 الرسمية ثمّ قدمهم موسيقاهم وامامهم رئيس المدرسة واساتذتها يحملون  
 اكليلين احدهما بديع الصنع في وسطه رسم الفقيه الطيب الذكر ومن  
 حوله آية من الكتاب الشريف وهي «كريم بين يدي الرب موت ابراره»  
 ثمّ قدمت وفود بقية الطوائف ومع وفد الطائفة المارونية لوح حديد اسود  
 مكتوب عليه بماء الذهب «الموت بالمسيح حياة» وعليه اطار بديع الشكل  
 وحسن الانقان وقد وضعت هذه النقاد فوق المنصة وفي نهاية الجنائز  
 وقف سيادة المطران كيرلس المغنّب موقف الخطيب فابن الفقيه العزيز  
 وسرد ترجمته بعبارات ملؤها المدح والحمد ثمّ خرج الجمع الى الحوش ونقلت  
 اليه المنصة التي عليها رسم الفقيه والاكاليل وهناك انبرى الخطباء للثناء  
 فخطب بعض الكهنة ثمّ حبيب افندي فارس بالنيابة عن الطائفة المارونية  
 والياس افندي الجمدوني بالنيابة عن الروم الارثوذكسيين والي عزتو  
 حبيب بك هواويني تاييناً باللغة التركية ختمه بمنظومة عربية وخطب  
 بالعربية المير وديع الشهابي وخطب عيسى افندي اسكندر المعلوم  
 فقال

خسف البدران خسفاً كاملاً	ليته قد كان حكماً عادلاً
ما تجلّى الخبر في اضوائه	كـتـجـلي البدر فيها عاجلاً
قد وددنا ان بدرًا حاضرًا	يفتدي بالنفس حبراً راحلاً
ذاك حكم الله في هذا الوري	لست تلقى في قضاؤه عاذلاً

ايها الفقيد المثلث الرحمت والوافر المبرات يعزُّ علينا ان نقف موقفاً  
 كنت ترسل فيه من اشعة انظارك علينا ما ترسله الشمس على النبات  
 فتحْيِيهِ . ومن حنان قلبك ما يرسله السحاب على الروض فيرويه . ومن  
 لطفك ما يبعث به النسيم الى الغصن فيحيِّيه . ومن عبير فضائك ما تبثه  
 الازهار في الفضاء فتعليه . وتسمعنا من الفاظك ما ينتظم في اصداف  
 الاذان درّاً منضوداً . يرن صداها في مسمع الغربي كالشرقي مذكوراً  
 محموداً . فلا عجب اذا صهرتها حرارة الاحزان فسالت عقود مدامع نقلد  
 بها رمسك . وجمعت المحبة من آثارك اكاليل نخر نجحي بها نفسك  
 يعزُّ عليّ حين أدير عيني افتش في مكانك لا اراكا

ومن لنا بتمثيل تلك الطلعة الغراء . والملامح الحسنة . غير رسم كريم  
 حفر على قلب الاوطان . وطبع على مخيلة السكان . كما يطبع نور الشمس  
 رسم الاشباح . على صقيل الالواح . فنستعوض واسفاه عن العين  
 بالاثر ونجتزئ عن الخبر بالخبر . ونكمله من القلوب بجبات . ومن ربيع  
 الحياة بزهرات . ولكي نستنطق رسمك استنطاقاً . وكأنّ عليه من حدق  
 نطاقاً . نستنزل نفسك المقدسة فننجلي لنا كحمامة بيضاء . يمثل لونها  
 بياض ذلك القلب الطاهر . منقضة من علو السماء بسرعة ذلك الخاطر  
 فتنازلها يشبه وداختك الشهيرة . ونظرتها اليها رأفتك الكبيرة . وعيناها  
 المتلائتان ما كان يلوح على محياك الوسيم . من الذكاء والاقدام والفضل  
 العظيم . مرفرفة على قلوبنا الاسيفة . باجنحة حنانك ثابتة فوق رؤوسنا  
 ثبات جنانك ممثلة لنا كمالك القدسي . وجمالك العلوي . فنستوقفها بضع  
 دقائق حائمة على رسمك هذا فنستجلي عظم الخسارة . ونجتلي هذه الوجوه  
 الاسيفة المختارة . ولكن كيف يمكن ان نستعيد نطقك لتشف الاذان .  
 بدرر البيان . وتسلب الالباب . بشذور الآداب . فقد انطقتنا بسكوتك .  
 وتركتنا متمتعاً بمالكوتك :



من كانت الآذان تنصت عندما يروي نراه صامتاً متجيراً  
 من كان ينطق باللغات فصاحةً امسى عليه سماعنا متعذراً  
 فكيف لم تردّ عنا المصائب وانت الذي علمتنا ان نتلقاها بدرع الصبر  
 الجميل . فليتك افدتنا ما يجب ان نتخذهُ من الذرائع لاحتمال هذا  
 الخطب الجميل . نعم ايها القوم الكرام . يزيد احزاننا اخر كلمة فاه بها  
 في هذا المقام . فبالله لا تكفوني اعادة تلك العبارات . لئلا تشير في  
 القلب ثائر الحسرات . كلمة بليغة ردها بغير انقطاع . كأنها آية الوداع .  
 شريفة ولكن تذكرها مرّ . يتركنا على احرّ من الجمر . عبارة احب ان  
 اعيدها على مسامعكم . واخشي ان تبلاوا الثرى بغيوث مدامعكم . فيقاطعني  
 العويل ويخونني جلدي . فيزيد تأثري ويسقط في يدي . فاناشدكم الله  
 ان تصيخوا اليها سمعاً . وتحبسوا عند تلاوتها دمعاً . الى ان تبلغ آذانكم .  
 وتزيد اشجانكم . كيف لا وهي « تنساني يميني ان نسيتك يا رحلة ويلتصق  
 لساني بجنكي » تلك هي الآية فاين الدموع :

اعيدي النوح معولة اعيدي وزيدي من بكائك ثم زبدي  
 هو الخطب الذي ابتدع الرزايا وقال لأعين الثقليين جودي  
 بنفسني انت من حبر رمته منيته بسهم ردّي سديد  
 فيالك وقعة جلالاً اعارت اسي وصباية جلد الجليد  
 ويالك ساعة اهدت غليلاً الى اكبادنا ابد الايد  
 فنغبطك يا ثغر بيروت اذ ضمت تربتك جوهرتنا الثمينة التي نحسدك عليها ما  
 طالت الايام . وكرت الاعوام . اتحرص عليها حرص الاجفان على الاحداق .  
 وتسقيها بغيوث الآماق . وتضمها ضم الصدر للفؤاد . وتتعهدها من الحب  
 بعناد . نعم لا تحشوا يا قومنا لان الاحتفال . كان فاقد المثال . الا وقد  
 تدفقت الجموع من الدار البطريركية الجديدة . الى كنيسة القديس  
 الياس البعيدة . كالسيل الربيعي حاملة الازهار . جارية جري الانهار .

كأن زبدها الحسرات . وخريرها تصاعد الزفرات . مما يدل على اجلال  
 قدره . واشتهار فضله وذكره . فقد اشتركت جميع الطوائف بتشديعه .  
 وتلهبت جميع القلوب عند توديعه . وعدّ المؤمنون ما اتاه من الحسنات  
 وجاد به من المبرات . ثمَّ

عادت وفود الارض عن قبره فارغة الايدي وملاى القلوب  
 قد علمت ما رزئت انما يعرف فقد الشمس عند الغروب  
 فاذا كان وداعك هكذا حافلاً . فكيف كان استقبالك في الاعالي  
 متكاملاً . واذا كانت اكاليل البشر تتناثر حول خريمك عشرات عشرات  
 حتى عدت بالمئات . فكيف اذا اكاليل السماء المعدة لك خير جزاء .  
 فوحق حبك لوطنك لقد كملت حتى ادركك الخسوف . والقمر لا يحل  
 به ذلك حتى يكمل كما هو معروف . افلا يودعك وطن تفانيت في ترقيه  
 تفانيه لنفدك . متذكراً آثار غيرتك وكذك . كان جباله تحديق به  
 ممثلة الاحزان . وسهوله منبسطة انبساط ما ترك الحسان . ونهره يسير سير  
 ذكرك على كل لسان . متفرقاً في المنعطفات يردّد صدى الاستحسان .  
 افلا يودعك ابناؤه سهرت على تقديمهم فيفتخرون انهم من غرسك .  
 ويجرون من العيون انهاراً تنساب الى بحر رمسك . افلا يبكيك مواطنون  
 قد فقدوا بنفدك عماداً . افلا تبكيك ملة جاهدت فيها جهاداً . افلا  
 تودعك كنائس وجمعيات خيرية اعليت منارها ورحلت تاركا للحاضرين  
 والأتين آثارها . وذوو قربي تركتهم في مر الاحزان . تشاركهم فيها الملة  
 والاطوان . ومدارس بثت في طلبتها روح النهضة الادبية . والغيرة  
 الوطنية . نخص منها مدرستنا الشرقية . التي كثيراً ما تعهدتها بنصائحك  
 الابوية . فانقضت فيها الامم . واجزلت عليها النعم . فعليك من رحمت  
 ربك ما يستطره فضلك العظيم . ولنا من جميل الصبر والعزاء ما يلهمنا  
 اياه الرب الرحيم . ونحن نحفر على صفحات الافئدة تاريخ وفاتك . ونردّده



عداد حسناتك . قائلين :

لبطرسنا الجريجيري ايايـ على اوطاننا كعقود درـ  
فغيث دموعنا يسقي ثراهـ كما يسقي السحاب فسيح بحرـ  
له الشكران بالتاريخ نسدي ونبكيه بكاء الخنسا لصخرـ<sup>(١)</sup>

١٩٠٢

وخطب الياس افندي سمعان الخوري المرفقال

مالي اري الكنيسة قد انشئت باثواب الحداد مالي اري على وجوه  
الحشد سماء الكآبة والحزن وكلكم اراهـ يتنفس الصعداءـ فينفث لسانهـ  
برنات التأوه والتاسف مالي اراكم وما فيكم الا كل ذي همّة شماء ونهضة  
تناطح الجوزاءـ قد تألبتم على غير عادتكم المألوفة وكل منكم يقف وقفة المنفجع  
ويردد انين المتوجع

قد عرفت الآن الداعي لغصة البكاء وترديد الرثاء نعم اتيتم لتجنيز  
فقيد الكنيسة والوطن والانسانية آية الفضل في الاعجاز ونحجة الفضيلة  
في الصدور والاعجاز الشخص الفرد الذي يعد بالالوف رجل الشرق  
سوّدداً واعلاءً وواحدة اشتمالاً على الفضل واستيلاءً . رافع منار العلم  
وه طامع شمسوه ومشيد ربه بعد دروسه . المطوب الذكر المثلث الرحمات  
البطريرك بطرس الرابع . ركن من اركان الكنيسة الكاثوليكية وشيخ  
احبار طائفة الروم المائكية . الخطيب المصقع الذي اشخص بآيات خطبه  
الزاجرة عيون القوم فابكاها . ذو العزيمة الماضية كغرار السيف المرفف  
والهمة العالية التي كانت تنقاد اليها المصاعب صاغرة والغيرة التي كانت  
تنقد في فواده انتقاد اللظى بين الهشيم فانه لم يدع ظليماً يلحق برعيته الا  
بادر لدفعه راضع ثدي المعالي وهو المتواضع العالي  
فما هذه الغمة ما هذه البكّة اصمت بعد افصاح اصم بعد استماع اغلـ

(١) ولا تخفى التورية وبطرس تأويله الصخرة

في اليدين بعد بسطهما في الصلاح والسماح اضمجعة في اطباق المقابر بعد  
اعتلاء على صهوات المنابر . فكيف لا تسيل الدموع من المآقي دماً  
وكيف لا نتفجر شرايين الافئدة من الكآبة عندما . وقد عزّ علينا الصبر  
والرثاء فامسينا في لوعة وبكاء وحرقة وحسرة وعبرة وزفرة وقلوب تشقها  
النبال والسهمام واكباد تحرق بنار الضرام

هذه هي حالتنا بعدك ايها الحبر النطاسي فقيد الكنيسة والوطن  
يا من خدمت الطائفة والانسانية بهمة قدسية لا تعرف الملل وعزيمة لم  
تالف الفتور والكلال وكنت في حياتك مهبط اسرار الفضل والفضيلة  
وعنوان الصلاح والسريرة

ايها الاب الحنون لقد تجندت منذ نعومة اظفارك للفلاح في كرم  
الرب فعقدت قلبك على ولاء الفضيلة والايمان مجاهداً تحت لوائهما حتى  
اذا اعياك الجهاد اتاك رسول مولاك فلبيت طائعاً مختاراً وتركت بعدك  
ابناءً على اختلاف الطبقات والرتب وهم يؤبنونك بدمع العيون ويودعونك  
بلمف القلوب فان مصابهم اليوم في من فقدوه مصاب جلال وخطب فادح  
يعز فيه النوح والبكاء ويجل الندب والرثاء اجل فقدنا حبراً ليس كلاحبار  
يتلمب غيرة على الجنس والعشيرة فقدنا اباً ليس كالاباء يتسعر قلبه مروءة  
وشهامة وحزماً وعزماً واقداً على اختلاف الامم والطوائف الكثيرة  
فقدنا صفاة ثلّت بانثلالها عروش الالفة والاخاء ودكت باندكاهها معالم  
المعالي ومعاهد المجالي

اترى عرف هذا القدر ان كل دواء مهما عزّ مبذول في ما يعتريك  
من الادواء فابتلاك بالداء الذي لا يرجى منه شفاء وسطاً على اقنومك  
الطاهر فازواه واعتدى على هيكل جسمك الشريف فارداه واستطال  
على عمران ظهرك فقوض اساسه واستحكم من هامك المتوج بعلة عضالة  
واحمد انفاسه



ايها المثلث الرحمت يا مثال الحزم والاقدام هل شاقك البعاد الى  
لقاء اخيك غريغوريوس يوسف الاول ام هاج بك الشوق الى اجتلاء  
طلعة ابنائك الروحانيين نخبة الطائفة وعيون اعيانها الذين لم تمض السنون  
القلائل على احتسابك اياهم فريضة في سبيل الله فاحببت مسكنهم ورغبت  
لقاءهم انما لم نكد ننسى احزانهم حتى فجعتنا الايام بك فيما الله من نكبات  
الزمان التي صالت فينا جهاراً ويا الله من جنود المنون التي كانها تطالبنا  
ثاراً فاعلم ايها الخبر الراقد الفاقد ان حولك من الابناء الوفا مؤلفة  
وهم يستوكفون العبرات ويقاعون من القلوب حسرات فيسقفون فوق  
ضريحك ويسمعون الصخر نعيك وانت ساكن لا تتحرك وسماكت لا  
نذكركم يا مصداح المنابر وقد ودعوا تجالي المعالي يوم ودعوك وشيعوا رسل  
السلام والصفاء يوم شيعوك ولسان حالهم يقول الوداع الوداع يا راحلاً  
يتبعك حمد قومك ونثوي معك الرحمة الى الابد

فعلى مثلك يجب ان تشق الجيوب والقلوب اذ يندبك العلم والعلماء تبكيك  
المروءة يا خير نصرائها وتنوح عليك المحافل يا نخبة رواسيها تبكيك الكنايس  
والمدارس التي رمت اطلالها الدوارس تبكيك اعمالك المشكورة واثارك  
المبرورة نرثيك ما دام شخصك المحبوب لا يبرح رسمه عن الواح القلوب  
التي طليت بحمر الكآبة فاجتهادك وجهادك وكرم اخلاقك ورقة جانبك  
ولطف تحاضرتك وحسن سيرتك وطيب سريرتك وحبك للقريب والغريب  
وتعلقك الزائد بابناء طائفتك ستخلد لك في قلوب سائر الطوائف والنحل  
ذكرًا الى الابد منقوشاً على صفحات الافئدة باحرف من نور لا تحوفا  
كرور الايام ولا اعصار الأعصار

فانك وايم الحق كنت صافي السريرة نزيه النفس مصيب الفکر  
حازم الراي نقياً نقياً كريماً حليماً مستقيم الشأن مقداماً جسوراً حكيماً ذكياً  
عالي الهمة لا ترهبك الامور العظام محباً للعدل نقضي به ولا تخشى في

جانبه لومة لائم

فلا عجب ايها السادة اذا استعظمنا فيه الخطب وطالبنا المبر فوجدناه  
عزيز المطلب اجل نصبر لو كنت مريضاً على قرب ابلاك نصبر لو كنت  
في سفر على امل رجوعك الينا بسلامة عاجلاً او آجلاً نصبر لو كنت  
في بعض مشاريعك الخيرية على رجاء انجازك له

والصبر يحدد في المواطن كلها الا عليك فانه مذموم  
كيف نصبر وقد قلت وانت خير القائمين لاكثر من واحد من  
ابناء طائفتك بانك آسف ليس على موتك العاجل ولكن لكون القدر لم  
يفسح في اجلك لتاتي طائفتك ووطنك بالخير الذي يكرمه لهم فوادك مع  
ان اعمالك قد طبق ذكرها الخافقين وسارت بها الركبان نداء بها الشادي  
والحادي وتغنى بها الراح والغادي وقد اتيت في ايامك القلائل ما لا يقوى  
على بعضه غيرك في الاعوام الجلائل فكيف نفيك الان حق رثائك ولا  
يقوى على ذلك الا من كان مثاك طلق اللسان جري الجنان قوي المعارضة  
جامعاً لشتات المعارف والفضل الوارف وكاني بذلك الشاعر الرقيق  
الشعار لما راى عاو منزلتك وسمو مكانتك في افئدة قومك حياً وميتاً  
اشار اليك بقوله

كان الناس حوالك حين قاموا وفود نذاك ايام الصلوات  
كذلك قائم فيهم خطيباً وكاهن قيام للصلاة  
ولما استعظم الخطب وعلم ان لسانه يكاد يدركه الاعتقال  
اسرع هاتفاً

ولو اني قدرت على قيام بفرضك والحقوق الواجبات  
ملات الارض من نظم القوافي ونحت بها خلاف الناحات  
عليك تحية الرحمان تترى برحمت غواد راحات  
واني اليك الان اشكو الزمان وبك اشكو الاقدار طالباً اليك انت



يا فقيد الطائفة الكاثوليكية وحبیب الطوائف جمعاً ان تشفع بطائفتك  
لنقوی علی احتمال مصابها بك والثبات فی حظیرتك البطرسیة وتضرع الی  
الله تعالى کی یرسل روحه القدوس تعزیه للسادۃ الاساقفة والملة واعانة  
لهم فی من ینتدبونہ لیقوم مقامك ویتمشی علی اثارك فیجتمعون بالهام  
روحہ القدوس الصرّف وینتدبون بالهام روحہ القدوس الصرّف خیر  
خاف لا ٲاھر السلف اللهم حقّق سوّلنا واشفع ذلنا انك ارحم الراحمین  
آمین

وخطب ابرھیم افندی غزاله فقال

الوقوف یاسادة فی مثل هذا المقام حری بفقیدنا المحبوب سید البلاغة  
وامیر الکلام والخوض فی مجال تأیینه الفسیح یقنضی له مثل لسانہ  
افصح

قضى رحمت الله علیه غیر مفکر بجواب یؤدیه ساعة الحساب لان  
اعماله تجیب عنه ولا منقر الی زاد یزیده کرامة فی يوم المعاد فانه حوی  
اکثر مما یطلب منه فیا ایها الملوحد فی رسمه المحجوب عنا بهاء شمسہ  
هبنّا صبرک العظیم لتغلب به علی هذا الخطب الجسیم فکم قضیت مطالب  
واغنیت من دالب وازلت مصاعب ولطفت متاعب وکم ارحت من بال  
وبذلت من مال واتیت من اعمال وتعلق علیک من آمال وکم بنیت  
کنائس وانشأت مدارس واسست معاهد خیر وانقذت من الضیر هل  
من مظلوم لجأ الیک الا واعنته وهل من حق تستر وراء مطامع النفس  
الا وأبنته وهل من معضل اشکل حله الا وعرفته وهل من ضیم تضایق  
اهله الا وكشفته فلقد طالما رایناک رای العین لا ترعى لنفسک حجة  
ولا تسعی وراء عافیة کانک خلقت لغيرك فلا کنت تبالی بانصابک اذا  
ارحت بلادک ولا تسال عن اوصابک اذا افرحت اولادک تناطح الاقدار  
وتصابر علی الاکدار وتحنمل سهر اللیل وعناء النهار بعزم شدید وقلب

من حديد لا يكل لك قلم ولا يحجم لك قدم كل ذلك حباً بربوع وقفت لها  
نفسك فوقفت لك الدموع وودعت هناءها يوم ودعت شمسك قضي عليها  
بالثبور فارخت الشعور ولم تفارق السرور فقط يوم فارقتها بل الشعور

انظر يا من تعشق الدين والوطن الى وطن حزين اوجدك صغيراً  
فنشأت كبيراً تأمل ان يرقى بك اعلی مكان فشكلك قبل الاوان فكفاك  
كفاك يا سيد الابطال انك علمته كيف تكون الرجال وكيف يعبد  
ذو الكمال وكيف تبعث الهمم من اوهاد الاهمال الى جلائل الاعمال  
فيا سادتي الكرام ما الحيلة بنوائب الايام خان الاجل وخاب الامل  
فالخطب لا يستقل والصبر لا يستحل لكن زهرة بلدكم لم تدبل في الفناء  
الا لتشرق في البقاء وحققها ان تزهر في العلاء لانها نبات سموي كما  
قيل فلا تبكوها فهي ضاحكة واعتصموا بالصبر الجميل مات من كنتم به  
تباهون فلا لقاء ولا اجتماع الى يوم يبعثون

وخطب يوسف افندي سليم بر دويل فقال

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر فليس اعين لم يفض ماؤها عذر  
ما كاد هذا الدهر الخوون يحسن الينا حتى ساء وندم على ما فعل  
واسترجع ما وهب وما ذلك بعجيب لان الزمان ابو الحدثان فلا يدع غمناً  
يتكامل حتى يقصفه ولا بدرًا في سماء فضل حتى يخسفه ورحم الله من قال  
الموت نقاد على كفه جواهر يخنار منها الجياد

باللفاجعة ما قبض انسان عين المجد والفخر ومعدن البر والطهر بطرس  
الصفا على عصا البطيريركية حتى ضرب الدهر على يده ورشقه المنية بسهم  
اودى بحياته الطاهرة وبعد ان كان يرعى ذلك القطيع العظيم اصبح تحت  
الثرى جثة هامدة واسفاه ايها الراعي الصالح لقد رمتنا الايام برزء  
جسيم يضيق عنه الصبر ذرعاً واحر قلباه وهبناك بالامس سلبناك اليوم  
لم نتمتع بتمام ما كنت مصمماً عليه من مقاصدك الصالحة الايلة لخير الدين



والوطن شلت يمينك ايها الدهر لقد نلت المرام وفزت بالقصد وعضفتنا  
بنابك ليت ما حل بنا بك

يا دهر بع رتب المعالي بعده بيع الهوان ربحت ام لم ترج  
قدم واخر في العباد كما تشا مات الذي قد كنت منه تستحي  
لا نغالي اذا قلنا اكثر من هذا لانه بموته ماتت الفضيلة والفضل  
وبدفته دفن الذكاء والنبيل وبمصابه اصيب العلم واللاهوت باحد ايمته  
العظام . اجل ايها السادة ماذا عساني ان اعدد من مناقب فقيدنا الغراء  
التي يعجز عن تعدادها ابلغ البلغاء فالموضوع جليل والخاطر كليل وما فيكم  
من يجهل تاريخ حياته وما اتاه من الاعمال الجليلة والاجراآت الخطيرة  
الشاهدة له بعلو الهمة والنشاط فباوجز عبارة اقول ان هذا الخطب الجليل  
قد ادمى القلوب وقرح الاجفان والاسى عم الطوائف اجمع على فقيد  
الشرق ومن كان شامة في جبين الدهر حتى لم يبق احد من الواقفين على  
كمال صفاته حتى تمنى لو يفديه بنفسه حقاً لو قبل الفداء لفدي الجري مجري  
بالوف من الارواح ولكن يا الاسف

واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تيمة لا تنفع  
يا بطرس صخرة الايمان والنقوى نعم ان نابوليون الاول كان محبوباً  
جداً ولكن من شعبه وجنوده فقط اما انت فمحبوب من كل ملة ومذهب  
محبوب من كل من سمع بذكرك محبوب من العالم محبوب من الله . بفقدك  
فقد الشرق نيراً عظيماً كواكب فضل عديدة كانت تكتسب نورها منك  
كما يكتسب القمر نوره من الشمس كم من تلامذة نجباء تثقفوا على يدك  
الطاهرة ودرسوا عليك العلوم التهذيبية والادارية فوجدوا الان انجماً زهراً  
في سماء البيعة الكاثوليكية المقدسة معترفين بفضلك العميم اما انت اول  
من شاد المدارس في هذه الابرشية اما انت مؤسس الجمعيات الخيرية في  
مدن الشرق اما انت قائد جنود المسيح نعم لعمرى انت هو ذلك الرجل

العظيم ذلك القائد الباسل الذي عاقبتنا السماء بفقدته يا صموئيل كاهن  
 الاله العلي يا من افنيت حياتك الرسولية على مذابح الرب ارفع عينيك  
 وانظر الى مواطنيك الذين طالما ناديت فيهم بالالفة والاتحاد قد اتحدوا  
 الان في هذا المحفل لتقديم الصلوة عن روحك الطاهرة بيد ان هذا  
 الاجتماع ذكرنا عبارة صدرت من فيك العزيز في مثل هذا المقام وهي  
 «تدسني يميني ان نسيك يا رحلة» يا لها من عبارة نقشت على صفحات  
 القلوب لا تمحى الى ما شاء الله كما وان صوتك الرعائي حتى الان يرن  
 باذاننا ويذكرنا وقوفك على هذا المنبر وتلك الايادي الطاهرة التي كنت  
 ترفعها وتبارك بها رعيتك من مميم الفؤاد فباي دموع نكفئك عن تباك  
 البركة النعالة وباي قلوب يجوز لنا ان ننسى ذلك الراعي الصالح الذي  
 بذل نفسه عن الخراف لا لا قسماً يمينك الطاهرة لا ننساك وفيما بقية  
 حياة وحتى آخر نسمة نلج بذكرك ونفوه بشرك يا عماد الدين والوطن  
 ونصير المروءة والشرف حقاً لقد تشوه بنفدك وجه الانسانية ولكن ما تركت  
 من الآثار الحميدة سيمثل لنا عمرك الفاني لان آثار المرء كما قيل عمره الثاني فارقد  
 بسلام لانك قضيت الجهاد وحقاً ان يقال لك كنت اميناً على القليل فكُن  
 اميناً على الكثير ادخل الى فرح ربك يا بطرس وكن نحامياً لنا في السماء  
 كما كنت على الارض تغمدك الله برحمته ورضوانه واسكنك فسيح جنانه  
 وكنت موسيقى المدرسة في خلال تلاوة الخطب تعزف بالمانها  
 الشجية حتى ختمت الحفلة فانصرف الحشد والعبرات تسكب والزفرات تتعد  
 وفي ٧ ايار سنة ١٩٠٢ اقام الآباء اليسوعيون جنازاً على نفسه في  
 كنيستهم الكبرى في بيروت ودعوا لحضوره جلة الاكليروس الكاثوليكي  
 وخاصة الناس

وفي ١٠ منه احتفل بجناز في كنيسة السيدة في مشغرة وكانت صورة  
 النقيذ واكاليل الازهار على منصة مغطاة بالنسيج الاسود في وسط الكنيسة



وقد حضر الصلاة بعض الموظفين وجمع عديد من الاهلين بينهم اعضاء جمعية زهرة الاحسان المشغرية وفي الختام بادر الخطباء الى الرثاء فكان اولهم حضرة الخوري خليل الحائك فذكر ما كان للمطوب الذكر من الايادي البيضاء على الكنائس والمدارس والملة والوطن وتلاه المعلم فارس الحو اني فاطهر نظماً ونثراً ان الحساسة به لحقت جميع الممال ثم عقبه داود اندي ابي خليل فابان مكنة الفقيه لدى ابنائه عامة ولدى الابرشية الزحلية خاصة واطهر ما له عليها من الفضل لكونه ارواها بيا كورة اعراقه الرسولية

وفي اليوم نفسه اقيم جناز كبير في طنطا برئاسة حضرة الخوري اثناسيوس الدبس وكانت الكنيسة مغطاة بالسواد وحضر الحفلة حضرات المرسلين الافريقيين والراهبات وجمهور من الموظفين والاهالي من جميع الطوائف وفي النهاية تلا رشيد افندي سعادة تايينا مؤثراً

وفي ١١ منه احتفل السيد المطران اثناسيوس ناصر النائب البطريركي ( رحمه الله ) بجناز في كنيسة الاسكندرية الكاتدرائية حضره سعادته محافظ الثغر ومندوب من قبل دولتلونختار باشا الغازي وجناب قنصل فرنسا وغيره من قناصل الدول ووفود من لدن جميع الطوائف الكاثوليكية وجمع لا يحصى من الوجهاء وابن الفقيه حضرة الخوري فلايانوس المطران واقامت جنائز عديدة في مدن اخرى من القطر المصري

وايضاً في ١١ ايار اقيم في كنيسة سيدة النياح الكاتدرائية في الشام جناز حافل وكانت اعمدها والمبائة البطريركية موشحة بالسواد وكانت في وسطها منصة مغطاة بالخمائل الاسود ومن فوقها رسم الفقيه والتاج وعصا الرعاية تحيط بها اكاليل الازهار . وقد حضر الحفلة من قبل دولتلونناظم باشا ملجا الولاية ومن قبل دولتلوالمشير كل من صاحبي السعادة خسرو باشا قومندان الجندرمة ورفعت بك مكشوبي الولاية وعزتلو سليمان بك

قومسير البوليس ومصطفى بك واصف مدير مطبعة الولاية وصاحب جريدة الشام واحد امراء العسكرية . وحضرها كذلك قناصل الدول بعضهم باشخاصهم وبعضهم بنوابهم وجمع عديد من اعيان الاهالي على تباين مذاهبهم ولفيف الاكليروس وفي طليعته السيد غريغوريوس حداد مطران طرابلس الشام لطائفة الروم الارثوذكسيين بالنيابة عن غبطة السيد كيريوس كيريوس ملاتيوس الدوماني البطريرك الانطاكي للطائفة المذكورة والسيد ميخائيل بخاش والسيد غريغوريوس هيرا اسقف الشام والموصل لطائفة السريان الكاثوليكين وسيادة ورثيت الارمن الارثوذكسيين وجميع نواب بطاركة الطوائف الكاثوليكية ورؤساء الاديار وسائر الكهنة وجمعيات الروم الارثوذكسيين وغيرها من الجمعيات والراهبات اللعازريات وبنات اليتامى وبنات مريم وتلامذة المدرسة البطريركية بموسيقاهم . وتولى الصلاة سيادة المطران اغناطيوس الحمصي النائب البطريركي . وفي الختام ابن الفقيه سيادة المطران ميخائيل بخاش بكلام بليغ وتبعه سيادة المطران اغناطيوس الحمصي فشكر لرجال الحكومة السنية وقناصل الدول والرؤساء الروحانيين وجميع الطوائف

وبعد ظهر ذلك اليوم اقام سيادة المونسنيور يوحنا كيرلس النائب البطريركي للطائفة المارونية جنازة عن نفس الفقيه في كنيسة حضره جناب قونشليرقنصلية فرنسا وكثيرون من اعيان جميع الطوائف وفي ختامه ابن الفقيه سيادة النائب المنوّه به ففاه بعبارات محزنة ملؤها اطراء صفات المرثي وتمجيد اعماله العظيمة

وفي مساء اليوم ذاته زار سيادة المطران اغناطيوس الحمصي وبعض اعيان الملة نادي غبطة السيد ملاتيوس بطريرك الروم الارثوذكسيين فشكروه على مجابرتهم الطائفة الاسيفة فاكرم وفادتهم واجمل تعزيتهم وذهبوا من لدنه ممتدحين مما ارتبط به جميع الملل من حبال المصافاة والاخلاص



وفي ٢٥ ايار سنة ١٩٠٢ أقام حضرة الخوري ابراهيم بشواتي في كنيسة  
 القديس بطرس في نيو يورك جنازةً لحضرتة الجالية السورية على اختلاف  
 مذاهبها وبعض الاعيان الاميركيين وعند نهايته ابن حضرتة الزقيد  
 فمدح اعماله وجرى مجراه الافندية اسعد اليان ونيخائيل ابي سليمان واسعد  
 الماكي وامين غريب و خليل الخياط ولم تقف من راثيهم الا على خطبة  
 اسعد افندي اليان فتجترأ بذكر بعضها دلالة على سائرهما . قال  
 يا مولاي الكلي الغبطة الجزيل الشرف بطرس الرابع الجريجيري  
 الغير المائت

في بيعة من بيع الغرب الاقصى وقف الان احد تلاميذك الصغار  
 ليؤبنك وانت تحت الثرى ولكنه قبل البداية يستأذنك لذلك كما فعل  
 في حياتك بعد ان يقر لنفسك الطاهرة والهيئة الموقرة الحاضرة بقصر معرفته  
 وجمود قريحته بجانب عديد ما ترك الجلى وحمادك الرفيعة بيد اني اعتمد  
 في ما اقول على ما استلهمه من الحق لشرح الحقيقة بياناً لافضالك وعلو  
 منزلتك في القلوب فاعذري ايها النفس الطاهرة واعذروا ايها  
 المواطنون الكرام

قلت انك غير مائت وهي حقيقة بينة لا تحتاج زيادة برهان ومن  
 مات وتخلفت عنه اعمالك المبرورة ومشروعاتك الكثيرة المشكورة الباقية  
 على العمر شواهد عدل فهو ليس بمائت ابداً ولزيادة البيان اقول بم  
 اتذكرك ولا اشكرك وكيف اسوق الفكرة اليك ولا اتلف واترحم عليك  
 ان هذت بك بفعل الخير فانت مصدره خلقت لهومت به كما يعلم القاصي  
 والداني . وان بالصدق فانت معدنه . ام بالحلم وسلامة الطوية فانت  
 كذلك . ام بالحكمة فانت سيدها . ام بالعلم فانت رجله . ام بالجرأة  
 فانت الجسور الحازم ام بالعفاف فانت بعينه . ام بالوجاهة فاصبحت بسمو  
 مداركك عنوانها . ام بالدين القويم والاتضاع المتناهي فكنت

## الانموذج للجميع

هذا وان صرفت النظر عن كل هذه المحامد وجئت اذكرك على طريقة حسية بما تركته لنا بعدك من الاثار المبرورة الا تسمح لي بان اسال نفسك الطاهرة يا بطرس الصفا بعض اسئلة من هذا القبيل بياناً للحقائق « الست انت مريم باب كنيسة سيدة النجاة الزولية عليها السلام وبانيه من المرمر الفاخر؟ الست انت المنشيء الاثنتين والاربعين مدرسة في بقاع العزيز باكثر قراها ودساكرها تنويراً لاذهان الاحداث؟ الست انت مؤسس جمعية طلب المعارف بالسهرات فوق مهماتك الرابطة لكبار رجال بلدتك زحلة وفئة رجال المعرفة فيها والتي تشرفت وكنت عضواً فيها حيث كنت تطارحنا اسئلة المعارف وتمرنا على فن الخطابة وحب العلم وتعزيز جانبه واحياء الهمم بالصغار والكبار معاً؟ الست انت الوحيد المؤسس مدرسة الحقوق الفقهية بزحلة واتيها بخيرة اساتذة الفقه لترضع الشبان قوانين البلاد واصول الشرع؟ الست انت الكاتب بماء الذهب فوق ابواب المدارس الآية الذهبية « حب الدين والوطن » تحريكاً لعقول القوم لهدى المبدئين الجليلين دعامة العمران والنجاح لكل امة على الارض؟ الست انت الساعي لتأسيس مدرسة ايتام في مرجعيون وكم مدرسة من هذا النوع شيدت بشرقنا لان ياترى؟ الست انت مشيد مدرسة الزراعة هناك لارضاع الطلاب علم الزراعة لاصلاح شؤون المعاش وكيفية استنتاج خيرات الارض على محوري الخبرة والعلم؟ هذا ولغبطتك يامولاي ماثر عديدة حمة تفوق الاحصاء لو عددتها واحدة فواحدة لطال بي المجال كثيراً اما انت عظيم من بعدها وهلاً اقدر ان اقول انك غير مائت ولو نظرنا ايها الكرام بلا غاية الى التاريخ من الجهتين المدنية والكنسية فاي رجل عمل اعمال فقيدنا العظيم ولم يقم له شعبه تمثالاً والكنيسة عيداً حقاً لو كان عند عالم الغرب لعظموه وكرموه فوق الوصف ونادوا به قديساً



او مصلحاً شهيراً

ولكم اى يامولاي من قرب المشاكلة بحياتك بتاريخ معلمك السيد المسيح له المجد من الجهة البشرية ولا يبعد ان يكون جعلها رمزاً عن حياته جل شأنه فامر بين كنفية ولادة المخلص ونشأته واضطراره بكبره الاسفار والانذار بالحق لدعوة الناس لربهم وهكذا انت يامولاي ولدت فقيراً ونشأت عزيزاً وعرضت نفسك للاسفار وراء العلم والتبشير الخ الخ وقد رثى الفقيد وعدد محاسنه حضرة الخوري دانيال العلوف الوكيل البطريركي المتجول في الولايات المتحدة الاميركية واكتبنا لم نحصل على نسخة من خطابه هذا . ورثاه ايضاً شبل افندي نيف دموس نزيل نيو يورك فقال ما يأتي مع بعض اختصار

ماذا نحن صانعون للرجل الذي عاش لوطانه

ومات شهيد الاصلاح

ومات بطرس الرابع فنقد به الوطن السوري ركناً متيناً وخادماً اميناً مات الرجل الصالح فكان موته ضربة قاضية على العمل المبرور والنعل المشكور مات المصلح الشرقي قليل الضغينة والاحقاد فهامت لموته قلوب محبي الوطن واشتفت قلوب الحساد ولكن ابت اشناه التي علمها في صغرها ان تقبل الحق وتجاهر بالحق الا ان ترنع صوتها حتى يبلغ عنان السماء ويملا الفضاء وتعلن الدنيا باسرها بان بطرس الرابع لم يميت اذا كان في هذه الامة التي نحن منها اقوام لا يدفنون حقيقة افعال الاشخاص مع جسودهم تحت التراب فان يكن بطرس الرابع قد مات كما يموت كل حي وادع جوف الارض فان له افعالاً حية يجب استبقاؤها حية ما دام في الدنيا بقية من محبي الدين والوطن

ان بطرس الرابع لم يكن مختصاً بملة من الملل ولا بطائفة من الناس بل كان لكل ملتباً غيرة في سبيل منفعة الكل ان هذا الرجل عاش

لاخوانه في الوطنية ورفاقه في الانسانية انه وقف حياته لخدمة الامة  
 السورية وصرف احدى وستين سنة بلياها ساعياً وراء المنفعة العمومية  
 منحيماً لذات الدنيا وراء لذة روحه العظيمة التي لم ترغب في غير خدمة  
 الحقيقة لترقية شان الامة السورية . درس في صغره العلم ليتمكن بواسطته  
 من معرفة واجبات الخدمة التي اعتبر نفسه انه وُجد لاجلها ولما بلغ اشده  
 اخذ على عاتقه خدمة الامة بقدر استطاعته وعرف ان المعارف حاجة  
 الامة الكبرى فانشأ المدارس ليؤهل الاحداث الذين هم رجال الغد  
 لاستقبال الغد وافرغ فيهم من روحه الحارة في طلب العلم فما خاب سعيه  
 ولا خابت آماله ولما ترقى الى درجة الاسقفية وامتد نفوذه لم يغفل ساعة  
 عن الاستعانة بهذا النفوذ عن توسيع دائرة سعيه واستمداد القوة الممكنة  
 لمد روح العلم بين مواطنيه علماً منه ان العلم روح الامة وبدونه لا حياة  
 لها ولما ترقى الى درجة البطريكية السامية وكان قد ادركه الكبر ووطن  
 ان لم يبق امامه من العمر الا القليل فيفوته ما هو ساعٍ لاجله من منعة  
 الامة التي كان يحبها في المرتبة الثانية بعد ربه اخذ يسعى بهمة لا تعرف  
 الملل ولا تشعر بالضعف وبقوة يقصر عن مثابها الشباب واحب ان يجعل  
 الاصلاح امراً منفعولاً فنظر الى ما حوله والى الاعمال العظيمة التي يرجو  
 اتمامها فرأى ان المال يعوزه وليس لديه الا القليل الذي لا يروي غيلاً  
 ولا يغني فتياً فاجمع فكرته ونظر بعين حادة فرأى ارزاق الاديرة  
 ورأى دخاها الكثير فقال ان اموال هذه الاديرة جمعت من الامة ويجب  
 ان ينفق دخالها في سبيل الامة . . . ولكن خار بهوته جسم الامة التي كان  
 روحها وحياتها الدينية والمدنية ووطناً معارضوه وقد خابت ظنونهم انهم  
 يميئون روحه الحية وما عرفوا ان روحه لم تنزل حية في قلوب رجال  
 الحاضر الذين نشاوا في فضله واستنقوا من ينبوع معارفه واثروا من جراء  
 جده واجتهاده ظنوا وظنهم فاسد ان نهاية الرجل الصالح عند الضريح وما



علموا ان وراء الضريح حياة اشد تأثيراً على الاحياء وافعل في النفوس  
وما ادركوا انهم بموت الرجل الصالح ستنتهي افعالهم اذ يخرج من صدر  
الشعب صوت كهزيم الرعد مزوج بغضب يرتجفون لهوله ويرتعدون فيؤمرون  
بالكف عما هم فاعلون

فيا ايها الوطنيون من جميع الطوائف ويا ابناء سوريا عرفتم الان  
كيف عاش الرجل الصالح بطرس الرابع وكيف مات فماذا انتم له فاعلمن  
انه مات ولحق بربه وقد كان بربه شديد التمسك مشتاقاً الى اللحاق به فهو  
لا يطلب انتقاماً ولكن اُتدفنونه وتدفنون معه اعماله اتكتفون بالبكاء على  
فقدته والبكاء لا يحو مسطوراً ولا يرد مقدوراً اتريدون ان تدفن  
الفضيلة وتطمس اثارها ام تريدونها ان تنشر ؟ اذ انكم تريدون ان تحيا  
انعال الرجل الصالح لتبقى لكم دليلاً يهديكم الى الطريقة الفضلى ونوراً  
يقود خطوات بنيكم الى اجيالهم من بعدكم في السبيل الحق والمنهج القويم  
اذ انكم لا تنكرون على بطرس الرابع خدمته الطويلة الصادقة النافعة احدى  
وستين سنة الخدمة التي كانت في سبيل الكل ولاجل الكل اذن  
الارثوذكسي يشعر كما يشعر الكاثوليكي بان الرجل كان لكليهما اذن  
الماروني يشعر ان بطرس الرابع كان له كما كان لغيره اذن كل سوري  
من اية طائفة كانت لا ينكر ان ذلك الرجل الصالح كان للامة وان الامة  
امنا كلنا والامة نحن فهو كان لنا ونريد ان يبقى فان كان كذلك وكان  
له خدمات صادقة قدامنا جميعاً فله واجبات علينا جميعاً ويجب ان نقوم  
بها كما قام هو في واجباته حق القيام

ايها السوريون كلكم تعلمون . انه لم يقم قبل بطرس الرابع مصلح  
سوري وان كان قد قام واحد او احاد فقد طمست اثارهم ونُحي تذكاريهم  
لان الامة كانت غافلة ولكن حاشا الامة السورية اليوم ان تكون غافلة .  
وماذا ترى الامة السورية فاعلة اليوم لمصلحتها العظيم الذي مات شهيداً حبيبها

الا ترون كلكم رايًا واحدًا ان يقام للرجل تمثال تحيا به افعاله وتعيش  
 باقامته اعماله الا ترون ان نقيم تمثالاً لرجل مات وفي صدره حب الوطن  
 لم يزل يختلج وهو موسد في ضريحه الا ترون ان نقيم للرجل تمثالاً ينطق  
 وهو من حماد بن هذا ما فعلته الامة العاقلة لرجل عاش لها ومات في  
 خدمتها الا ترون ان نقيم تمثالاً يسمعه بالروح كل ناظر اليه يقول حب  
 الدين والوطن وافعل كما فعل صاحب التمثال وخدم الامة بامانة فتعظم  
 قدرك الامة ونقيم لك تمثالاً خالدًا برهانًا على حبها الكبير واعتبارها الخاطر  
 اما ترون ان نقيم تمثالاً للرجل ورجال الافعال قليلون يرى في معناه الناظر  
 اليه ان الامة تريد في خدمة ننوسها مثل هذا الرجل رجلاً عنف الازار  
 كريم السجايا صادق الوطنية ماضي العزيمة محباً لوطنه محباً لدينه ملتزماً  
 غيره على مصلحة ابناء جنسه باذلاً في سبيل اخوانه في الانسانية كل قوة  
 جسمه ونفسه ومن رغب في ان ينال من هذه الامة حبها واعتبارها فليقنّف  
 خطة افعاله ويعمل بحسب طريقه واعماله . انكم اذا فعلتم تقومون بواجبين  
 الاول نحو من خدمكم بحياته فاكرمتموه في مماته والثاني نحو انفسكم اذ  
 اعربتم عما تحبون في رجال الامة من السجايا وما تريدون ان يتصفوا به  
 من المزايا . والا فانتم تسعون مع الذين سعوا لدفن الرجل مع انجاده تحت  
 التراب وانكم راضون ان تحنوا ذلك النور العظيم تحت حجاب نكران الجيل  
 وبئس الحجاب

وانكم ايها الوطنيون لو نظرتم الى المستقبل وادركتم حقيقة الغد  
 ورايتم رجال الجيل القادم يذكرون تاريخ هذا الرجل واعماله العظيمة  
 ويتسألون قائلين ماذا فعل اباؤنا للرجل الصالح بعد موته ( فان هذه  
 الحوادث قد دونتها اقلام الكتّاب ) ورايتهم يخطونه ويعظمون قدره  
 لكنتم خوف غضبهم العتيد نتسابقون الان لتظهروا كما يجب ان تظهر  
 الامم المتدنة باقامة الذكر الخالد للرجل الذي افعاله تخلد ذكره الى الذرية



فيقول ابناؤكم من بعدكم ان اباؤنا قدروا رجل الامة حق قدره فنعم الاباء  
الذين بهم نفتخر نحن الابناء . اه

ونظم ميخائيل افندي اسعد النحل من نزلاء تلك البلاد مرثاة قرأنا  
بعض ابياتها في احد اعداد جريدة المحيط الغراء ومنها قوله  
يا زحلة ابكي رسولا طاهرا      قطف الملا من كفه خير الثمر  
مولاي دبه نعمة يزهو بها      اكيله بين الملائك والبشر  
وبلغنا ان المساعي مبذولة في اطراف الولايات المتحدة الامريكية  
لاقامة تمثال للسعيد الذكر والساعين باذلون الدرهم بسخاء للقيام بهذا  
الاثر الجليل وفقهم الله

وقد كان السيد المطران بولس ابي مراد نائباً بطريركياً لدى الكرسي  
الرسولي في رومية فلما اتصل به خبر اشتداد العلة على الفقيد قصد ان  
يعوده فتشرف بمقابلة قداسة البابا مودعاً ومستأذناً في ١٣ نيسان  
سنة ١٩٠٢ ثم برح مركزه في ٢١ منه وريثا وصل الاسكندرية بلغه  
نعي السعيد الذكر فحزن عليه حزناً مفرطاً وهم بالعود الى مقره ولم يشنه  
عن عزمه الا الرغبة في زيارة لحد الفقيد والتزود منه بنظرة فاجمر الى  
بيروت فقضى في محجرها اياماً ثم ما عثم ان خرج منه في مساء ١٧ ايار  
حتى وافى الكنيسة الكاتدرائية وجثا امام الهيكل الكبير حيث اُلحِد  
هيكل الخبر الخطير فقضى نحوه الفرض الاخير وبكى وناح واستمد منه  
البركات واسترجع الله ورجع الى الدار البطريركية يتبادل مع اخوته  
الاساقفة عبارات العزاء

واتفق ان جمعيات الملة الثلاث اقامت في كنيسة المخلص بجي  
الدحاح جنازاً على نفس الفقيد في ٨ حزيران سنة ١٩٠٢ فدعت اليه  
السادة الاساقفة وكثيرين من الكهنة والجمعيات الارثوذكسية والكاثوليكية  
والراهبات وجمعاً عديداً من الاعيان وفي تلك الحفلة خطب سيادة المطران

كيرلس جحا (غبطة البطريرك الحالي) بصفة كونه قيم الكرسي البطريركية  
 ( لكونه تنصب في هذه الخطة من قبل الكرسي الرسولي في ١٠ ايار )  
 فاثني على الرئيس الفقيه ثناءً طيباً وشبهه<sup>١</sup> بيهودا المكابي من حيث  
 اهتمامه<sup>٢</sup> بامور شعبه واشتغاله بانقاذه من قيود الذل وانهاضه وحله من  
 ربقة الرومانيين وتعلق شعبه به ثم خطب سيادة المطران بولس الي مراد  
 فسرد اعمال المطوب المذكروا جلاها وكان الكلامه وقع مخزن في نفوس  
 جميع الحضور . وفي الختام طالع السادة الاساقفة وجمهور المدعوين الى  
 دار الكنيسة فاعدوا عبات العزاء والشكر . وتلا نخلة افندي بطرس  
 شكري رئيس اخوية القديس يوسف المارونية مقدمة وبعض ابيات وهي  
 سادتي الافاضل

ان اخوية القديس يوسف المارونية قد شاطرتكم الاحزان مع سائر  
 الجمعيات ورفعت الادعية الحميمية لراحة المطوب الذكر البطريرك بطرس  
 الرابع وبما انكم في هذا اليوم تحتفلون بتذكاره السعيد ارجو ان شتم  
 سادتي استماع هذه الايات البديهيّة

ودّعوا اليوم يا كراماً عظيماً	كان كالبدر في سما الآفاق
واذكروا نعمة اليكم دواماً	ولدين المسيح بالاطلاق
هو حبر قد كان شهماً فريداً	حاز فخراً يعلو على كل راق
فضله يا كراماً كان عمياً	ولذا قد بكته كل المآقي
موته عدّ نكبة اشعلت في القلب ناراً نئج <sup>٣</sup> في الاعماق	
فالوداع الوداع صعب <sup>٤</sup> اليم <sup>٥</sup>	حيث بالموت لا يعود التلاق
فسلام <sup>٦</sup> عليه بعد سلام	ما ترقى الى متون الطبايق
وعزاء <sup>٧</sup> لكم جميعاً وسلوا	ن يدوم بمنة الخلايق
الهم <sup>٨</sup> الله سادة لانتخاب	فيه تحيا القلوب بالاتفاق
وليعيدوا ذكرًا لا كل حبر	بطريرك في جنة الخلد باق



فيطيب الهناء بعد شقاء وتعيشوا بلذة ووافق  
وفي ١١ حزيران سنة ١٩٠٢ أُقيمت في سان باولو من بلاد البرازيل  
حفلات دينية ومدنية يندراقامة مثلها لغير الجريجيري من اكابر  
الرجال وعظمائهم

اما الحفلة الدينية فقد تمت في كنيسة السه الكاتدرائية وتولاهها  
سيادة مطران الولاية وحاشيته الاكليريكية وحضرة الخوري باسيليوس  
الباشا خادم كنيسة الملة في ريودي جانيرو والخوري مكسيموس صليبا  
خادم كنيسة في سان باولو والخوري يعقوب صليبا كاهن الطائفة المارونية  
ووفود من اكليروس شركتي قلب يسوع وقلب مريم والرهبان البندكتيين  
والكجوشيين واليسوعيين وحضرها جناب قنصل فرنسا وقنصل النمسا .  
وقيصر افندي ابراهيم المعلوم صاحب جريدة البرازيل بالنيابة عن سعادة  
قنصل الدولة العلية وترجمانه . ووفود من قبل الملة في ريودي جانيرو وفي  
سانتوس ومن قبل الجرائد العربية . والجمعيات الخيرية المارونية والارثوذكسية  
وجمعية الاحسان البرتوغالية ونواب عن جمعية الشبان السوريين والجمعية  
الحمصية وجم غنير من الاعيان البرازيليين والجالية الافرنجية والعربية وفي  
مقدمة الجميع مندوبان من قبل رئيس الولاية ورئيس الشحنة وقائد جنود  
المطافي ورجال الشحنة وغيرهم من المدعوين حتى ضاقت بهم الكنيسة على  
رحبها وكانت حيا كلها ونوافذها وشرفاتها مغطاة بالنسيج الاسود واقيمت  
في وسطها قبة عظيمة عالية وضعت فوقها عصا الراية والتاج وصورة المنبر  
الفقيد . رسومة بهيئة مجسمة وحولها اطار نفيس والا كليل الثينة الفاخرة  
المقدمة من لجان الطوائف والجمعيات وارباب الصحف والاعيان . وكانت  
الموسيقى الكنسية في الداخل تساعد الكهنة والموسيقى العسكرية في الخارج  
المؤلفة من ٦٠ قطعة تعزف بالانغام الشجية . وفي ختام الصلاة رقي المنبر  
حضرة الدكتور ميكل كروز رئيس دير سان بنتو وهو ابلغ خطيب

أكليريكي في البرازيل فابن المثلث الرحمت باللغة البرتوغالية بعبارات  
اسالت العبرات . وتلاه حضرة الخوري مكسيموس صليبا فخطب بالعربية  
تايناً نفيساً

واما الحفلة المدنية فقد تمت في نادي (كلوب) داس فاميلياس في ردهة  
فسيحة اعدت لهذا الشأن وكان مسير الموكب الى النادي على ما يأتي بيانه  
خرج الناس من البيعة ومشت امامهم الموسيقى العسكرية وهي تعزف  
بالالخان المحزنة ثم تبعتها مركبة فاخرة اقلت رسم الفقيده الجليل ومن حوله  
الاكليل وقد احاط بالمركبة بضعة رجال من علية القوم فامسكوا باطراف  
البنود وساروا بها والجموع على رصيفي الطريق يكشون رؤوسهم احتراماً  
للرسم الكريم وعند وصولهم الى الموعد انزل الرسم من المركبة ورفع على  
ايدي الكهنة حتى وصلوا به الى الردهة فوضعوه فوق دكة مهيأة له وطوقوه  
بالاكليل وهناك قامت قيامة الخطباء والشعراء الموبنين فبعد المنبر - فذرة  
الخوري يعقوب صليبا ثم فارس افندي سمعان نجم تحرر « المذارة » فابن  
بالنيابة عن الطائفة المارونية ثم الدكتور سعيد افندي ابي جرة فابن  
بالنيابة عن الروم الارثوذكسيين ثم نعوم افندي لبكي صاحب جريدة  
« المناظر » فابن باسم جريدته وباسم جمعية الشبان السوريين ثم شكيب  
افندي جراب باسم الجمعية الحمصية ثم شكري افندي جرجس انطون  
مدير « العدل » فابن باللغة الفرنساوية باسم جريدته وباسم الاخوية  
المارونية في ريودي جانيرو ثم شكري افندي الخوري بالنيابة عن جريدة  
« الصواب » ثم تلا ابراهيم افندي دياب العلوف مرثية منظومة وهي هذه  
الا انشطي يارعايا الشرق والنثمى  
على بنيك سطت يا شرقنا دول  
هيا نردنبا او لا فلا جرم  
منا النفوس واطفال المداود في  
شعباً لشعب وردى هجدة الازم  
من الرزايا همت كلعارض العرم  
ديار اصلا حنا تغتال عن ام  
هذا السبيل نفحها بلا ندم



وسوف تبصر ابحاراً تسيل دماً  
على الفقيد الذي كم هز مصرعه  
قضى وما هذه الدنيا سوى عدم  
مني عليها سلام الراحلين فما  
ما تي الحياة وما هذا الفناء ولا  
أجامع المال لا تغني به احداً  
وانت يافارق الدين الذي التامت  
دع المذاهب والدنيا على حدة  
واذهب الى ذلك القبر الذي ارتسمت  
واقراً لبطرس آياتٍ يقول بها  
احييت بينك روح الحب منعشة  
وارعي الذمام الذي خولفت فيه انا  
رعتي ودعيني بالاسى واذا  
هذا وداعي ومالي بعد من رمق  
رعاتنا واسمعوا قول الفقيد ولو  
نعيتم فقدته للشرق قاطبة  
والله ياموت قد فاجأتنا باذى  
مصيبة قد جرت نجرى الدماء بنا  
ورعد حزن دوى بين الضلوع اسى  
وارسلت من غواصي دمعنا رسلاً  
تسير في بحر ماء وهي بحر رثا  
عسى ببيروت ترسو حيث وجهتها  
ان مات او لم يميت من علة فقضى  
هناك تلقى ضريحاً فيه قد دفنت

من مقتل الدمع لا من مقتل الجسم  
من امة اسخنت دمعاً ومن امم  
والمرء في قفرها ساع الى العدم  
فيها سلام لانسان اخي سلم  
هذا يدوم ولا هاتيك لم تدم  
سواك هل دام الاستئثار بالنعيم  
اديار غيرك فيه كل ملتئم  
وكن من الشعب كالمخدوم والخدم  
جنوننا في ثراه اية مرتسم  
عليك مني سلام الله يا غني  
لجسمك فذريه غير منقسم  
ان رمت مثلي مراماً قط لم يرم  
ما نمت عنك فعين الله لم تنم  
الا الذي هب فوق القبر من ندم  
بعض الكلام ففيه ابلغ الكلم  
فهل وجدتم دمعاً غير منسجم  
لم تدر من قبله ما شدة النقم  
لذاك كل دم يجري مع الالم  
فامطرت بعده الاجفان صوب دم  
للشرق قد سيرتها دمعة الالم  
على بخار بهج الخطب ملتطم  
حبر عليه جنى الاصلاح بالسقم  
مستشهداً وبسهم الخائنين رمي  
مصالح الشعب بين التراب والرزم

هياً فنسأل عنها بطرساً فعسى  
يا ايها الخبر قم اهل بوفد اسي  
يهديك آياً وطي الآي افئدة  
الله الله يا هذا الفقيـد فلا  
خيبت آمال شعب في مماتك قد  
ادهرنا كيف قد باديتنا حسناً  
هذا وحيدك قد ولى على عجل  
ذا بطرس الشعب والاغنام قد فقدت  
لذاك نبكيه ما ناح الحمام على  
الى اللقا يا فقيداً كان مبتدئاً

منه جواب مبيح كل مكتتم  
من جوهر الدمع والاوزان منتظم  
لنا الا تشتري منا بينت فم  
كنا فكنت قتيل الحكم والخصم  
صارت من الضعف تمشي مشية الهرم  
واليوم أعقبت سوء المنتهى ولم  
نخف على الحزم ان يقضي مع الهضم  
بنقده اليوم راعي امة الذم  
غصن فعهد بكاه غير منصرم  
بالف حسنى وولى غير مختم

وتلاه خليل افندي الخوري المساعد بتحرير جريدة « البرازيل »

فابن باللغة البرازيلية وخطب بعده ابراهيم افندي الحاج فرح ثم نعوم افندي  
شداد ثم وديع افندي فرح المعلوف ثم المعلم طنوس افندي الياس ثم المعلم  
خليل افندي سالم فابن باللغة الفرنسية ثم نجيب افندي الحداد فابن نظاماً  
ونثراً ثم تلا خليل افندي الخوري مرثية من نظم قيصر افندي ابراهيم  
المعلوف وهي هذه :

### ✽ الخلود ✽

ليمت نظيرك في الجهاد شهيداً  
نازلت قوات الضلال بهمة  
وغزوت جيش النائبات بصارم  
لما حملت على الضلالة لم نقد  
ما صد عزمك عن مقاتلة الخنى  
فتحت للاصلاح باباً مغلقاً  
حتى قضيت شهيد حزمك فاغتندى

من شاء مثلك ان ينال خلوداً  
شاء تالبي ان تكون قعوداً  
هجر الغمود وحالف التجريدا  
الا العزيمة والوفاء جنوداً  
خوف وان تك في الجهاد وحيداً  
وجعلت باب بلائنا موصوداً  
سيف البلا بقلوبنا مغموداً



يا من نعاه البرق يرعد هيبه  
لو كان مثلك يرتجى راع لنا  
من يترك العيش الرغيد مفضلاً  
من ذا يجود بنفسه لرجاله  
قم شاهد الاقوام في اقصى الدنى  
من كل طائفة وكل مدينة  
لم يشنهم فرق المذاهب كونهم  
يا راحلاً عنا الى دار البقا  
اي القلوب عليك لم يقطر دماً  
من لم يرق لبالك دمعاً احمرًا  
بيروت يوم مشوا بنعشك اوشكت  
ما شاهدت من قبل يومك فوقها  
من كل مفجوع وكل مروّع  
ما ان راى تلك المشاهد مبغض  
الله اكبر كنت محسوداً على  
من كان ينبغي ان يعيش مكرماً  
وكان خاتم المؤننين قيصر افندي المعلوف المذكور آنفاً فخطب  
بلسانه ولسان ابناء الملة وشكر وعزى بالنيابة عن سعادة منيبه قنصل  
وترجمان الدولة العلية وهذا نص خطابه :

ايها السادة

اراني في موقف رهيب . بين سائل دمع العيون وبين دمع مجيب  
فاسألنها واجعل بكاءك جواباً تجد الدمع سائلاً ومجيباً  
فلم يعد والحالة هذه افصح من الدمع ناطقاً بلسان القلوب . ولا ابلغ  
من هذا الشهيد المهيب معدداً ما اثر فقيدنا المحبوب . ولقد كان فيما مضى

اسهل شيء على لساني ايراد جمل التابين . واخف امر على قريحتي وجناني  
 نظم المراثي وندب الدفين . كيف لا وانا القائل  
 قد رق شعري في الرثاء اكثر مما داعي الخطوب الى الرثاء دعاني  
 اما الان وانا في تيار بحر هذا الخطب المريع تلطم امواج الشجون  
 باخرة جناني . فتوقف عن الجري لساني . ثم تغرقني دمة احفاني .  
 فليس اذن يا سادتي بالامر العجيب . جعل الدمع افصح خطيب . ان  
 الفقيد ولا ازيدكم به علماً لا يفیه حقه النظم والنثر . اذ لا تخضع مآثره  
 الجميلة لسلطان الحصر . وكان الاولى بالناظم . والمؤين الحازم . اذا  
 اراد ان يجمع في قوله شتات البلاغة وقوة التعبير . ان لا يزيد  
 على قوله

( قضى بطرس الجريجيري الشهير )

ولكن لما كان القول مسعفاً على البلوى . وفيه لمصاب بعض التعزية  
 والسلوى . خصوصاً وقد جرى عليه جماعة المتأدين . من المتقدمين  
 والمتأخرين . كان لا بد للواقف هذا الموقف نائباً عن ابناء طائفته .  
 وتحديثاً عن عاطفته . ان يقول شيئاً على قدر الامكان . ولو قصر عن  
 التعداد البيان . فلذا اقول ما يمليه القلب على اللسان  
 اقول ياسادتي انه لو اودى بنا الحزن على فقدته . الى ادراج الاجسام  
 في لحده . او لو اتاحت لنا الحسرات . شرب ثمالة تلك الكاس المرة  
 التي شربها في نخب اصلاحنا لقضينا بذلك بعض الواجبات  
 بيد اننا لسنا وحدنا مصابين بهذا البلاء . بل نحن بالمصاب وكل  
 رجال الشرق سواء . بل لو ان للحجر الاصم محاجر . وللتراب مشاعر .  
 او لو ان النطق من خصائص المنابر . والحس من صفات المحابر . لجرى  
 الدمع من الصخور بحوراً بدلاً من الجداول . ولا بدى التراب على فرط  
 حزنه دلائل . وندبت الاعواد رجلها الراحل . وجف من المحابر دمعها



السائل . لان فقيدنا المعظم . وشهيدنا المكرم . جعل بفرط حزمه من  
الصخر درًّا . ومن التراب تبرًّا . وعصر من الاعواد خمرًا . واستخلص  
من الحبر سحرًا

اقول ذلك واستغفر الله من المبالغة والمين . وانزه قولي عن الاطراء  
المشين . اذ لست بسارق بوصفه عن غيره خلة . ولا ملبس قولي من غير  
ما اثره حلة . ولا عجب فعندي على كل ما اقول . شهود عيان عدول  
اما انه رحمت الله عليه جعل من الصخر الاصح درًّا . فذلك بما شاده  
منه وبناءه . حتى اعزه واغلاه . فكم صرح للعلم اقام . وكم ملجأ بني  
الايتمام . بل وكم اسس لفتيات العصر امهات المستقبل من مدارس . وكم  
انشأ من معالم للفنون الدوارس . ومن رغب على ذلك تزكية الشهود  
وزيادة البيان فليسال زحلة والبقاع . وسكان تلك الاصقاع . بل  
فليستشهد بانياس . ومن حوته من الناس . وليستخلف مصر . عما اسسه  
لشباب ذاك القطر . وليناشد بيروت . عما نواه لها من الاصلاحات  
لو لم يدركه الموت

فوا اسفاه على رجل الجدد والاقدام

واما كونه جعل من التراب تبرًّا فذلك ما تنادي به على رؤوس  
الاشهاد في كل البلاد . مدرسته الزراعية التي شادها في ابرشيته البانياسية  
في وقت نحن فيه بأشد الحاجة الى انقان فن الزراعة . الذي سبب لنا اهماله  
القحط والمجاعة . حتى هجرنا الاوطان وتشتتنا في البلدان . نطلب الرزق  
من براثن الشدائد وانياب الهوان

فوا حسرتاه على فقيد الاوطان

اما كونه كان يعصر من المناير خمرًا ويسيل من المحابر سحرًا .  
فذلك ما تنبئنا عنه محافل بلوى وباريس العظيمة وقصور العواصم الفخيمة .  
واعواد وادي النيل . ومواقف الفاتيكان وكل محفل جليل . بل مناير

باروت والشام واهل الفصاحة من عرب واعجم . فان صيت الجريجي  
ضارب في كل صقع ومكان واسمه يجري اعذب من الشهد على لسان  
كل انسان . وذكر فصاحته مالى السهول والوديان

فوالهفاه على فقيد العلم والعرفان

اما جهاده اجزل الله ثوابه في سبيل الاصلاح فذكره يدي القلوب  
ويدمل الجراح . فما شب رحمه الله عن الطوق في هذا العالم الفاني وما  
فرق بين القاصي والداني . حتى ابتدا حياته الجهادية . وجرد عساكره  
من حميته الوطنية نقودها بنفسه الالية . الى حيث مخيم الجهل فاصلاه  
حرباً وايّ حرب . املاً بان يفاخر بشرقه الغرب . وظل في معترك  
الجهاد . يفرق صفوف الفساد . ضارباً بذراع شديد . مقللاً صارم  
حزم يفل الحديد . غير ملو عنان الجد ولا خائف في الحقيقة احد .  
ففتح ابراج المعالي . رغماً عن معاكسات الليالي . وظلّ حاملاً الوية  
الاصلاح . مبلياً البلاء الحسن في جنود الطلاح . حتى اصابه واسفاه  
سهم الخيانة فاستشهد على مذبح الامانة . ومات بموته امل الامة وادرجت  
بكفنه ماضيات العزيمة والهمة . وكان وقع المصاب به على قلوب العباد  
في جميع البلاد . كوقعه ما بيننا وانتم تشاهدون . فايخص كل منكم قلبه  
ومن قلوبكم تعلمون

فوا حرّ قلباه على شهيد الاصلاح المفدى

هكذا كانت حياة الفقيد يا قوم طراداً وجهاداً ومقاومة واضطهاداً  
ثم حسرة واستشهاداً . فمن لا يستنزف الدمع على مثل هذا الرجل المفيد .  
والمصلح المجيد . اذ لمن تذخر الدموع وتضان الضلوع وقد مات من كان  
يبرد لوعة المصدوع ويخفف الم الموجوع . مات رجل الامة والوطن وادرج  
واحد الدنيا في الكفن . مات الجريجي

هيئات ان ياتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل



فيا ابناء سوريا الوطن المحبوب من عموم الملل والشعوب . لنبكه  
 كما بكى على يوسف يعقوب . فما كان ليفرق في حبه بين ابناء الطوائف  
 المسيحية وغير المسيحية بل كان لديه الكل سواء في الوطنية . ويشهد  
 الله ومن انقاه ومن عرف فقيدنا وسبر غور نواياه . انه اول رئيس ملي  
 نادى على رؤوس الاشهاد بالحب والتآلف والاتحاد . لا بل هو السابق  
 الى ما لم يفعله قبله انسان في عضد كل بائس من اي مذهب كان  
 ولكن اراني في حثكم على البكاء كن يفسر الماء بالماء . فكم من ماروني  
 بكاه وكم من ارثوذكسي رثاه وكم من مسلم حزن لدى منعاده . وكم من  
 درزي تفتت قلبه لدى بلواه

### فيا لخسارة الشرق الجسيمة

وانتم يا ابناء طائفته الكاثوليكية في الديار البرازيلية . ان كان قد  
 عز عليكم العزاء . فلا تجعلوه بلوى في الصباح وسلوى عند المساء . فان  
 للفقيد من الاتعاب على الملة ما لا يحمل بكم نسيانه ومن الفضل ما لا  
 يحسن كتمانته ونكرانه . فاجمعوا كلمتكم الى احياء تذكاره وتخليد اثاره .  
 بتمثال يقام له فينطق بمعرفتكم للجميل ويكون على طيب غرسكم وشرف  
 احساساتكم خير دليل . فما شرف المال المجموع الا ليبدل بعضه في مثل  
 هذا المشروع فتجد اياديكم ببعض المال كما جادت الان لا اعظام هذا  
 الاحتفال . وانتم اكرم من ان استحثكم على البذل . وانبل من ان  
 انبهكم الى واجبات النبل . فيجب ان لا نخيب بنا الامل ولا نضيع فرصة  
 نخلد لنا انخر الاعمال . وها قد قضينا بهذا الاحتفال العظيم بعض الواجب  
 نحو الفقيد الكريم . ولا اظن الا ان كل واحد من كرام المواطنين . يكون  
 لنا في ما نشرعه من اكبر المساعدين

وانتم يا ابناء زحلة يا مواطني هذا الفقيد . والمفاخرين بمآثر هذا  
 العميد . يا من نشاتم سوية بذاك الوادي . وترعرعتم واياه بتملك النوادي .

بل يا من ملحت اجسامكم بتراب ملح به جسمه . ومشيتم على ارض مشى  
عليها قدمه . وانعشتم واياه من ماء نهر واحد . وكثيراً ما جلستم معه  
على الموائد . وريتم سوية مربى الابناء . في حضن الالباء او الاخوة في  
محافل الاخاء . فبماذا احرك شعائركم وبأي شيء ابنه خواطركم . لكي تهبوا  
الى تخليد تمثاله . وحفظ رسمه وخياله . في بلدته التي عزز اسمها بين  
البلدان . وخلد ذكرها بافعاله في بطون التواريخ الى منتهى الازمان .  
والتي جعلها بما شاده فيها من صروح العلم العديدة مدينة تعد بين  
المدن الفريدة . وعهدي بكم انكم لا تنسون من حفظ لكم المودة طول حياته  
ولم ينسها ساعة مماته . وحاشاكم ان تنسوا بطرسكم القائل « تنساني يميني ان  
نسيتم يا اهالي زحلة »

بلاؤنا قد غدا يا قوم مرّاً فقدنا سيّداً علماً ابرّاً

رئيساً حازماً وابطاً شفوفاً جليلاً فاضلاً وهلمّ جرّاً

فيا ايها الزحليون الكرام

ها بيروت قد حرمتنا من جسمه وضنت علينا بعظمه . فهل اقل من  
تمثال نقيمه له في بلدتنا احياء لذكره واجلالاً لقدره . فما كنا لنجد في  
جمع المال الا لبذه في مثل هذه الاعمال . فشمروا اذا عن ساعد الكرم .  
يا رعاة الدم . فبطرسكم اولى بالاكرام والاجلال واحق بان تبذل له  
النفوس الغوال

اما انا الواقف هذا الموقف الرهيب . فلي من هذا الخطب او فرقسمة  
واو في نصيب . اتأسف عليه مع عموم الناس لانه كان من آحادهم .  
واحزن عليه مع ابناء طائفته لانني فرد من افرادهم . واتوجع عليه مع  
ابناء مسقط راسه لانني احدهم . واشق الجيوب مع تلامذته لانني كنت  
به اسعدهم . واسكب الدموع وحدي ومن مني اخرى بسكب الدموع  
وتمزيق الضلوع



ومن احرى بطول الحزن مني واجرى في الاسى دمعاً هطولاً  
وقد كان رحمه الله يتفقدني بكتاباته الخصوصية وبركاته الرسولية .  
ويرعاني واياكم بعين ساهرة ولو كنا في اقصى بلاد المهاجرة . وهذه  
كتاباته لديّ اجمال الاثار واشرف تذكّار . احفظها الى يوم يسمح الله  
به بلقياه في تلك الدار

واكثر ما يزيد الحسرات ويستنزف العبرات . قوله لي باحدى  
كتبه الشريفة « اجتهد في مركزك ان تكون رجل اصلاح مخلص الوطنية  
قبل اجتهادك بان تكون نحويّاً . لان النحويين في بلادنا كثيرون  
ولكن رجال الاصلاح قليلون » . فمن يتفلسف بهذه الكلمات يعلم من نعي  
بنعي بطرس النعاعة

وها لم يعد يسمح لي الوقت بالوقوف على هذا المنبر الحزين اكثر من  
بعض ثوانٍ استرقها لوداعك ايها الراحل الكريم والمصلح العظيم . الذي  
اجتمعنا لتحية رفاتة في اقاصي البلاد الجديدة فافتح عينيك من قبرك وانظر  
هذه الجموع العديدة . ترها تودع بوداعك كل امل وتدفن بلحدك حرية  
الضمير والقول والفعل والعمل . انظر تجد قلوباً آسفة ووجوهاً كاسفة .  
وعيوناً قرّحتها الدموع ونار حزنٍ حامية تؤجج في الضلوع . وفكراً حرّاً  
يوحى الى لسان كل انسان آية هي الحقيقة وبنت البيان . وهي مكتوبة  
على جبهة الحرية بحروف نارية مألها « لا تستحقك يا بطرس سورية .  
فاذهب الى ربك بسلام » . اهـ

ولقد كان غير من ذكرناهم مستعدّين للرتاء غير ان ضيق الوقت  
حال دون ما كانوا يرغبون . واطلمنا على منظومة لنسيم افندي ابراهيم الخوري  
وهي هذه :

✽ المشهد العظيم ✽

علام الجمع في سائر بلاد ما دأ وقد خضب الاسى منه الفؤاداً

وآثار الكآبة فيه تبدو  
 وقد لبس السواد ولم نراه  
 وسالت من مآقيه دموع  
 واجراس الكنائس قارعات  
 واعلام الفخار منكسات  
 وآيات الرثاة مؤنسات  
 وآيات القصائد نادبات  
 واعيان البلاد ومن عليها  
 وحكام المدينة بانتظام  
 ليس لأن من قاد المعالي  
 واصبح في بلاد الشرق قرناً  
 وقد ساد الرئاسة فاستعزّت  
 وأرجع للكنيسة ايّ مجد  
 وشاد مدارساً وبني صروحاً  
 وكان يدير حادثة الليالي  
 ويؤخذ رأيه في كل امر  
 ويذكر اسمه مثلاً لفخر  
 وينظر للمعالي ما استطالت  
 قضى فقضت برفقته المعالي  
 هو الخبر الجريجي فلما  
 قضى من كان الاوطان سيفاً  
 قضى فلذا المنابر قد نعته  
 فكم بالشرق قد ندبت عيون  
 وكم سالت لمنعاه كبود

كأنّ الجمع مكتئب حداداً  
 قبيل اليوم قد لبس السواداً  
 غزاراً لا يريد لها ارتداداً  
 يحرك قرعها الصخر الجماداً  
 كأنّ الخطب قد ملأ البلاداً  
 لقد أفنت بكثرتها المداداً  
 تسابق في تجاريتها الجواداً  
 غدوا يمشون ازواجاً فرادى  
 وهول الخطب قد شمل العباداً  
 براحته وما عرف القياداً  
 على الاصلاح قد عقد الجهاداً  
 به الاوطان عزماً واجتهاداً  
 به انضحت معززة قياداً  
 بها التقي عن العلم الكساداً  
 ويحسب للعلی ابدًا عماداً  
 اضاع به مريدوه الرشاداً  
 وليس بمن يجي به انتقاداً  
 بعين لم تدق ابدًا رقاداً  
 ولم يرع الزمان له وداداً  
 قضى مادته له الدنيا تعاداً  
 نقد به من الجهل القياداً  
 وقد ملئت جرائدنا سواداً  
 على حبر به الاصلاح ساداً  
 وكم خسرت به الدنيا عماداً



كفى ان قال في منعاه ناع ارى صخر الكنيسة فيه باداً  
وقد فصلت جرائد سان باولو وجرائد ريودي جانيرو هاتين  
الحفلتين بشروح مطوّلة ملأت منها عدّة جداول في عدّة صحف . وبلغنا  
ان النزلاء السوريين من ابناء الملة وغيرهم فتحوا ثمة اكتئاباً لا قامة  
تمثال للنقييد اجمل الله فعلهم واجزل اجرهم

وفي ١٥ حزيران سنة ١٩٠٢ اقام حضرة الخوري سلوانس منصور  
جنازاً في كنيسة القديس ميخائيل في سدني ( اوستراليا ) دعا لحضوره  
لضيف الاكليروس الكاثوليكي وجميع الطوائف والشعب الانكليزي وفي  
مقدمة الجميع جناب اسبرافندي جريديني قنصل الدولة العلية وفي نهاية  
الصلاة ابن النقييد حضرة الخوري المذكور نظماً ونثراً وابنه ايضاً كهنة  
الطائفة المارونية والخواجا سبع المعلوف وغيرهم ورثته جرائد سدني  
وادرجت سيرة حياته وصدرت اعدادها برسمه الكريم

ذلك ما علمناه من اخبار الجنانيز وبقي مما لم نعلمه شيء كثير ومجمل  
القول ان الحزن على النقييد كان عاماً لجميع الاقطار فسبحان الحيّ  
الباقى

وها نحن الآن موردون بعض فصول مما نشرته بعض الجرائد على  
تباين نزعاتها وصبغتها في مدح فقيدنا المطوب الذكر مكتفين باقل من  
مشار الذي كتبته رعاية الاختصار على انها في الجملة قد زانت صدورها  
برسمه ودوّنت سيرة حياته وذكرت صفاته وحسناته بفصول ضافية لا  
تسعى المجلدات الضخمة واليكم ما لخصناه عنها

## جرائم بيروت

قالت جريدة الاحوال بتاريخ ٢٥ نيسان سنة ١٩٠٢ ما خلاصته  
الفاجعة العظيمة

بمداد دمع يقطر دماً نسطر الفاجعة الاليمة التي رزئت بها الكنيسة  
الكاثوليكية وسائر الكنائس المسيحية بل عموم الملل بفقد الحبر العظيم الهمام  
عنوان الحمية والاقدام مثال النقوى والفضيلة وقدوة الطهر والعفاف والخلال  
الجميلة بطريرك الروم الكاثوليك الطيب الذكر المثلث الرحمات  
السيد بطرس الرابع الجريجي

واي امرء لم يعرف الجريجي وقد طبق اسمه الافاق واي لسان  
لم يتحدث بذكره وقد اشتهر بالغيرة والاتضاع وكرم الاخلاق فلا نغالي  
اذا قلنا ان الرزية عامة والاسف شامل الخاصة والعامة وان كان بنو  
ملته قد خسروا به ابا جليلاً حنوناً فان ابناء سائر الملل قد فقدوا به شهماً  
غيوراً ومحسناً شفوفاً ونصيراً كبيراً فالجميع يتحدثون اليوم حول جثته  
الكريمة مستكبرين الفاجعة الوطنية العظيمة وساكين عبرات الحزن الحميمة  
اجل ايها الحبر الجليل الراحل قبل الاوان لقد طالما ناديت من اعلى  
المنابر بوجوب اتفاق الملل والتحام القلوب والتعاقد بالسعي في ما يؤول  
الى خير البلاد فهوذا القوم قد لبوا اليوم نداءك وازدحموا امام منصتك  
لتكرمك فارفع يدك وباركهم وافتح فمك وشدهم بنصائحك الحكيمة  
امل عينيك الى ذلك الزرع الذي سقيته بعرق الجبين ملتصاً منك دوام  
العناية لينمو ويصير في المستقبل القريب شجراً باسقا يؤتي ثمره في حينه  
واكن واسفاه من مخاطب والى من ننادي ان ذاك الذي تطالت اليه  
الاعناق يوم ارتقائه الى الكرسي البطريركي وعلقت عليه الامال باتيان  
جلائل الاعمال قد غدره الزمان وهل يعاند الزمان الا الابطال وتراكت



عليه المهام الخطيرة كالجبال فهبت ركن حياته واقعدته عن الاعمال  
الكبيرة فلم يستطع الى انجاز الوعد سبيلاً فيا لسوء الحظ ويا خيبة  
الآمال الخ الخ الخ

وقالت جريدة « لسان الحال » بتاريخ ٢٥ نيسان ما ملخصه

### رزق عظيم

ان المصائب تتفاوت في المقدار حسب تفاوت الاقدار . وما الحياة  
سوى لمع سراب خاب آمله . والدهر مطبوع على الكدر فلا تصفو مناهله .  
وان المرء لا تخلده في الدنيا فضائله . ولا تذود عنه الردى معاقله .  
والمنية مصير الاولين والآخرين وشريعة لا بد من ورودها لكل العالمين  
فلا يكاد يتألق في سماء الفضل بدر حتى تعاجله المنون بالخشوف عند  
الكمال . ولا يورق في روضة النبل والنقى غصن الا وتستاصله عند  
الاعتدال . فافـ لدنيا نعيمها نغص . وحشو قلبها غمص  
فجعت طائفة الروم الكاثوليك برئيس احبارها . واصيبت الكنيسة  
الكاثوليكية بفقد فرد جليل من اوطد اركانها . وخبا في سماء البيعة  
المسيحية جمعاء شهاب كان من اثقب شهبها . وثل طود كان من اشمخ  
اطوادها نعني به المطوب الذكر المثلث الرحمة

### بطرس الرابع

بطريرك الروم الكاثوليك وكان رحمه الله حبراً غيوراً ومقدماً  
حزوماً وخطيباً بليغاً متضلماً من العلوم اللاهوتية وجانب عظيم من اللغات  
قوي المعارضة سريع الخاطر فاضلاً ورعاً لطيف المعشر طيب السريرة  
رقيق المخاضرة وديعاً حليماً ميالاً الى الخير والاحسان لا يصد راغباً ولا  
ينهر طالباً وكان محبوباً من سائر الطوائف متعصباً في حب دولته ووطنه وما  
اقبح التعصب بمجد ذاته ولكن ما احسنه اذا كان فيما ذكر

وعلى الجملة فانه كان متجليًا بالمدوح من الصفات مشكور المقاصد  
والنيات ومع كل ما اوتي من النعم فان المنية لم تحجم عنه ولا خلدته  
فضائله على حد ما قيل

لو كان يخلد بالفضائل ماجد ما ضمت الرسل الكرام قبور  
عرف ان الدنيا دار بوؤس وشقاء فلبى دعوة ربه مؤثرًا دار البقاء  
ومات ولكن ما أثره الجلى حية لا تموت وذكره مخفور على صفحات القلوب  
لا يحى الى ما شاء الله الخ الخ الخ  
وقالت جريدة «البشير» بتاريخ ٢٨ منه ما خلاصته  
فاجعة عظيمة

لما بشرنا القراء في العدد الصادر بتاريخ ٢٨ شباط سنة ١٨٩٨ بانتخاب  
السيد الجليل مثال الفضيلة والاقدام ونموذج الكمال والطهر المطران بطرس  
الجرميجري بطريركًا على ملة الروم الكاثوليك خشدنا الكلام بقولنا « ان  
غبطته يحقق الاماني لانه معروف بالاقدام والحدة والجد وبذل النفس  
والنفس في سبيل الخير » غير ان المنية التي اختطنت روحه الطاهرة يوم  
الخميس ٢٤ نيسان قبل نصف الليل بقليل اضاعت كل ما كان معقوداً  
من الآمال الكبيرة على ذلك الخبر الاثيل الذي تطالت اليه الاعناق يوم  
ارنقائه الى الكرسي البطريركي

ولما طالع صباح الجمعة وانتشر خبر هذه الخسارة الاليمة اخذت اجراس  
الكنائس تدق دقات الحزن واشتركت الطوائف المسيحية في الحداد وبادر  
اساقفة الملة فأطاروا منعي رئيسهم الماسوف عليه الى الاستانة فرومية  
وسائر المقامات العالية وجميع الابرشيات والمدن القاصية التي اتصلت بها  
شهرته فما لبثت ان وردتهم الاجوبة بلسان البرق مشاركة لهم ولطائفهم  
في الالاس واستظام الخطاب مناديةً فقد بطريرك همام قد طالما تعظرت  
الاندية برياً محامده ومزاياد



وليس من غرضنا في هذه العجالة ان ندون تاريخ ما اتاه الفقيه الجليل  
من الاعمال في مدة بطريركيته القصيرة التي نغمسها المنية ولا ان نعدد  
ما قام به من الاسفار لزيارة بني ملته وتنقد شؤونهم في الانحاء المختلفة  
ولا ان نذكر ما اسس من الكنائس والمعابد والمدارس حباً بنقوية روح  
الديانة ونقدم الاكابر يمين والعوام فان هذه الامور كلها ما زال الجميع  
يتذكرونها نظراً الى حداثة عهدها ولكن غایتنا هنا ان نبسط الكلام خاصة  
على المظاهر الحافلة التي دعت اليها وفاة الفقيه فانه ما كاد ينتشر خبرها  
حتى اهتزت بيروت من كل جوانبها ولا نغالي اذا قلنا ان المدينة كلها  
ذهبت لتوديع البطريرك الراحل الخ الخ

وقالت « ثمرات الفنون » بتاريخ ٢٨ منه ما ملخصه

فجعت طائفة الروم الكاثوليك بكبير احبارها ورئيس اساقفتها  
المأسوف عليه البطريرك بطرس الجريجيري  
فاكبرت الطائفة خطبه واحتفلات بما تمه احتفالاً لم يسبق له نظير  
وقد كان الفقيه لين العريكة حسن الاخلاق متضاماً بعدة لغات  
صادقاً بخدمة الحكومة السنية وله ايادٍ بيضاء على طائفته فاسس لما  
مدارس عديدة نهضت بها نهضة مهمة ولهذا كان الاسف عليه كبيراً  
اشترك به كل من عرف مزاياه . اه

وقالت جريدة « بيروت » غير الرسمية بالتاريخ نفسه ما ملخصه  
نشبت النون اظفارها بالمأسوف عليه الذائع الصيت البطريرك بطرس  
الرابع بطريرك الروم الكاثوليك فشق ذلك على كل من عرف حسن  
صفاته وطيب سريرته وشيعت جنازته بحزن حافل لم يسبق له مثيل في  
بيروت لان الطرق غصت بالناس فكان اولهم في كنيسة مار الياس  
واخرهم في الدار البطريركية حيث توفي الفقيه الخ الخ

وقالت مجلة « المشرق » بجزء شهر ايار سنة ١٩٠٢

خطب جلال

نحيل قراءنا الى ما كتبه البشير في عدده الاخير عن الفاجعة العظمى التي اصبحت بها في ليلة الخميس الماضي طائفة الروم المالكين بفقد كبير احبارهم وفخر ملتهم المثلث الرحمت غبطة البطريرك الجليل بطرس الرابع الجريجيري ولا يسع المشرق الا ان يردد صدا حزن رصيفه . وقد اهدى بهذه النسبة طلبة مدرستنا الكلية من الطائفة الملكية اكليلاً بهياً حملوه امام نعش الفقيد وكان احدهم الاديب ميشال ييطار قد كتب عليه هذه الايات

نشر الطهارة عند موتك فاحا واسير فضلك يوم بعدك ناحا  
يا نائياً عنا سبيت قلوبنا فالى سوى ذكراك لن نرتاحا  
لاغروا نشت الزهور امامنا ان الزهور ترافق الارواحا

وقالت مجلة « الرئيس » بجزء شهر ايار ١٩٠٢ ما مخصه

هوى طود بيت المجد وانهد ركنه وبيت العلى ثلث دعامته الكبرى  
لذاك على تايينه الارض والملا قد انفقا ما الدهر ابقى له الذكرى  
رزي الفضل وركنه . والتقى وحببه . والجود وطائيه . والعلم  
ومشكاته . والوطن ونبراسه . والفضيلة على صنوفها عموماً . ورزئت الطائفة  
الكاثوليكية خصوصاً بوفاة السيد المفضال والعلامة الجليل شمس الهدى  
ديجر الحكيم السامي الذي والرفيع القدر الهام النبيل البطريرك بطرس  
الرابع الجريجيري بعد ان قضى حياته في معارج الارثقاء ونال الحظوة  
بقابلة الرؤساء العظام والملوك وحصل على النياشين والرتب السامية وخدم  
طائنته ووطنه خدمة الاحبار الامناء . وكان لمنعاه دوي في الافاق  
وعظم الخطب على آله واخصائه وابناء وطنه الخ الخ الخ



وقالت «النشرة الاسبوعية» بتاريخ ١ ايار سنة ١٩٠٢ ما مضمونه  
 خسر الوطن والانسانية فرداً كريماً من رجاله وروءسائه الافاضل  
 وهو بطريرك طائفة الروم الكاثوليك غبطة بطرس الجريجيري . فانه  
 كان نقيماً ورعاً مجتهداً غيوراً وجيهاً جداً خالياً من التعصب لغير الحق  
 يحب الالفة المسيحية ويسعى في الوفاق والمحبة بين كل الفرق النصرانية  
 ويرغب في ترقية الوطن الخ

وقالت جريدة «المصباح» بتاريخ ١ ايار سنة ١٩٠٢ ما خلاصته

### خطب جسيم

لعمرك ما الرزية فقد مالٍ ولا حصن يدك ولا قصورٌ  
 ولا تكن الرزية فقد شهمٍ يئن لفقده خلقٌ كثيرٌ  
 اجل ليست الرزية انهدام قصور حسنت لديك . ولا فقد مال  
 يعوضه الله عليك . بل الرزية فقد شهم كان عنوان الكمال . ورجل  
 مقامه مقام الف عند ما تعد الرجال . رجل كن فقدنا يشفي النقرا . من  
 ضربات الدهر . بما يفيضه على كلومهم من بلسم الصدقات بل يستدرك  
 خبث نيات القهر . بما يسبق فيعده من مفيد المؤسسات . ونافع  
 المشروعات . رجل لا تمنعه الرئاسة عن العلم . ولا نقعده السياسة عن  
 الحلم . يعزز بتعاليمه الحقيقة ويرفع الى الجوزاء منارها . ويشق بسيف  
 برهانه صدر الاضاليل ويمزق ستارها . يوقف للفضيلة قلباً لم ير في  
 سواها جمالاً . ويسحق بنقواه رأس الرذيلة ويذلها اذلالاً . او ليس  
 هو مشيد صرح المعارف اللامع كالنجم . والراسم على جبهته شعار «الفضيلة  
 والعلم» او ليس هو المزدان صدره بالوسامات العالية الشاهانية . اشارة  
 الى ما خمه ذلك المصدر من خزائن ثمرات الفضل الشمية . اليس هو النائل  
 الحظوى لدى رئاسة الكنيسة الرومانية . لما تجملت به من الفضائل والمحامد  
 نفسه الطاهرة الذكية . همة عالية تناطح في الحق هامة الجوزاء . ونفس

وديعة تتراعى للخير لدى اقدم انقراء . اجل لقد فجعت الكنيسة الجامعة  
 بفقد شهابها الساطع . وملة الروم الكاثوليك ببدرها اللامع . الخبر العالي  
 بين الاحبار . والرئيس المفضال الرفيع المنار . العلامة الكريم .  
 المثلث الرحمة

### بطرس الجريجيري

بطريك الروم الكاثوليك استأثرت به رحمة الرحمان فكان لمنعه  
 رنة الم سرت من الاذان الى القلوب . فاعظمت الخطوب كما كان في  
 القلوب دقة حزن سمعتها الاذان . فاثارت الاشجان . وقد اتشحت  
 الكنائس بوشاح الحداد . والبست صروح الفضيلة والعلم البسة السواد .  
 ولا غرو فان النقيد كان سراج قومه ورجل يومه . يقصر قلنا العاجز  
 عن ايفائه حقه من الرثاء والتأبين . ويعجز لساننا عن وصف مناقبه  
 المشتهرة بين العالمين الخ الخ

وقالت جريدة « المحبة » بتاريخ ٣ ايار سنة ١٩٠٢ ما ملخصه

فجعت طائفة الروم الكاثوليك برئيس من اعظم رؤسائها وخبير من  
 خيرة احبارها الطيب الذكر المثلث الرحمات السيد بطرس الجريجيري اتم  
 انفاسه المعدودة ليل الخميس الماضي فوق وقع الخبر كالمصاعقة على القلوب وعم  
 الحزن كل الارحاء

مات السيد بطرس الجريجيري مات الخبر النشيط والرئيس الحازم  
 والراعي الوديع والخدام الامين . مات الرجل الذي كان نحت امال قومه  
 ومطمح ابصار الناس مات الوطني المخلص والعثماني الصادق والحر الكريم  
 فلا غرو ان عم المصاب فيه وشمل الاسف عليه  
 وساوى قلوب الناس في الحزن رزوه

كأن صدور الناس في حزنها صدر

قضى الفقيده ولم تقض بغيته في تحقيق اماله ولم يتم اربه في تميم ما



شرع به من اعماله . كانت رئاسته على قصر عهدهما ميدان جهاد واجتهاد  
 ومظهر حزم يطاول السماء ومجلى همة تناطح السحاب برز بها الى مضمار  
 العمل ونفسه تنقد بالغيرة والنشاط وجسمه يبشر بالعافية وطول الاجل  
 وقلوب رعيته من حوله تلتهب محبة وسروراً وتدعو له بالخير الجزيل  
 والعمر الطويل والامال تبسم له وتحوم عليه ومشاريع الاصلاح تنتظر  
 منه يداً من حديد تضرب على الخلل فنقناعه من اصوله ونقبض على اعنة  
 الرئاسة فتكبح جماح الاهواء والمطامع وتؤيد اركان النظام وترفع بين  
 الخلق رايات التآلف والسلام ولا يخفى مادون ذلك من النصب والجهد  
 وشق النفس لان طريق الخير في هذا العالم مخوفة بالمخاوف والمخاطر  
 وسبيل الاصلاح صعب المسالك على من طرقة بهمة كبيرة ونفس متجردة  
 عن المآرب والغايات ولكن الفقيه رحمه الله لم يكن بين هذه العوامل  
 ليلوذ بالتردد والاحجام بل اقدم غير مشفق على صحته ولا مبقٍ على قواه  
 فزرح جسمه تحت عبء نفسه الكبيرة على حد قول الشاعر

واذا كانت النفوس كباراً      تعبت في مرادها الاجسامُ

ولم يعتزل ادارة الاعمال وسياسة الرعية الا ليلزم الفراش ويقاسي  
 آلام المرض ويختم رسالته باشرف الاعمال واسماها الا وهو موته شهيد  
 الغيرة والمروءة ونقدمة حياته ضخمة الخدمة العمومية والواجبات

وهيات ان نستطيع في هذا المجال الضيق وصف خلال هذا  
 الحبر الجليل وبسط المآثر التي اتاها في خدمة ملته وذكر ما طبعت عليه  
 نفسه الكريمة من المزايا السامية

والمزية الظاهرة على كل صفاته تحبته للالفة والسلام وسعيه لتأليف  
 القلوب وضمها بروابط الاخاء البشري والجامعة القومية ولم يكن يقف  
 في منبر الا يدعو الى التحاب والتعاقد وفي اي مجلس وجد كان موضوع  
 حديثه ذم التعصب والمتعصبين وشجب تعاليهم وتصرفاتهم وقد اتاح لنا

الحظ اكثر من مرة ان نحضر مجالسه فكنا نسمع من فيه اقوالاً يليق  
ان تكتب بها، الذهب . فاي الاسف لا يحق على هذا السيد السند  
والحبر المنادي بالسلام بل كيف لا نستعظم المصيبة فيه ونحن نشعر  
بحاجة الى امثاله في هذه البلاد واذا بكيناه بالدموع الغزيرة واستوقدنا  
عليه نيران الصدور فانما نحن نبكي فيه الرجل الحر العفيف والرئيس الطاهر  
الذيل والراعي الصادق الامين

وكان الناظر اليه لاول وهلة يتوسم فيه مظاهر الكبر والاعجاب  
ويظن ان تحت ثوبه الحريري صدرًا مملوءًا بعظمة الرئاسة وسمو المنصب  
ولكن ما كان اسرع ما يزول ذلك التأثير عند ما يحضر مجلسه ويقف  
على معيشته الداخلية فيرى فيه سيدًا لم يكن له من السيادة والمجد الا  
مظاهرها فقط ولم يكن يستفيد منهما الا لخدمة رعيته ونفع القريب  
ويعرف في ذلك الخطيب اللسن القابض على اعنة الفصاحة رجالاً بسيطاً  
في كلامه رقيق العواطف حلو الحديث يلاطف الصغير والكبير ويخاطب  
كلاً على قدر مقامه ومعرفته ولا يجيب في كل الامور الا بنعم نعم او  
لا لا الخ الخ

## جرائد لبنان

قالت جريدة «الروضة» بتاريخ ٢٦ نيسان سنة ١٩٠٢ ما خلاصته  
خطبته جلال

فجعت طائفة الروم الكاثوليك بفقد رئيس احبارها وتخرم او طد  
اركانها المثلث الرحمت والكثير المبرات الماسوف عليه

السيد بطرس الجريجيري

استأثرت به رحمة الله تعالى فاشتد الحزن على فقده وكبر المصاب



على خسارته لما كان رحمة الله على روحه الطاهرة متزيّناً به من نبالة  
القصد وجرأة الجنان ورحابة الصدر واستقامة المنهاج وشرف المبادئ  
الى غير ذلك من الخلال الكريمة التي يندر اجتماعها في شخص واحد الخ  
وقالت جريدة «النصير» بالتاريخ نفسه ما ملخصه

خطب<sup>٢</sup> جلال

نعى النعاة للبيعة الكاثوليكية ولسائر الكنائس المسيحية حبراً عظيماً  
ورئيساً كبيراً وركناً ركيناً ومصباحاً منيراً فكان به الخطب<sup>٢</sup> النيا  
والمصاب عميداً

اجل ان الرزية لجسيمة واي<sup>٢</sup> رزء اجل<sup>٢</sup> من رزء اصيبت به طائفة  
جمعاء واتصل الم<sup>٢</sup> بجميع الطوائف ودوى صوته في العالم المعمور فجل  
وقعه عند القادي والداني وكبر حتى هان عنده الم<sup>٢</sup> الحزن والجزع فاليوم  
تندب الطائفة الروم الكاثوليكية رئيس احبارها والمثلل المسيحية آسفة على  
خسارة الدين ركناً من اوطد اركانه وبدرأ خانه سماء نيسانه نريد به  
السعيد الذكر والمثلث الرحمت

السيد بطرس الرابع الجريجي

خباً شهاب حياته الصالحة فعلاً الوجوه صفرة الوجل وتساوت عاطفات  
القلوب في شدة اللف

توفي فقيد الدين والكنيسة المسيحية ولم ينفعه تقوى وعفة اذبال  
ودين وعلم ومضاء همة وصحة آراء وحنو وانعطاف على ابناء الرعايا ولا  
دفعت عنه المنون فضائله وفواضله فقضى مبكياً بمقل الغمام قبل الاوان  
كذلك الكريم الحرّ ليس له عمر<sup>٢</sup> الخ الخ

وقالت جريدة «لبنان» بتاريخ ٢٨ نيسان سنة ١٩٠٢ ما ملخصه

رزء عظيم

فجع الدين وذووه والفضل وبنوه ورزى العلم وآله والنقى ورجاله

بالمثلت الرحمت الكثير الحسنات الغزير المبرات رجل الاحسان والفضل  
ومثال الكمال والنبيل المغفور له السيد بطرس الجريجيري اثر داء عياء  
ابي لدوحة الفضل الا تحزما ولصرح الكمال الا تهدما فكان الحزن عميماً  
والاسف جسيماً لما كان عليه طاب ثراه من جليل المناقب وكرم الكريم الخلال  
فانه كان مشهوراً بسلامة القلب وطهارة الذيل وكرم النفس والميل الى  
عمل المبرات والخير استقامت قدمه على الصدق فلم تنزل وسار على ما فطر  
عليه من الاستقامة فلم يذل ولم يبدل من صبغة الله شيئاً فارنقى باجماع  
الحكمة الى ذروة البطيركية متحصناً بمعقل الصلاح اذ كان مثال الطهارة  
للمصالحين وقدوة الفضل للمتبتلين ذا نفس ملائمة من انوار الهدى لم يشغلها  
عن حقائق الدين شاغل وكان فوق ذلك ولوعاً بالمصلحة العمومية وقابه  
منعماً من الحكمة والحزم جاعلاً شعاره الاخلاص في الوطنية والصدق  
في التبعية العثمانية ذا عزم شديد وراي شديد آخذاً على عاتقه كثيراً  
من الاعمال الخطيرة فزح تحت اثقالها باذلاً نفسه في سبيل النفع العام  
واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام

الخ الخ الخ الخ

وقالت جريدة « الارز » بالتاريخ نفسه ما خلاصته

رُزئت طائفة الروم الكاثوليك الكريمة بنقد كبير احبارها ورائع  
منارها الكثير المبرات المثلت الرحمت بطريركها بطرس الجريجيري فاكبرت  
الطائفة هذا الخطب الجسم ونال منها الحزن منالاً نكي قلوبها وجرحها  
وأحرراً اكبادها وقرحها وساهمها ابناء الطوائف الكاثوليكية اجمع الم

المصاب الخ الخ



## جرائد القطر المصري

قالت جريدة «الاخلاص» بتاريخ ٢٥ نيسان سنة ١٩٠٢ ما خلاصته

### خطاب جسيم

مات شهيد المروءة والوفاء وشهيد حفظ الحقوق والواجبات بل مات شهيد العدل والانصاف مات بعد ان عاش في النقوى وكان مثال الغيرة والنشاط مات بعد ان تحمل آلام المرض واوجاع الضنا بالصبر والسكون من كان مرآة الكمال وصاحب الفضل والجلال ركن الدين في الشرق وعماده بل فخر ورئيس الطائفة الرومية الكاثوليكية السيد السند الجليل والحبر الفهامة المفضال المثلث الرحمة كير يوس كير يوس

### ✽ بطرس الرابع الجريجيري ✽

وكان رحمه الله محباً للفقراء والمساكين مشهوراً بالنقشف والزهد والتجرد عن حب المال جريء الكلام حر الافكار نقي القلب صافي السيرة والسريرة لا يعرف المداينة ولا المدايسة شديد التمسك بالطهر والعفاف غيوراً نقياً فاضلاً عالماً عاملاً خطيباً واعظاً حكيماً وديعاً باراً كريماً الخ الخ وقالت «الاهرام» بالتاريخ نفسه ما ملخصه

حمل الينا التلغراف نعي السعيد الذكر الطيب الاثر اب الطائفة الكاثوليكية للروم المالكين وأحد اعمدة النصرانية وقطاب من اقطاب الشرق وركن من اركانه البطريرك المطوب بطرس الرابع دعتة رحمة ربه الى جنة خلدته فذهب بحسناته الطيبات ومبراته الكثيرات تاركاً في دنياه احسن ذكر ومقدمات لاخراة انفس ذخر فالיום تبكيه طائفة كبيرة كان لها ابا واليوم تبكيه المحامد وكان لها عميداً واليوم تتشح عليه الحداد المدارس ودور العلوم وكان المشيد لدعائهم والموطد لبنيانها مدة ١٨ عاماً

لا يأخذه في الجد كل ولا يعتريه في فعل المكرمات ملل الى ان هد منه  
الداء عزمًا اذل الصعاب وضعت منه العلة حزمًا ينبج عن نور الهدى  
والصواب واضاع به الموت حبرًا كان كالمشكاة وضاءة فانطفأت الخ الخ

وقالت جريدة « المنقطم » بالتاريخ نفسه ما خلاصته

طير البرق نعي السعيد الذكر الحبر الجليل بطرس الجريجيري بطريرك  
الروم الكاثوليك . انتقل الى دار البقاء في مدينة بيروت وكان رحمه  
الله عالي الهمة واسع الصدر مغيثًا لمن يلجأ اليه بلا استثناء ولا تمييز  
بين ملة وملة الخ الخ

وقالت جريدة « المصور » ما ملخصه

الى رحمة الله

ننعي الى انقراء بل الى النقي والصلاح اميرًا من امراء الدين كان  
للبر فاعلاً وللنقيير تحبًا عن الشر ناهيًا وفي حقل الرب مجاهدًا . ننعي  
الى العلم والحجى نورًا من انوار الكنيسة كان مبعثًا لاضواء الارشاد  
ومصدرًا لاشعة الرشاد . والى المكارم والفضل سيدًا في الملهمات لم يكن  
محجبًا وفي الشدائد لم يكن نسيًا . والى الهياكل ورعًا وقورًا نقيًا . والى  
المنابر واعظًا لم يكن عييًا . والى الطهر والعفاف من عاش ولم يدنس له  
عرض وقضى ولم تلحق به وصمة عار . ننعي السيد العالم والحبر الكبير  
العامل صاحب الغبطة بطرس الرابع انتقل الى رحمة ربه فانطفأت بوفاته  
شعلة ذكاء كانت منقذة وفقد الشرق بموته رسول سلام كان وراء كل  
وفاق جاريًا واضاعت المدارس ساعدًا الى تشييدها ممتدًا الخ الخ

وقالت جريدة « المؤيد » بتاريخ ٢٦ منه ما خلاصته

نعت اخبار بيروت الطيب الذكر غبطة بطرس الجريجيري  
بطريرك الروم الكاثوليك وكان من اصحاب العزيمة الماضية في العمل ومن  
العاملين لترقية ابناء طائفته ولما انتخب بطريركًا لها فرحت به اشد الفرح



ولكن ما لبث ان مرض بداءً عيائاً نفدت حيل الاطباء دون شفائه الخ  
وقالت « المحروسة » بتاريخ ٣٠ نيسان سنة ١٩٠٢ ما ملخصه  
فجعت الطائفة الكاثوليكية للروم المالكين بنقد ابيها المفضل الجليل  
وراعيها العامل النبيل الطيب الذكر والخالد الاثر السيد بطرس الرابع  
ولقد كان الخطب على طائفته جسيماً والحزن على فقدته عميماً فبكته محامده  
الكثيرة وقامت تراثه حسناته ومبراته الوفيرة واتشحت عليه دور العلوم  
والمعارف المشيد لبنانيها اثواب الحداد واظلمت لانطفاء نور فضله سماء  
الضائل والكمالات التي كان لها اكبر ركن وخير عماد وصنوة القول  
ان لهذا الفريد المثلث الرحمة من جليل المآثر في مدة السنين الاربع التي  
قضاها في منصب البطريركية السامية ما يخلد له احسن ذكر يجب تدوينه  
على صفحات التاريخ بهداد الفخر والشكر فضلاً عما اتاه من عديد الاعمال  
الجليلة في خلال الستين عاماً مما استمال القلوب الى حبه وزاد في اعتباره  
ورفعة مكانته لدى جميع الطوائف على السواء الخ

وقالت مجلة « الضياء » بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٠٢ ما نصه

#### البتريرك بطرس الرابع

في الرابع والعشرين من هذا الشهر رُزئت طائفة الروم الكاثوليك  
بل رُزئ الوطن السوري والمصري بنقد الحبر الكبير والعلم الشهير المثلث  
الرحمات السيد بطرس الجريجيري بطريرك انطاكية والاسكندرية  
واورشليم توفاه الله اليه في مدينة بيروت غيب مرض طالت ايامه وبرحت  
الامة فكان فقدته رزاً صدم به مفرق الانسانية وثلم ركن الوطنية  
وهيض جناح العلوم والآداب وتلجأ لسان النصيحة والخطاب فلا بدع  
اذا انحنى اسفاً عليه اعداد المنابر وخضبت وجوه الصحن بدموع المحابر  
وعُدَّ فقدُهُ خلةً في الوطن لا تسدُّ ورزاً بواحد لا تغني عنه كثرة  
العدد فرحمه الله رحمةً تكفي جزيل احسانه وأفاءً عليه ظلال عزه

اما ترجمته فقد وُلد رحمه الله في مدينة زحلة من جبل لبنان وبها نشأ وتأدب ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره انتظم في سلك الاكليريكية ونقلب بعد ذلك في خدمة الدين والعلم فقضى صدرًا من ايامه في المدارس الكبرى ما بين تهذيب وارشاد ثم سافر الى اوربا فأتم دروسه الدينية والفلسفية في مدرسة بلوا من فرنسا وعاد بعد ذلك الى سوريا فأنشأ فيها عدة مدارس في نواحي زحلة وما يتبعها من بلاد البقاع وفي سنة ١٨٨٦ قُلد مطرانية بانياس فلبث فيها اثني عشرة سنة حسنت فيها آثاره وبنى فيها كنيسة فخيمة على اسم القديس بطرس وأنشأ كثيرًا من المدارس وكانت جملة ما أنشأه فيها وفي نواحي زحلة تزيد على اربعين مدرسة للذكور والاناث منها المدرسة الاسقفية في زحلة وثلاث مدارس كبيرة في حاصبيا وراشيا والجديدة ومدرسة زراعية الايتام في مرج عيون عزّزها بالاوقاف وهي لا تزال عامرة الى اليوم . وفي سنة ١٨٩٨ وقع عليه الانتخاب لتولي المقام البطريركي فنهض باعباء هذا المنصب الخطير اتم نهوض وكان اول ما شرع فيه تأسيس كنيسة في القاهرة ومدرسة في طنطا وكان ينوي ان ينشئ مدرسة في القاهرة كالمدرسة البطريركية في بيروت فعاجله امر الله دون ما نوى وبقيت تلك العزائم من ودائع القدر الى ان يقيض الله له خلفًا يضطلع بتلك الاعمال وينعش من بعده عاثر الآمال

وكان رحمه الله رجلاً جسورًا عالي الهمة رحيب الصدر بصيرًا بسياسة العصر قيمًا على مصالح الرعية ركان من مصاقع الخطباء حاد الذهن فياض القريحة بليال المنطق ولد الخطب الرنانة في بعض كنائس فرنسا وغيرها على رؤوس الآلاف من كبارائها واعيانها . ومما انفرد به واستبحر لاجله جميل الذكر وطيب الثناء انه كان اول رئيس ديني في هذه



البلاد خطب في الحضر على نبذ التعصب والدعوة الى التقرب واجتماع  
الكلمة فادنى بين القلوب المتباعدة واللف بين النفوس المتنافرة وازال  
كثيراً من ذلك الصدى القديم ولو طالبت مدته لقاع معظم تلك الجراثيم  
من البلاد ونفخ فيها روحاً جديداً

وعلى الجملة فقد فقدت به البلاد ركناً من اعظم اركان الانسانية  
وداعياً من اكبر دعاة الاصلاح ولما كان تأبينه فرضاً على كل من عرف  
منزله وراثاً لله ديناً على من قدر الرزء فيه قدره لم نجد بداً من حمل  
القريحة الخامدة على وفاء هذه الذمة فاملت الايات الآتية نثبها في  
هذا الموضع وان كانت دون ما يستحقه رحمه الله وجزاه افضل ما جرى  
به المحسنين

فاحتكنا الى الدموع السجام  
تلك اشقى للوعة واوام  
ولو سال من جنون الغمام  
من فوات قد عد في الاحلام  
سناها العجز في الخطوب العظام  
وسقام نطبه بسقام  
صبر والياس غاية الاقدام  
غير شات البكاء والابتسام  
ل هذي النفوس والاجسام  
اختيار ولم يكن عن مرام  
واضطراباً يذوق كأس الحمام  
واصبحناً ولو ببعض كلام  
لك ديات بعدد من سلام  
كيف اجرى لسانه بالضمير

خاننا فيك حادث الايام  
تلك اوفى في النازلات وان لم  
وقليل من بعد مصرعك الدمع  
ولعمري ليس البكاء بغن  
انما تلك سنة للماقي  
جل خطب نقر منه لخطب  
قدر انفع السلاحين فيه ال  
ان للدهر في الحوادث شأننا  
والشقا فيه والسعادة من احرا  
والردى كالوجود ما فيه المر  
يولد المرء للحياة اضطراراً  
ايها الراحل الحثيث رويداً  
وانح العين نظرة من وداع  
ويح ناعيك وهو اهل نعي

نبأ برقع الضحى بظلام  
 لم يك الشرق فيه ادرى من الغر  
 لا ولا مصر والعراق بادنى  
 ما تم باتت الفضائل فيه  
 ونواح بين المنابر والحشد  
 يا لك الخير والمراحم من ابقيت  
 والى من عهدت في الحزم والعز  
 كنت ركنًا لنا فلما تداعى  
 غيره مثلها الالهيب وعزم  
 قارعتك الخطوب دهرًا فما وليت  
 ان هذا المصاب اول خطب  
 نتوخي عنك اصطبارًا فيغدو ال  
 ونروم العزاء عنك فتبدو  
 ليت شعري ما يرتجي المرء في دنيا  
 خالط الموت منذ كان دماه  
 نحن في دار قلعة ليس فيها  
 اهل قنر تناوبته رياح ال  
 بل طريق نجوزها فتخير  
 فني ان شئتها طريق بوار  
 ونفى في الظلام طيب المنام  
 ب بزلزال رجفة واهتزام  
 لوعة من صدور اهل الشام  
 با كيات بادمع الايتام  
 وبين الطروس والاقلام  
 فينا للحادثات الجسام  
 م ونقض الامور والابرار  
 اذن العز والعلى بانهدام  
 دونه في المضاء حد الحسام  
 الا وغربها في انشلام  
 فيه اسلمتنا الى الايام  
 صبر ماء من المحاجر هامي  
 الف ذكرى تأتي بالف ذمام  
 ه ما بين صبحه والظلام  
 وثوى بين لحمه والعظام  
 من دوام ولا لها من دوام  
 بين في ظل خيمة من ثمام  
 لك منها زادًا لدار المقام  
 وهي ان شئتها طريق سلام

وقالت مجلة «الهلال» في ١ ايار سنة ١٩٠٢

أصيبت الطائفة الكاثوليكية بنقد حبر من احبارها العظام السيد  
 بطرس الرابع الجريجيري بطريركها الشهير ونحن لم نكد نفرغ من تهنئتها  
 به لما كنا نتوسمه من علو همته واقدامه ورغبته في التآلف والتعاقد بين  
 سائر الطوائف المسيحية فان فقدته خسارة أملت بالعالم المسيحي بوجه الاجمال



وقالت مجلة «المقتطف» بعددها لشهر ايار سنة ١٩٠٢ ما خلاصته  
 اذا ذكر رجال المشرق الذين ارتقوا بمجدهم حتى بلغوا اعلى منصب  
 بين اقرانهم ووصلوا اليه بالانتخاب لا بالصنيعة وافادوا ابناء وطنهم قبل  
 وصولهم اليه وبعده فغبطة البطريك بطرس الجريجيري في مقدمتهم .  
 وقد عرفناه قساً ومطراناً وبطريكاً ولنا معه احاديث مستفيضة لم يخرج  
 فيها عن مصلحة طائفته كأن لا غرض له من الحياة سواها «وهنا سيرة  
 حياته» وقد اجمع الاهلون على حبه واکرامه من ابناء طائفته ومن  
 غيرها وسمعنا قسوس الروم والبروتستانت يعجبون بهمته ويشنون على نقواه .  
 وزار باريس سنة ١٩٠٠ والنقينا بغبطته هناك وكان الحكومة الفرنسية  
 كانت عازمة ان تمنع مساعدتها المالية من الطائفة الكاثوليكية وهو يسعى  
 في اقناعها بالعدول عن ذلك . وكان يود التقرب من رجال انكلترا خدمة  
 لاهناء طائفته في هذا القطر ولو فسح الله له في الاجل لجنت مصر والشام  
 من ثمار اتباعه اضعاف ما جنت . وكان يرني الى غرض نبيل كاشفنا به  
 وهو مطران ثم جاهر به مراراً بعد ارتقائه الى كرسي البطريكية وهو  
 ان يعيد الاتحاد بين الروم الشرقيين والغريبيين الخ الخ . وسيبقى  
 مذكوراً بما انشأه من المدارس والكنائس وبسعيه المتواصل في  
 خير ابناء طائفته .

وقالت مجلة «الثريا» بعددها لشهر ايار سنة ١٩٠٢ ما خلاصته

« رزء جسيم »

لقد هوى من افق المجد والمكرمات نجم لامع وكوكب ساطع وتصدع  
 ركن من اركان العلم والمعارف . وخسرت الطائفة الكاثوليكية اليوم  
 راعياً صالحاً واماماً كاملاً وخطيباً لسناً نريد به غبطة السيد الجليل  
 والحبر العلامة النبيل صاحب الفضائل والفواضل ورجل المعارف والعوارف

رافع منار الفضيلة وموطد دعائها السعيد الذكر البطريرك بطرس  
الجريجيري . وخسرت راعيها الامين وفقدت بنقده هادياً تهدي برايه  
الصائب عند اشتداد المحن وسنداً تعتمد عليه عند تفاقم الخطوب فالرزة  
جسيم والخطب جلل يقل في جنبه الرثاء والبكاء  
يشق على قلبي رثاء اخطه له ودموعي أوشكت تذهب الحبرا  
وتوشك ان تصلى الصحيفة في يدي فتحرق من تصعيد انفاسي الحرسي  
ويتلو ذلك شرح مطوّل والترجمة ثم بعض ايات من مرثاة لناظمها  
سليم افندي سالم وهي هذه

هيكل الطهر في الجنائز سائر فقفوا خشعاً وغضوا النواظر  
هيبة من علا سناء هيولا هتمشت على رؤوس الاكابر  
اثقلتهم عن المسير فما تنقل اقدامهم ولا بزواجر  
ثم خفت بدمع هتك الصبر وهز الوقار وهو المكابر  
فمشى الناس والهدى بسناه فاذا هم يمشون فوق العناصر  
حيثما اودعت رفات الجريجيري عال مقامه في البصائر  
وقالت في موضع آخر ما خلاصته

كان شديد الصرامة على الكهنة والاكليروس وقد ساءه تغيب بعضهم  
عن الدار البطريركية لعل واهية فاصدر امراً صارماً يمنع خروجهم لزيارة  
الطائفة منفردين وان يزوروا الاغنياء والفقراء على حدٍ سوى وحظر  
عليهم الاكل خارج الدار الا في احوال نادرة باذن خصوصي ولعل هذا  
مما واد له البغضاء في قلوب بعض كهنتنا الاجلاء ..

وقالت جريدة «الاخبار» بتاريخ ١ ايار سنة ١٩٠٢ ما ملخصه

البطريرك بطرس الرابع

مات هذا الرجل الجليل فبكته ملته ونقوض به ركن من اركان  
الكنيسة ولكن ذكره سيبقى حياً شريفاً بما آثره الطيبة وآثار اعماله الصادرة



عن همّة واقدام اصاب بهما استحسان العموم في عهد الاسقفية ولم ينكرهما عليه الذين لم يروا رايه في جميع ما اتاه لعهد البطريركية ولم تكن الصفات التي امتاز بها الفقيه سعة العلم او كثرة التأليف بل نهضته الوطنية ونداءاته بائتلاف الشعوب وجراته في المواقف الخطيرة مما ظهر في اجلى بيان اثناء اسقفيته فضلاً عن الاعمال الجليلة التي اتي بها في تلك المدة . والحق ان الطوائف الشرقية محتاجة في هذه الايام الى أئمة يتحلون بهذه الصفات ولا شك انه لو اطال الله بعمره وسهل له العقبات لكنا راينا منه خير ما يتوقعه الشعب من رئيس تميزه امثال الصفات المذكورة ومما ارغب استلفات الانظار اليه ان الطوائف المسيحية اخذت تهمل حقها في مراقبة انتخاب بطاركتها ووكلت الامر الى الاساقفة وكثيراً ما انفرد الاساقفة بالرأي فانتخبوا رئيسهم مراعين او غير مراعين اميال الملة على ان انتخاب الجريجيري قد نبه طائفة الروم الكاثوليك الى حقها فتمسكت به بالرغم عما اعترضها من العقبات والمصاعب ولم ترجع الا ظافرة غائمة . فانتخب الجريجيري بصوت الشعب وهو الانتخاب الوحيد الذي نذكره على هذه الكيفية في ايامنا ولا شك ان الشعب لم يكن مدفوعاً الا بما رآه من اعمال غبطته السابقة في ابرشية بانياس حيث بنى المعابد وشيد المياتم وأنشأ المدارس ولم يشأ ان يترك لغيره الاجر في الكرز والتبشير واظهر ان الاكليروس الشرقي ليس دون الاكليروس الغربي في المقدرة على اعمال الخير واجتناء ثمراته في الحاضرة والآخرة الخ الخ

وقالت جريدة « الرائد المصري » بتاريخ ٢ ايار سنة ١٩٠٢ ما ملخصه

البطريرك بطرس الجريجيري

نحن في مقام اسف ورتاء لا في مقام انتقاد وانتقام ولهذا نضرب صفحاً عن البحث في الاسباب التي اودت بحياة هذا الحبر الجليل والزعيم النشيط تاركين الانتقام من الذين كانوا سبب هذه الفاجعة الى الحاكم

العادل الذي قال « لي النعمة وأنا اجازي » اما الذين افرحهم موته  
فليعمروا الى الابد ان استطاعوا والا فليبكوا فساد اخلاقهم وسوء  
نياتهم الخ الخ

وورد في جريدة « الفلاح » بعدها المؤرخ في ٢ ايار سنة ١٩٠٢  
رسالة لمكاتها الاسكندري منها قوله

انتقل الى الحياة العليا السعيد الذكر البطريرك بطرس الجريجيري  
بطريرك الروم الكاثوليك تاركاً لابناء طائفته من اثاره ما يخلده له  
التاريخ بمداد المجد والحمد ومن روح المحبة للامم على اختلافهم في الملل  
والنحل ما يذكر في شكر حيث كان ( رحمه الله ) محباً للمسالمة كما كانت  
اقواله وافعاله منصرفة في سبيل الخير والمعروف فحزن عليه الجميع وشق  
مصابه على الرفيع والوضيع الخ الخ

ونشرت جريدة « الرقيب » بعدد ٣ ايار سنة ١٩٠٢ : رسالة لاحد  
الافاضل البيروتين قال فيها ما ملخصه

اليوم يتسابق مراسلو الجرائد في ميدان الكتابة بنشر الفصول  
الطويلة العريضة عن ما تم غبطة المرحوم بطرس الرابع بطريرك الروم  
الملكين على انهم هيات ان يتمكنوا من الاحاطة بهيئة الحفلة وان يلاوا  
بوصف ذاك الماتم العظيم الذي لم تره بيروت منذ اجيال مما حلا لهم  
التعليق لان اللسان عاجز والقلم قاصر عن الالمام بشرح هيئته ونشر تفاصيل  
تلك الحفلة النادرة المثال التي خشعت لها القلوب وارتجفت لولها المناكب  
واما التأثير فكان عظيماً وشاملاً للجميع لان غبطته لم يعيش كثيراً فقد  
مات غير متمم ما كان ينويه لاسيما وانه عوكس في ايام رئاسته من بعض  
اخصائه مما سبب له تلك العلة الدماغية التي قضت بافول بادره  
قبل اوانه الخ الخ



وقالت جريدة «الرأي العام»

فقد الشرق حبراً من اعظم انصار الفضل فيه ورئيساً يقل نظيره  
 بين رؤساء الدين هو المرحوم بطرس الرابع بطريرك الروم الكاثوليك .  
 لو كان بطاركة الشرق كلهم مثله لما كان الشرق دون الغرب في شيء من  
 لوازم التقدم والارتقاء . ولقد كان هذا الحبر الكبير جسوراً في قول الحق  
 حرّاً لا تخرجه القيود القديمة واوهام الذين صغرت عقولهم من الناس عن  
 اعلان الحقيقة على انقى اشكلها ميالاً الى الاصلاح محباً للناس بلا  
 تعصب مثل الذي اشتهر عن كثير من رؤساء الطوائف . واني سمعته  
 يلقي المواعظ التي لم اسمع مثلاً من زعيم ديني قبله فكنت اقواله كلها  
 حكماً ودرراً يجب ان تسطر بآء الذهب وتجعل شعار اهل العقل والفضيلة  
 في كل زمان ومكان لانه رحمه الله علم الناس غير الذي تعودوا سمعه  
 من المنابر وحفزهم على خدمة الانسانية باعتبار الغير اخواناً مرتبطين برباط  
 الانسانية وشدد عليهم بالابتعاد عن التعصب والذموم وحذرهم من خطأ  
 القول الذي زرعه في عقولهم جملة القسيسين والرهبان عن هلاك بني  
 آدم جميعهم في النار ما خلا اهل فئة واحدة ونشر كثيراً غير هذا من  
 مبادئ الحق والفضيلة وفعل فعال الرجال في اصلاح ما امكن اصلاحه  
 مدة رئاسته القصيرة فلا عجب اذا عدت الطائفة الكاثوليكية فقدته خسارة  
 لا تعوض ومصائباً كبيراً والله يهدي اساقفتها الكرام الى انتخاب بطريرك  
 يخلف بطرس الرابع وينسج على منواله في حرية الضمير وفي حب الحق  
 والنفع العام والفضيلة والميل الخالص الى خدمة طائفته والانسانية عامة  
 ويكثر من امثاله في جميع الطوائف . اهـ

وقالت « المجلة المصرية » بتاريخ ١٥ ايار سنة ١٩٠٢

### بطرس الرابع

( بطريك طائفة الروم الكاثوليك )

توفي الى رحمة الله في الرابع والعشرين من الشهر الماضي بعد مرض مات به اياماً وهو حي قبل ان يدركه الاجل فكان كالشمس في الزوال ترى العين حيناً رسمها وتظنه جرحها ثم يمحي الرسم والجرح وُلد في زحلة بلبنان وفي الحادية والعشرين من عمره دخل في خدمة الدين فَعَلِمَ وتَعَلَّمَ ثم اتم دروسه في مدرسة بلوا بفرنسا وعاد منها بعد ذلك الى زحلة فانشأ مدرسة تلقينا فيها على يده مبادئ العلم وكانت في اول امرها كتاباً فلم يلبث ان جعلها من المدارس الكبرى بما كان عليه من الجِد والحزم وانشأ في البقاع التابعة لزحلة مدارس اخرى ولما قلد اسقفية بانياس التي احدثت في سنة ١٨٨٦ شيد فيها كنيسة كبيرة ومدارس كثيرة منها مدرسة زراعية في مرج عيون للايتام . وقد رأت الطائفة آثاره هذه فحملت مطارنتها مرغماً اكثرهم على انتخابه بطريكاً فتم لها ذلك سنة ١٨٩٨

غير ان الاساقفة خافوا صولته لانه على ما كان يؤخذ عليه من الاستبداد كان رجلاً كبيراً فعالاً عدواً للتقاليد الفارغة فاخذوا يناصرونه العداء سرّاً ويكتبون المقامات العالية سعاية فيه وجعلوا يعرقلون مساعيه فلم يقوَ جسمه التوب على النهوض بما حملوه من الاعباء وتدفقت المرارة من قلبه حتى غرق بها دماغه فمات شهيداً

بقي ان نذكر ما كانت منوياته التي بدأ بتحقيقها على رأى ومسمع من الجمهور ليعلم ابناء الطائفة وسائر المسيحيين في الشرق اي ركن فقدوا واي سند خلا من بين ايديهم فاما من وجه عام فكان جل ما ينويه ان



يجمع كلمة الملل النصرانية المختلفة على ما تقتضيه مصلحتهم الكلية وهي  
تعزيز دينهم الشامل بقطع النظر عن تنوع الرأي في بعض فروع ومعلوم  
ما لهذه الجامعة من الفوائد التي لا يدرك قيمتها الا الحكيم الواسع العقل  
البعيد عن التعصب البليد المؤذي . واما من وجه خاص فانه كان يرثي  
الى ثلاث غايات كبيرة اولها ان يرقب حساب الابرشيات ويرتب  
نفعاتها على اعتدال بحيث ينفق ما يزيد من دخلها عن خرجها في سبل  
البر بالطائفة سواء من حيث تعميم المعارف او تشييد المستشفيات او  
تأسيس المعامل الصغيرة التي تخرج من ابناء السوق والاوساط صناعات ماهرين  
مفتوحة في وجوههم ابواب الارزاق وثانيها ان يفعل مثل ذلك بما  
يفيض من اموال الاديرة عما ينفق منها في الوجوه التي ارصدت لها  
الاقواف وثالثها تشييد مدرسة كلية في القاهرة تكون منارة بين المدارس  
الآخر كما هي المدرسة البطريركية في بيروت

وكانت له عزائم اخرى نافعة لا نذكرها اذ انه لم يتسن له الشروع  
في شيء منها

هذا هو الرجل الذي رُزى به الوطن وقد فقد بفقده عالماً عاملاً  
وخطيباً بارعاً ومقدماً هماماً فضلاً عن النقوى المتناهية والصالح الاكمل  
فحن نبكيه ونستمطر عليه رحمت الله الذي اكرم سلامة نيته وطهارة  
نفسه عن دسائس هذه الارض ومناسدها الخ الخ

ونطقت بمثل ذلك سائر الصحف المصرية كالنصير والعمران والاتحاد  
المصري واللواء وغيرها من الجرائد العربية . وكايرون اليونانية . وامبرسيالي  
الايطالية . واجبشيان غازيت الانكليزية . وفارد الكسندري وبروكره  
ورينورم وبورص اجبسيان وغيرها من الجرائد الفرنسية . وقالت بعضها  
في عرض الرثاء ان النقييد وجد في غير عصره ولذلك فان العصر الحاضر  
لم يستحقه . ونقلت جريدة «الاخلاص» بعدها ٧٠٤ كلاماً كتب به اليها

بعض افاضل المصريين المسلمين قال فيه " لم تفقدوا وحدكم هذا الرجل  
الجليل بل فقدته مثلكم جميع المسيحيين والمسلمين لانه كان ابا للجميع رؤوفاً  
ونخباً للوفاق والسلام " . انتهى

## جرائد

### الولايات المتحدة الاميركية

قالت جريدة « المحيط » بتاريخ ١٥ ايار سنة ١٩٠٢ ما ملخصه

صدى الزفرات

اليوم مات نظام الفضل واللسن . ومات من كان يستعدي على الزمن .  
واظمت سبل الاداب واحتجبت شمس المكارم في غيم من الكفن .  
هي المنون تدور رحاها على هام بني الانسان . في كل اين وان .  
فتصرع الكبير والصغير . والغني والفقير . والملك والوزير  
اين من سادوا وشادوا وبنوا ذهب الكل فلم تغن القل  
والآن اين فقيد الامة والوطن . اين رب المدارك والنظم .  
بطرس الرابع . . . مثال التقى والفضل . وعنوان الكرامة والنبيل . الذي  
عاش منظوراً اليه . ومات واحراً قلباً مأسوفاً عليه . الشهم الذي طبق  
صيته الخافقين . وملا ذكره البرين والبحرين

جبل هوى لوخرً بالبحر اغتدى من وقعه متتابع الازباد  
ما كنت اعلم قبل دفنك في الثرى ان الثرى يعلو على الاطواد  
بطرس الرابع من عرف بالسماحة والارحية . وفرط الغيرة وصدق

الوطنية . فصرف قسماً كبيراً من الزمن . في خدمة الامة والوطن  
خدم البلاد وليس اشرف عنده من ان يسمى خادماً لبلاده  
وله الايادي البيض والغرر التي حاكت لفاعها بياض فؤاده



من كان يرحم الشاكي . ورثي لعبرة الباكي . يعول الفقير . ويجبر  
 القلب الكسير . يشاطر الحزين احزانه . ويقاسم الاسيف اشجانه .  
 يا وي الغريب . ويعزي الكئيب . ينشئ المدارس . ويبني الاديار  
 والكنائس . يدبر شعبه بفكر ثاقب . وراي صائب . يسعى في سبيل  
 الاصلاح . متفانياً في حابة الجهاد والكفاح . ياتي الصلوات والمبرات .  
 ويحيد عن الكبائر والمنكرات . حرّ الشمائل عفو الازار . كثير الفضائل  
 جزيل الوقار . زاهد في زخارف الدنيا الغرور . صبور على مفض الحياة  
 وياله من صبور . جنوح الى الالفة والوئام . تحب للخير والسلام . اذا  
 تكلم اوجز . وان وعد انجز . ففقده بلا ريب نازلة عظيمة . وخسارة  
 جسيمة

بعداً ليومك في الزمان فانه اقضى العيون وقتاً في الاعضاد  
 لا ينفدُ الدمع الذي يبكي به ان القلوب له من الامداد  
 تبكيك دمشق ايها السيد الكريم . وترثيك بيروت ولبنان ايها الهمام  
 العظيم . تندبك زحلة مسقط راسك . ومصدر اول انفاسك . يبكيك  
 ايتام مدرستك وياطمون الخدود . ويودون عودك اليهم وهيئات ان  
 تعود . وتلاميذة مدارسك الاسقفية . في الابرشية الزحلية . الذين  
 هيات منهم رجالاً بجبل الله معتصمين . ولابناءً جنسهم نافعين .  
 يبكيك جميع ابناء الكرسي يا اباهم الغيور . وعضدهم المشهور . نبكيك  
 جميعاً ونرثيك وقد آلينا على انفسنا الا ننسى اياديك البيضاء . الى ان  
 تجمعنا واياك افراح السماء . وفي الختام . نسوق الى ضريحك الشريف  
 اذكي التحيات والسلام .

سلام على قبرٍ توسد تربه كريم عليه ما حيت اسلم  
 (وهنا الترجمة مطولة) ثم نشرت الايات الاتية لناظمها صاحب  
 الجريدة منصور افندي حنا الحداد وهي

## رثاء

أُطْلِتَ الجَدَّ في طلب العلاء كثيرًا فأنتهيت الى السماء  
ولم تحفل بهذي الارض طرًا لما لاقيت من مضض العداء  
فطرت على الساحة بين قوم وظلماً ابغضوك لغير ذنب  
وددت الخير للاعداء ديناً جنيت سوء المحبة والولاء  
غفرت ذنوبهم وعفوت عنهم رقابلت الكدارة بالصنائ  
فزادوا في الكراهة كل يوم وسأماً قد منيت بشر داء  
برحت حياتك الدنيا شهيداً سبيل الحق سار بلا التواء  
هجرت الارض يا مغبوطاً لما علمت بانها دار الشقاء  
واورثت الملا حزناً ويأساً بلا امل يتاح ولا رجاء  
وقالت جريدة «الصخرة» بالتاريخ نفسه ما ملخصه

استأثرت رحمة الله في مدينة بيروت برئيس احبار طائفة الروم الكاثوليك  
المثلث الرحمات والكثير المبرات المأسوف عليه

## السيد بطرس الجريجيري

فكان موته من اشد النوازل على طائفته لانه كان رحمه الله  
ركناً من اوطد اركانها وبلداً على اغصانها فلا غرو بان يكون قد كبر  
على ابنائه هذا المصاب الذي تشاركهم به الكنيسة الكاثوليكية باسرها  
وبقية الطوائف والامم نظراً لسمو منزلة النقيذ عند كل عارفيه الخ الخ  
ثم قالت في خلال ترجمة النقيذ

بذل جهده في ترقية شؤون الطائفة واصلاح ما كان مختلاً من  
شؤونها الى ان فاجأه المرض الاخير على اثر الكد والجد . . . ونرجو  
ان يلهم الله اساقفتها الاجلاء لانتخاب خلف له يكون وصياً على  
مشروعاته الخطيرة كافلاً لمساغيه الخيرية الكثيرة الخ



وقالت جريدة «كوكب اميركا» بالعدد ١١٢١ ما ملخصه

مصاب جسيم

الموت نقاد على كفه جواهر يختار منها الجياد  
لقد فقد الدين ورجاله رئيساً خطيراً والعلم وذووه عالماً كبيراً وفجع  
الفضل واله بمفضل كريم والوطنية وبنوها بعاضد عظيم . مصيبة نزلت  
على القلوب نزول الصواعق فنفتت لوقعها الاكباد وتفطرت المرائر فاسالت  
الدموع دماءً من المحاجر

اجل ان هذا الخطب جلال والنقيد جليل فلو جئنا نرثيه ونعدد  
حسناته لجفت المحابر ولم نف منها الا القليل كيف لا والفقيد العزيز هو  
العالم العلامة والخبر الفهامة رجل الفضل والاحسان ودرّة هذا الزمان  
المثلث الرحمت السيد الكامل بطرس الجريجيري بطريك الروم  
الكاثوليك . فقد لفظ روحه الشريفة عن واحد وستين عاماً قضاها عاملاً  
نشطاً في خدمة الكنيسة وترقي شان ابنائها جاداً مجتهداً لخلاص نفوس  
خراف حظيرته بامانة وحكمة باذلاً جهده في عمل البر والخير فما سرى  
نعيه حتى اصبح الحزن عليه عمياً والاسف عظيماً نظراً لما فطر عليه النقيد  
من الخلال الحميدة الخ

ورسمت جريدة «مرآة الغرب» بالعدد ٢٥٥ ثلاثة رسوم للنقيد  
الرسم الاول وهو على كرسية في المصلى تطوقه الازهار وفوق الرسم  
هذا البيت :

أجلس الموت من ظهره ما حدّته الهموم والاثقال  
والرسم الثاني وهو محمول على ايدي الكهنة من داره الى المركبة وفوق  
الرسم هذا البيت :

أحاطوا به ميتاً وصلوا لاجله وكم خالفوه في مصالحه حياً  
والرسم الثالث وهو على عرشه في مركبة الموتى المذهبة وفوق الرسم

هذا البيت :

خرجوا به ولكل باك خلفه صعقات موسى يوم دك الطور

ونشرت بهذا العدد ما محصله مع بعض تصرف قالت

شهادة غريب في شهيد الاصلاح

مما نسطره بالا عجب والمسرة ونثبته على صفحات هذه الجريدة بالافتخار هو شهادة رجل اميركي بالمثلث الرحمت بطرس الرابع وهذا الرجل هو المستر لويز غاستون ليري الموجود حالياً في بيروت فانه شهد الماتم العظيم الذي اقيم فيها لفقيد الوطن السوري وصورة على ثلاث هيئات اثبتناها في هذه الصحيفة وبعث الى احده جرائد هذه البلاد بقالة طويلة نذكر منها ما يأتي :

« انتخب بطرس الرابع بطريركاً باسم الشعب وللشعب فان الطائفة الكاثوليكية بعثت الى مطارنتها المجتدين في صربا يومئذ بانهم ان لم ينتخبوه بطريركاً عليهم فلا حاجة بهم للرجوع الى مطرانياتهم وهكذا انتخب ذلك الرجل العظيم رئيساً دينياً للطائفة التي احبته وقد بقي اميناً على رعيته مخلصاً في وطنيته ومحققاً لآمال الشعب به الى ان توفاه الله . ومع انه كان ذا نفوذ عظيم في دائرتي الكنيسة والسياسة فلم يستعمل نفوذه لتحصيل المال له ولانسابه ولذلك فقد مات فقيراً طاهر الثوب وظل تحافظاً على عواطفه الشريفة ونزاهته الى النهاية . ولهذا القول من الاهمية معنى فوق ما يفهم الاميركان منه لان الوظائف في الشرق وسائط للثراء من اموال الناس ولم يسدع ان كاهناً مات من قبل فقيراً . اما بطرس الرابع فقد بلغ من فقره انه لم يترك لاختيه ما يكفي لابتياح بدلة جديدة من الثياب ليحضر فيها جنازته ولو لم يجمع له المال الكافي لسد تلك الحاجة لما قدر على حضور جنازة اخيه النزيه . وفوق كل هذا فبطرس الرابع كان حرّ الضمير متساهلاً مع غير ابناء ملتته ومما يذكر



له بالشكر هو انه اول رئيس ديني تقرب من المسلمين الاميركان وغيرهم ولم يأنف منهم البتة بل كان عصرياً في كل اقواله وافعاله وكان رحمه الله يقول اني اريد ان اقنع الاجانب بالبرهان لا بالقوة وهكذا فعل . وكان محبوباً من افراد طائفته خصوصاً ومن السوريين عموماً مستثنى منهم بعض اساقفته الذين لم تعجبهم آراؤه الاصلاحية فظلموا على معاندته الى ان مات شهيداً حزيناً . ومما يدل على اتحاد جميع الناس في محبته ان جرس الكنيسة الانجيلية اخذ يدق دقات الحزن لما مرتت عربية جنازته من امامها فقبل لأحد البروتستانت لماذا تحزنون على بطريك غريب عنكم فقال نحن نحزن على رجل وحدد انوائف المسيحية في محبته ونحاط التعصب الطائفي من بينها . وكان في عداد الباكين عليه كثيرون من المسلمين . ولما وصلوا به الى مقره الاخير صلى عليه المطارنة الذين سبب بعضهم موته وأجلسوه في مدفنه بملاسه انكهنوتية وتركوه وحيداً في تجده « انتهى قول الشاهد

هذا ما قاله المستر ليزي الاميركي البروتستاني عن فقيد الشرق الذي يهتم ابناء الطائفة الكاثوليكية وغيرهم من ابناء سورية المثلين بعمدة انشاء التمثال البطريكي لاقامة تمثال نفيم له يخلدون به ذكره وفضله وعندنا ان الاولى بعمدة التمثال ان تطلب الى المستر لو حاكم مدينة نيويورك لياذن لها في اقامة التمثال المنوية اقامته في كاسل كاردن في نيويورك لنقع ابصار المهاجرين السوريين عليه حالما يطأون هذه الارض العظيمة فيستانسوا به ويتبركوا ببركته ويقولوا ان ابناء سورية اقاموا تمثالا لرجل الشرق الحر ليظل شخصه قائماً فيما بينهم حاثاً اياهم على التثبت بتعاليمه الاصلاحية والاقتداء بقدوته الوطنية الصالحة . والاجدر بتمثال رجل الشرق الحر ان يقوم بين اهل المشرق في هذه البلاد فنصير اذا فاخرنا الاميركان برجالهم نقول لهم ونحن لدينا من نفتخر به

وها تمثاله في ارضكم ونصب اعينكم فانظروه . انتهى قول مرآة الغرب



## جرائد البرازيل

قالت جريدة « العدل » بتاريخ ٢٨ ايار سنة ١٩٠٢ ما ملخصه

خطبُ جسيم ورزءُ اليم

مصيبة مدلهمة وفاجعة مسممة . فجع الدين بموت خطير من احبارهِ  
ورزئ الوطن بفقد اعظم رجالهِ ومات الفضل بموت اشهر ابنائهِ وقضى  
الاصلاح بفقد اكبر انصارهِ كيف لا وقد نعت الينا اخبار الوطن  
والجريدة تحت الطبع رجل العلم والبر والفضل والنقى رجل الاصلاح  
الشهير المثلث الرحمات

السيد بطرس الجريجيري

بطريك الروم الكاثوليك فيالها من خسارة لا تعوّض خسرتها  
الكنيسة والوطن ويا له من مصاب لا يؤاسى اصاب كل من يعرف قدر  
الرجال العظام الخ الخ

وقالت جريدة « الصواب » بتاريخ ٢٩ منه ما خلاصته

رزءُ اليم وخطب جسيم

ورد بريد سوريا متأخراً عن ترمه في هذا الاسبوع كأنه درى ان  
بين ما يحمله من الاخبار خبراً ينكي القلوب ويضنيها ويقرّح الاجفان  
ويدميها كيف لا وهو نعي الحبر الجليل والسيد الكريم الكثير المبرّات  
والمثلث الرحمات السعيد الذكر

السيد بطرس الرابع الجريجيري

بطريك الروم الكاثوليك



اجل فقد فجعت الطائفة الكاثوليكية بكبير احبارها ورافع منارها  
 وخسرت النصرانية طوداً من اطوادها والفضيلة ركنًا من اركانها فقد  
 العلم علماً من مشاهير رجاله والاصلاح عيناً من كبار انصاره والدين  
 حبراً من اجل احباره فكيف لا تكون المصيبة عامة والخسارة شاملة او  
 كيف لا تكون القلوب هالعة والعيون دامعة بعد ورود هذا الخبر المفجع الخ  
 وقالت جريدة « المناظر » بالتاريخ نفسه ما ملخصه

### ✽ خسارة الشرق الكبرى ✽

شهيد الاصلاح وانتصار مقاصده بموته

وقع المصاب المنتظر وكأنت اليد التي تحرك الحوادث من وراء عالم  
 المحسوسات وقد عرفت ان وقع المصاب سيكون بالمفاجأة اليماً ارادت  
 ان تبعث امامه نذيراً يهيئ له القلوب وما كان الوقع مع ذلك الا اليماً  
 وقع المصاب ومات شهيد الاصلاح . ومع ان موته سيؤيد له القصد  
 الذي مات على سبيله ما كان وقعه الا اليماً

ذلك لان المصاب لم يكن اليم الوقع عظيم التأثير الا من حيث  
 المقدمة التي انذرت بوقوعه والقصد الذي استشهد المصلح على سبيله الشاق  
 أصيب الشرق ولا نقول طائفة الروم الكاثوليك وحدها كما نقول  
 جرائد النزعة الطائفية . ونقول أصيب الشرق لاننا فضلاً عن تحاشي  
 التخصيص الذي تنتهي الان من التعريض به نعتبر ان المصيبة بمثل المصلح  
 المتوفى عمومية شاملة . ويجعلها كذلك ان الاصلاح الذي باشره الفقيه  
 سيكون بفضلله فيما بعد شاملاً . أصيب بحياة المثلث الرحمة المغبوط الذكر  
 بطرس الرابع بطريرك الروم الكاثوليك

ذلك هو النعي الذي يسوئنا ان نسوقه الى قرائنا

استأثرت به رحمة الله فاضطربت سورية ولا نذكر انها اضطربت  
 لموت رئيس او حاكم او عالم او فاضل مثل اضطرابها لموت البطريرك

بطرس الرابع . ونعته جرائد القطرين المصري والسوري ولا نذكر انها  
اهتمت بميت قبله اهتمامها به . ولا غرو . فالاسم الذي يشيع شيوع  
اسم الجريجيري ويصير مثله محبوباً عذباً لذيذاً لحريّ بان يكون لنعي  
صاحبه دويّ عظيم . ولا غرو . فالبطريك الذي يميل نحو الاصلاح  
ويؤيد الافكار العصرية في امة ارنقت وتنهت وبقيت بين ما يساورها  
من اسباب الخلود الى العبودية لا تجد زعيماً نقويه السلطة يؤيد افكارها  
الجديدة حتى كان هو ذلك الزعيم لحريّ نعيه بذلك الدويّ في  
اعماق القلوب

اما مشروع الفقيد فقوامه تسوية امر الاوقاف بما يحفظ القيمة التي  
تفيض عن حاجة الاسقفيات والاديار منها لتجتمع في صندوق للمنفعة  
العامّة يتولاه مجلس اداري من رجال الطائفة واصلاحات اخرى  
استشهد البطريك بطرس الرابع في سبيل هذا المشروع . مات  
الذي طلب الاصلاح لانه طلب الاصلاح . ولكن الاساس الذي  
وضعه وجعل من نفسه له دعامة لن يتزعزع . والذي وضع هذا الاساس  
لن يموت له ذكر

يقول مكاتب الرقيب « وهيئات ان يستطيع الكتاب الاحاطة  
بهيئة حنلة الجنازة ووصف ذاك الماتم العظيم الذي لم تره بيروت مهما  
حالا لهم الوصف » فلماذا اهتم الناس بالنقيد حتى قيل ان بيروت لم تشهد  
بعد مثل ما تمّه

هكذا انتصرت مقاصد الجريجيري بموته

فيا ايها العظيم المستشهد في سبيل الاصلاح . انت عظيم والعظام  
لا يفرقون بين الحياة المادية والحياة المعنوية . فاسمع لنا هذه الكلمة  
من حيث انت — من حيث اجتمعت بذلك السيد العظيم الذي مت مثله  
شهيداً على مذبج الاصلاح



ان الوطن الذي احببته مختل وشاعر بالخلل ويريد ان يصطلح  
والمصلحون فيه كثيرون ولكنهم جنبوا وصغرت نفوسهم والاصلاح لا يتم  
بدون ضحايا . وقد عودنا التاريخ ان ضحايا الاصلاح لا تتكرر الا بعد  
ان يقدم جريء على ان يكون هو الضحية الاولى . فاذا تكررت فينا منذ  
الان فالفضل كله لك ونتائج الاصلاح كلها ثمرة اقدامك

لذلك سيخلد ذكرك على الارض ولا تنتهي لك فيها حياة معنوية كما  
خلدت نفسك الطاهرة عند بارئها ولن تنتهي لها حياة الخ الخ  
وقالت جريدة « المنارة » بتاريخ ٣١ منه ما ملخصه

سقط العلم الساطع فسقط معه رجاء الشعب وانطفأ نور الغيرة والمعرفة  
فانطفأت آمال الامة وانكد طود العيل فنقطعت حبال التمني . والشعب  
اليوم يبكي عميده ويبكي معه سوء حظه ولا عجب اذا شمل الحزن وعم  
الاسف وتجسم الخطب فقد فقد الشرق ركناً من اركانه والدين واحداً  
من كبار رعاته . خسر الطيب الذكر والوطني الذي قلما يولد الوطن مثله

السيد بطرس الرابع الجريجيري

ومع ان وفاته كانت مقدره بعد ما اشتدت عليه وطأة العلة في  
الشهور الاخيرة والناس ينتظرون من يوم الى يوم حلول النكبة لم يمنع  
هذا الاستعداد لتلقاء المصاب ان يحل الخبر كالصاعقة ويكون له رنة  
حزن وألم في قلب كل وطني وكل من سمع باخبار غبطته عن الاعمال  
الخطيرة التي اتاها في الماضي والمشاريع العظيمة التي رسمها في الحاضر  
والاصلاحات الجميلة التي نوى اجراءها في المستقبل فان حياته كانت  
حياة جد وعمل ووجوده كان للشعب لا له ولذلك تأثر لفقده وكانت  
خسارته فيه خسارة لا تعوض الخ

وقالت جريدة « البرازيل » بالتاريخ نفسه ما خلاصته

« الرزء الاليم والمصاب الجسميم »

واحرّ قلباه

خشعت القلوب وانهدت المناكب . وكبر المصاب وعظم الخطب .

فوقف القلم وجمد الحبر فاستبدلناه بالدمع والدم

كسفت شمس المشرق وهوى بدر العلى والاقدام والحجى . فاسودت

الوجوه وخفقت الافئدة رعباً لهول المصاب الجليل والرزء الاليم واسيه

مصاب اواي رزء اجل واعظم

فقد الشرق عظيمه وواحداه وفقدت الطائفة الكاثوليكية والطوائف

عموماً عميدها ورافع رايتها ورئيسها الجليل وبطيريركها الورع وحكيمها

المفضال . فيا لعظم المصاب ويا لجسامة البلوى

ايها الراحل الجليل يا من تركت الشرق قبل الاوان وخلفت وراءك

ذكرًا لا يمحوه الزمان

لم يا سف عليك ابناء طائفتك فقط ايها الحبر الوقور بل بكاك الجميع

فانك كنت ابا لكل اذ عرفناك نصير العاجز ومعين المنكوب والاخذ

بيد القاصر ومعزي الحزين . فقد اتفقت قلب كل من عرفك او سمع

باسمك على حبك واجلالك وتكرمك وذكر اسمك بالاحترام والوقار انت

يا من كنت وضيعاً بين الوضعاء وعظيماً بين العظماء . من هو هذا الراحل

ايها القوم . ومن هو هذا النقيذ العزيز الذي نقلت خبر منعاه جرائد

الوطن على غير انتظار هو المصلح العظيم ورجل الشرق الوحيد البطيريرك

السيد بطرس الرابع الجريجي

ورد بريد الشرق واعمدته موشمة بالسواد فدهشنا لاول وهلة لذاك

المنظر كأن صاعقة انقضت علينا

اختطفت المنون دعامة الكنيسة الكاثوليكية الشرقية في نفس



المثلث الرحمات البطريك بطرس الرابع الجريجيري الخ  
ورثته جرائد العالم قاطبةً وذكرت صحف دار السعادة واوربا اوصافه  
واعماله الشهيرة وقالت ان فقدته خسارة ليس عنها عوض  
ونختم الآن كتابنا هذا بايراد بعض ما وصلنا من المراثي الفردة  
بين نثر وشعر وهي :

قال حضرة الخوري ملا تيوس حجار وكيل الرهبانية المخلصية في بيروت  
« هذه هي الدنيا »

ما للخطباء ترقى منبر الخطابة وقلوبها ملأى من الاحزان . ما الذي  
يسمع في خطبهم من تعديد مزايا وتحامد وصفات ومكارم والطاف  
وسجايما وما ثروخلال عديدة جديرة بان تذكر فتشكر والجموع صامتون  
مترحمون ذارفون تيارات من الدموع . فما هو السبب يا ترى هل حدثت  
مصيبة عظيمة في الوري . وما هي تلك الداهية الدهماء التي احاقت بهؤلاء  
الحضور . فعلى ما ارى انكم فقدتم اماماً هاماً وخسرتم امراً عظيماً . فالدموع  
نازلة من ما قيكم مدراراً وقلوبكم متفتتة حزناً على هذا المصاب فهذه كلها  
تدل على ان الفقيه رجل كبير وامام مهيب كيف وهل توجد مصيبة اكبر  
من هذه وهي هدم ركن الطائفة الكاثوليكية وفقد عظيم احبارها . نعم  
ان المصاب لكبير والخطب لجسيم . قد غابت شمس الحقيقة من افق الوري  
وافل نجم زاهر من نجوم الكنيسة الشرقية وسود الظلام تغور الملا وعم  
الاسف قلوب الطائفة الشكلى على فقد من كان معلماً فخارها ورافعاً لواء  
الدين والفضيلة اعنيه الطيب الذكر المثلث الرحمات كيريوس كيريون  
بطرس الجريجيري من صرف ايامه جمعاء بحب الفضيلة والنقى وبما يعود  
على الطائفة بالخير والعلاء وعلى الدين برفعة الشأن كما يشهد بذلك ما  
خلفه من الاعمال الكبيرة والآثار الحميدة . فاي وقت لم يكن به غيوراً  
الما كان رئيساً على المدارس الزحلية كم اظهر من غير زائدة بتشيدته

المدارس لتهديب الاحداث وثثقيف اخلاقهم وترويض طباعهم فكم  
خلف من تلامذة رضعوا من لبن فضله وفضيلته وهم الآن منتشرون في  
المعمور اجمع يشيدون بذكره الحسن مدى الدوران ام لما كان اسقفًا علي  
ابرشية بانياس كم من غيرة رسولية اظهر بتشيد المعابد لخدمة الله  
والمدارس لتربية اليتام والفقراء بعد ان كانت قاعًا صنصفًا منسية مهمله  
احيا فيها العلوم واوجدها في تلك الديار وترك فيها مآثر ويا نعم تلك  
المآثر الامر الذي يشهده ظاهر الحال :

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار  
ودام على هذه الحال حتى دُعي من الله ليتربع فوق دست البطريركية  
المنصب السامي المقام العالي الشان فاجاب خاضعًا لارادته القدوسة .  
ومذ وُضع ذلك السراج الوهاج على تلك المنارة قد ازداد جمال الكنيسة  
رونقًا والهيئة الاكليريكية كمالًا وقد علت الطائفة آمالها بالنجاح والنقدم  
 واجمعت قلوبها على حبه لما فيه من المزايا الحميدة . فان قلت فيه النقي فهو  
رجل الفضيلة والعفاف وان قلت الشفقة فهو ابو اليتام والفقراء وجاؤه  
يشهد له بانه الرجل الفريد بين اقرانه . وان قلت الشجاعة فهو ربها وان  
قلت المروءة فهو حليفها وان قلت الالفة فهو نديرها وان قلت كرم الاخلاق  
فهو اهلها وان قلت الحصافة والحماسة والنزاهة وعفة الذيل فهو من اربابها .  
وممن لم يكن محبوبًا آمن ولي النعم جلالة مولانا السلطان المعظم فيها صدره  
مرصع من تلك الدرر الفاخرة التي تدل على عظمة شأنه وعلو مقامه .  
ام من حبر الاحبار فانه حباه مواهب عظيمة اكثر من ان تذكر .  
فيبكك اذا الوطن لانه فقد فيك نخره . تبكيك المروءة لانها خسرت  
فيك رجالها . يبكيك مصف الاساقفة لانه خسر فيك عضدًا وسندًا  
وامامًا . تبكيك المجالس لانها حرمت منك يا جوهرة كريمة . فمن بعدك  
يحن على اليتام والمساكين ويبدل نفسه عن الرعية ويضحي ما عزَّ وهان



في سبيل الخير العام . آه من الدهر الخوون كيف انه عكر مجاري الهناء  
 بعد صفائها . فاين هذه المظاهر من تلك حين وفودك من صربا يا حبراً  
 كريماً هناك كانت قلوبهم نشوى من الفرح والسرور وهنا منكسرة من  
 الاكدار والشجون فاين صوتك بالقوم واين تلك الالفاظ العسجدية فوحيايتك  
 لا ننساها وحبنا لك يتبعك في حياتك ومماتك ومجدك ونفرك وعزك متساو  
 في ارتقائك وفي سباتك

فها نحن كنا شاخصون لنسمع منك كلمة الوداع فما كنا نعهد بك  
 هذا الجفاء . آه واأسفاه فها قد عم الاسي عموم المسيحيين وخصوصاً  
 طائفتك المحبوبة منك فله درك من بطريك ابرّ خدمت ربك بالنقى  
 وحب الفضيلة وها كل ما تركته من الاعمال المبرورة والآثار الخيرية  
 يشيد بحسن ذكرك الى الابد وسوف يجازيك المتعال علانيةً انت الذي  
 تركت كل شيء وتبعت المسيح يابطرس الصخرة وحسبنا هذا على صدق  
 ايمانك وحبك لله فناسف على فقدك لاننا باحتياج كلي اليك وتأسف  
 البطريركية لانها ما تهنأت بك وفقدت بك منار العلم . فلتتوشح الكنائس  
 اثواب الحداد ولتقطر الربى دموعاً ولتستنزف الدمع خيراً من التأبين لانه  
 مضى من كان عمود الشرق وركنه الكبير وتركنا هدف سهام الاحزان .  
 آه واحرباه الخطب جسيم والمصيبة كبيرة . آه من الدهر المشؤوم قد  
 حرمننا من وجودك راتعاً في منصب الرئاسة وجرعنا مرارة الفراق . فلا  
 تدعنا يثامى نقاسي الم البعد . ولا تنسنا من دعاك امام الذي دعاك اليه  
 الذي لما راك اميناً على القليل اقامك على الكثير ادخل الى فرح ربك  
 هناك اطلب لنا ما نحناج فلا شك يعطيك سوءالك . فاطلب الصبر والعزاء  
 لرعيته الحزينة ولاولادك الحزاني الذين تفتت قلوبهم حزناً على كسوفك  
 يا راعي الرعاة الصالح . فاذا ذكر رعيته واغنامك المحبوبين منك فانك كريم  
 حنون . نأيت عنا وعرجت نحو الله لتأخذ اجرة اتعابك الرسولية لانك

جاهدت الجهاد الحسن واي جهاد ومث شهيد الغيرة وا كملت السعي واي  
اكمل فمنذ الآن اكليل المجد معد لك

وقد نظم حضرة الاكسرخوس يوحنا الحداد تاريخاً وهو  
بالامس قد خسف الهلال اشارة لمصاب بطركنا الاناء المنتقى  
واليوم بطرس قد دعاه لنزله فاقامه في بيت سمعان الصفا  
ولذلك التاريخ ابدى رواية في جنة الفردوس قد حل الصفا

١٩٠٢

وقال جناب ابراهيم افندي حبيب جبور  
لوعة الاسيف

اللبس طروسك للرتاء سوادا واجعل دموعك في الدواة مدادا  
وابر اليراع كما برى سيف الردى بر بوعنا الاحشاء والاكبدا  
فقد فجعنا بفاجعة استنزفت المدامع وشقت الاضالع وادمت المحاجر  
ومزقت المرائر ولا بدع فالمصاب جلل

مصاب هز اطراف البلاد وذاب لهوله صلد الجمار  
مصاب فادح حجب الثريا كسا الارضين اثواب الحداد  
مصاب دك اطواد المعالي وزلزل وقعه ركن الرشاد  
فقد فقدنا والهفتاه عماد الفضل والنقوى وعروة الهدى الوثقى  
ذياك بطرس بطريك الشرق من حسناته الجلى كنور زكاء  
نعاه ونبيكه و بدم الفؤاد نخط مراثيه وكيف لا نندبه وكيف لا  
نرثيه وهو الذي

تبيكه آلاف بنعمته ربوا فكأنهم كانوا له اولاداً  
يبكي الهدى والدين مصرع سيد قد كان للحق الحقيق سناداً  
والرشد يبكي طوده المدكوك من صرح المعالي والمفاخر شاداً  
تبكي الكنائس والمنابر سيداً للرشد والارشاد كان عتاداً



يبكي الندى من كان حاتم عصره وعلى ابن زائدة نداءً زاداً  
 باي مناقبه الشريفة يذكر ولا يشكر واي فؤادٍ اذا ذكر منعاهُ لا  
 يتفطراً لم يكن كسميه رسول الاصلاح وبشيراً للبيعة بالتقدم والنجاح  
 ألم تكن له حكمة سليمان ونقوى داود وغيره ايليا وطهارة يوحنا وعفة يوسف  
 وعلم الذهبي الفم أما كان

هماماً همهُ اصلاح شعبٍ بخدمته لقد جافى رقادهُ  
 نقياً يصرف الاغلاس يدعو الى المولى ويهتف بالعبادةُ  
 كريماً حازماً في كل يومٍ يقيم على فضائله شهادةُ  
 أجل عمري ان فقيداً كفقيداً يحق لنا ان نبكيه ذا كرين فضائلهُ  
 السنية وآيات افضاله الجليلة وما تي غيرته البطرسية العلية سائلين الله  
 ان يعوض الكنيسة بخليفة له يكون خير خلف لخير سلف ضارعين اليه  
 جلّ جلاله ان يتغمده بالرحمة والرضوان ويسكنه فسيح الجنان  
 ولا زالت غيوث العفو جوداً تروّي رسمه حتى القيامةُ  
 وعنا ربنا خيراً جزاهُ ومن عرش الرضى ادنى مقامهُ  
 وقال جناب عيسى افندي اسكندر معلوف  
 « لسان حال الوطن »

لفقدك أنة تدمي الفؤاداً وتذكرُ نحاذرُ ان يعاداً  
 الا ونرى المصيبة فيك عمت جميع الناس واعترت الجماداً  
 فحين النزع غال البدر خسفُ ومن خوف النوى غاب اربداداً  
 وما كنا نعدّ الخسف الا ظواهر لا نرى فيها اعتقاداً  
 ولكننا راينا فيه رمزاً ولا نخشى من العلماء انتقاداً  
 اما انوارُهُ عنا تناءت وكانت في العلى تجري امتداداً  
 كشخصك كان محجوباً ضياهُ عن الدنيا وفي الفردوس زاداً  
 فأبناء المواطنين في اضطرابٍ وكلُّ منهم افترش القتاداً

أليس يحق للوطن انتخابُ  
 جمعت وداعةً وصفاءَ قلبٍ  
 وفيك الغيرةُ الشَّاءُ كانت  
 بذلتَ النفسَ ثقيفًا ونشرًا  
 وكم خاطرتَ في برٍّ وبحرٍ  
 شهرتَ بهمةٍ شرقًا وغربًا  
 وكم ناديتَ في الدنيا بحبِّ  
 أما انت الذي مثل المعري  
 «ولو أني حُبِيتُ الخلدَ فردًا  
 «فلا مطرت عليَّ ولا بارضٍ  
 فانتَ خطيبنا المشهور فينا  
 وانتَ فخارنا حيًّا وميتًا  
 وكاسمك كنتَ تثبتُ في ودادٍ  
 رايتُك مسرفًا في بذل خيرٍ  
 وذكرك لا يحيط به مديحٌ  
 تطاوعنا بذكراك القوافي  
 وتنفر عند ذكر سواك عنا  
 فلا نرضى بك الخنساءَ صخرًا  
 فلبنانٍ وسوريا ومصرُ  
 وروميةٌ رأيتُك رفيع قدرٍ  
 ودار سعادةٍ لم تنسَ يومًا  
 دعوتَ له وكان اللفظ درًّا  
 فرنسةٌ قد رأيتُك وانت ساعٍ  
 كذلك اسقفًا مع بطريك

ومذ منعك لم يذق الرقادَ  
 وعزمًا واعثلاءً واجتهادًا  
 مع الإقدام والنقوى عتادًا  
 لكل فضيلة حسنا جهادًا  
 وسافرت انتجاعًا وارتدادًا  
 وقد جبت الصحاوي والوهادًا  
 فصرت اليوم في العليا منادى  
 نقول وطبت في هذا فؤادًا  
 لما أُحِبَّتْ بالخلد انفرادًا  
 سحائب ليس تنتظم البلادًا  
 وكم حرَّكتَ في وعظ جمادًا  
 ملكت قلوبنا ما الدين سادًا  
 فهل ننسى لك الدهر الودادًا  
 ولكن في الوري عشت اقتصادًا  
 ففي تعدادهِ ينبي المدادًا  
 وتسبق في تجارِها الجيادًا  
 فتأبى ان تطاوعنا انقيادًا  
 فكان اخًا وكنتَ أبًا جوادًا  
 قد اتخذت لمنعك الحدادًا  
 تجلبت الطهارة والرشادًا  
 به قد زرت مولانا افتقادًا  
 فقلدك الوسامات العدادًا  
 لكسب العلم مشهورًا سدادًا  
 فهنأت المواطين والعبادًا



وزحلة قدرت مع بانياس  
 وحقق ثغر بيروت الاماني  
 نحبك ايها الثغر المفدسي  
 ولا عجب لمحسود حبيب  
 قد اجتمعت بمغناه الوف  
 فسار المحفل المحشود سيلاً  
 وقد حمل الازاهر وهو جار  
 اذا كانت اكاليل البرايا  
 فكيف اذا اكاليل الاعالي  
 هنيئاً ايها الخبر المفدسي  
 ولولا ان في الاخرى رجاء  
 لقد ادركت من دنياك حظاً  
 ومن باري الوري نلت المراد

« تأريخ »

مضى الخبر الجري مجري عنا  
 رويدك بطرس المولى المفدي  
 عهدتك خير سلهي للحزاني  
 سعت مساعي البر اجتهاداً  
 تركت بارضنا تاريخ طهر  
 ولكن ذكره فينا مقيم  
 لفقدك فاض مدمعنا السجيم  
 لماذا الآن تنهكنا الهموم  
 فطاب بحسن طاعتك النعيم  
 فاجرك في السما العليا عظيم

١٩٠٢

وقال جناب بشاره افندي انطون عكاوي

عيون العلي سالت مدامعها سما  
 وما هو الا بطرس الرابع الذي  
 سقنه المنايا كأسها يمينها  
 فيالك من بحر ثوى باطن الثرى  
 على سيد قد كان يملأها حزماً  
 لمنعاه نعي الجود والفضل والحلما  
 فويلاه من كأس تجرعها ظلماً  
 ويالك من قبر رحيب بما ضم

مضى غير مبقٍ بعده من مماثلٍ  
 اذا ما علا يوماً على عودٍ منبرٍ  
 فلا لوم إن سالت مداً معنا دماً  
 وان زماناً ليس ينتج مثله  
 رمتنا صروف الحادثات باسهمٍ  
 فلم ترَ الا كل قلبٍ مبرَّحٍ  
 درت كل اعواد المنابر بعده  
 فقولوا لكرسيه أتدري بما جرى  
 فيا راحلاً لم يبق نوراً ينيرنا  
 هويت نخلمانا ان لبنان قد هوى  
 وببيروت ماجت بالمواكب والاسى  
 وأنهار ارض الشام جفت عيونها  
 الى الله سر يا من فعلت بامرهِ  
 هناك ربيعٌ دائمٌ في جواره  
 عليك سلامٌ من قلوب كئيبةٍ

وقال جناب سليمان افندي مصوبع من قصيدة

« لسان الشرق »

قُضِيَ الامر ليت طال العداءُ  
 فتك الموت بين كنا نرجي  
 مني الشرق بالعزير المفدى  
 قد عهدناه يزدرى بالمنايا  
 كان للشرق عزةٌ وامتناعٌ  
 شاخ وهو الصبور عند الرزايا  
 ايه يا شرق اين تلك المعالي

كان أولى من الرحيل البقاءُ  
 ان يذل لدى الحياة الفناءُ  
 من بنيه فعزٌّ فيه العزاءُ  
 فرأيناه يزدرى العياءُ  
 في مواضي قرونه واعتلاءُ  
 ليس يشكو وان تمادى البلاءُ  
 اين ذاك الضياءُ واللالاءُ



وعلام استطار لبك خطبٌ ومتى كنت بالخطوب تساء  
 خلّ عنك اذكار مافات ما العمـرُ نعيمٌ فليس الا شقاء  
 ودّع الهم والاسى او اجبنا كيف هذا الحمد اين السناء  
 قال ويك الوقارُ خلقي وصبري في اتساعٍ يضيق عنه الفضاء  
 ما دهاني سوى ابن عشرين قرن كتبت في جبينه الارزاء  
 فاجأتني صروفه بمصاب ندّ عزى هوى مثال شبابي  
 كنت ارجوه في الملمات ذخراً نازعتني به المنون ففانت  
 يوم انبانا البرق منعاه خلنا ليت يوم القضاء دك القضاء  
 يوم صح الصحيح والارض ناحت فارق الكون حسنه والرواء  
 يوم ضج الخلوص وانشق قلب ال واستردته من حماها السماء  
 يوم صاح اليقين ويلاه عادت حزم والعزم واستطال الرياء  
 يوم قال التقى اليفى ولى دولة الوهم اين ذاك الجلاء  
 يوم ضمّ التراب بطرس ظلماً قلّ والله بعده النصراء  
 هات صبراً او الهني عن فقيدي واعتسافاً قضى الندى والولاء  
 كيف اسلو وذكره مستفيض انما الامر والمحال سواء  
 ما وفته العيون ان لم تروى لا يطيق السلو عنه الخفاء  
 لو يكون الجهاد ذات شعور ترب ذاك الضريح منها الدماء  
 لو جميع المؤلفات مرات لافاض الدموع منه البكاء  
 لو بنفسى فديته كان نزرًا حولوها لقصر الشعراء  
 كم تمنى لدى الوداع فؤاد بل اقلّ الحقوق هذا الفداء  
 اه والامر معجز فاعتذاري ان يدنى من الوداع اللقاء  
 رحم الله سيداً بطيركا ملّيك الوفاء عني وفاء  
 كم شكت لطف طبعه الكبرياء

فعليه سلام ودٍ قديم  
 آب ربي اليك عبدٌ امين  
 فارض عنه وجازره بجزاء  
 واسكب الصبر في قلوب ذويه  
 ما توالى على الصباح المساء  
 صحب الفضل علمه والنقاء  
 ناله منك قبله الاولياء  
 فعسى فيه سلوة او عزاء  
 وقال جناب يوسف افندي الياس نجم  
 "شعائر الاسف"

اي امرى في البرايا ليس يبكيكا  
 انت الفقيد الذي اشجيت طائفة  
 وانت خير فقيد في التراب ثوى  
 فالشرق يبكي الجري مجيري منتجباً  
 يا افضل الناس في علم وفي عمل  
 بالجد فقت رجالاً في الورى سلفوا  
 وكنت تاجاً على هام الزمان فلا  
 من كان مثلك في عزم وفي همم  
 ومن اتى بمساعيك التي اشتهرت  
 انفقت عمرك في سبل الجهاد وقد  
 لك الفعال التي عزت نظائرها  
 اذا ذكرناك يوماً في الانام نرى  
 احييت للفضل آثاراً وكانت على  
 وكنت في خدمة الاوطان مشغلاً  
 وكان صيتك مثل الطيب منتشراً  
 وحسب ما نلت من جاه ومن ثقة  
 يا ثاوياً في الثرى نم بالهناء ولا  
 رحلت عنا فاشجيت النفوس ولا  
 دماً وودّ ولو بالنفس يفديكا  
 قد ابتغت كل نفع من مساعيك  
 هيهات ان تظفر الدنيا بثانيكا  
 وان يزال بدمع العين يرثيكا  
 فمن بطيب السجايا كان يحكيكا  
 واحيت الدين والدنيا ماتيكا  
 بدع اذا قامت الآفاق تنعيكا  
 ومن ومن من بني الدنيا يباريكا  
 في الخافقين واعمت عين شانيكا  
 بلغت ما تبتغي منه امانيك  
 فانها ابد الايام تحييك  
 مدامع العين تهمني اذ نسميك  
 حب الفضيلة والنقوى تفانيكا  
 فكل مرء كريم يقندي فيكا  
 يسر من قد تسوى في مباديكا  
 لدى العموم فهذا الفخر يكفيكا  
 يزل سحاب الرضى والعفو يسقيكا  
 تبرح تشير الاسى حتى نلاقيك



صبراً انأئحه فالصبر انجمع ما  
وان طلبت على ذا الخطب تعزيةً  
والكل يرحل عن هذي الديار فتق

وقال جناب خليل افندي السبتي

قبلاً مدحتُ الصفا واليوم ارثيه  
ابكي على فقد طود الدين كيف هوى  
ابكي على صخرة الايمان بطرسنا  
ابكي على حبر ناراعي الرعاة الجري مجري م  
ابكي على بطريك كامل ورع  
ابكي على جهنم في الكون مشتهر  
لكن هو الموت نقادُ اخو طمع  
كتاجر حاذق يبغي له درراً  
ابكي كما بكت الخنساء من قدم  
ولست ابكيه وحدي بالمدماع بل  
بالامس كنّا نرجي ان يعيش لنا  
ومات عنا فصرنا بعد موته

وقال جناب جرجي افندي بشاره يواكيم

” رنة السهم في الفؤاد “

ريبُ المنية في الورى قد مادا  
فتحوّل الشرق الانيسُ لمغرب  
وتصدعت كل القلوب اسى على  
لا بدع ان ند الصفا عن شرقنا  
لله كم بات الزمان مراقباً  
نظر الخوون الى علاه كحاسد  
فأباد حبراً فاضلاً جوّاداً  
لما به البدر الضريح ارتادا  
فقد ( الصفا ) والانس عنها حادا  
فهو ( الصفا ) رام النعيم وسادا  
صفو الحياة وللصفا صياداً  
فراه بالمجد التليد مصاداً

وَأَصَابَهُ لَمَّا رَأَاهُ مُفْرَدًا  
 فَعِیُونَ أَهْلَ الشَّرْقِ اجْرَتِ أَدْمَعًا  
 مَاتَ الْجَرِیجِرِيُّ مَعَ كُلِّ الرَّجَا  
 جَاءَ انْتِخَابُكَ بِلِسْمًا لِلْجَرَحِ مِنْ  
 وَالْيَوْمِ قَدْ حَصَلَتْ جِرُوحُ جَمَّةٍ  
 فَلَقَدْ مَضَى نَفْرُ غَدَاةٍ مَصَابِنَا  
 لَا يَرْجِعَنَّ الْأَنْسُ قَطُّ لَارْضَنَا  
 تَبْكِيكَ زَحَلَةً فِي الْمَغَارِبِ وَالضُّحَى  
 وَتَنُوحُ مُرْجَعِیُونَ مِنْ فُرْطِ الْأَسَى  
 كَمْ مِنْ مَعَالِمٍ قَدْ رَفَعْتَ لَزَهْوِهَا  
 تَبْكِيكَ طَائِفَةٌ تَقَامُ خَطْبَهَا  
 لَمْ تَدْرِ مَا آلَتْ إِلَيْهِ حَالُهَا  
 يَا حَزَنُهَا لَمَّا رَأَتْ بَعْضَ الْأَسَا  
 قَدْ كُنْتَ فِيهَا خَاطِبًا مُتَوَحِّدًا  
 تَبْكِي الْخُطَابَةَ وَالْمَنَابِرُ بَعْدَهُ  
 أَكْفَتَكَ يَارُكْنَ الْكَنِيسَةَ أَرْبَعُ  
 كَمْ مِنْ فَوَادٍ رَامَ فِيكَ تَفَاحِرًا  
 وَكَنِيسَةُ الرَّبِّ الْعَلِيِّ لَقَدْ زَهَتْ  
 تَاهَتْ بِبَطْرُسَ أَرْبَعًا لَكْنَهَا  
 إِنْ يَنَّا عَنْهَا نَفْرُهَا طَوَّلَ الْمَدَى  
 يَحْيَا كَذَا فِي رَوْضِ رَبِّكَ عَاطِرًا  
 صَبَّ الْإِلَهُ عَلَى ضَرْيَمِكَ نِعْمَةً

ذَا دَأْبَهُ أَنْ يَنْتَقِي الْأَفْرَادَا  
 تَسْقِي الضَّرَائِحَ صَيْبًا وَعَهَادَا  
 هِيَمَاتٍ نَلْقَى بَعْدَهُ أَنْدَادَا  
 غَرِیغُورَسٍ اذْ كُنْتَ أَنْتَ عِمَادَا  
 أَفْهَلُ نَلْقَى بِلِسْمًا ضَمَادَا  
 وَعَقِيبُهُ اتَّشَحَّ الْقَطِیْنُ حَدَادَا  
 فَمَصَابِ (بَطْرُس) أَحْكَمَ الْمِيعَادَا  
 اذْ كُنْتَ فِيهَا لِلْفَخَارِ مَرَادَا  
 اذْ أَنْهَا فَقَدْتَ بِكَ الْأَعْضَادَا  
 كَمْ لِلدِّيَانَةِ قَدْ رَدَدْتَ عِبَادَا  
 مِنْ بَعْدِ فَقْدِكَ شَقَقْتَ أَكْبَادَا  
 لَمَّا اضْأَعْتَ فِي نَوَاكٍ رُشَادَا  
 قَفَّ بِالْمَنَابِرِ يَنْدَبُونَ عَتَادَا  
 وَبِهَا تَبَتْ الْحُبَّ وَالْأَرْشَادَا  
 كَمْ قَالَ فِيهَا لِلْوَرَى انْشَادَا  
 لَتَتَمَّ سَعِيكَ بِالْخِرَافِ جِهَادَا  
 وَالْيَوْمَ فَقْدُكَ كَمْ أَذَابَ فَوَّادَا  
 لَمَّا رَأَتْكَ لِمَجْدِهَا مَعْضَادَا  
 ذَا الْيَوْمَ قَدْ لَبَسْتَ عَلَيْهِ سَوَادَا  
 فَالذِّكْرُ يَبْقَى لَا يُوَدُّ بَعَادَا  
 وَبَارِضُنَا لَا يَقْطُرُ الْإِلْحَادَا  
 وَعَلَيْهِ لَا زَالَ النَّدَى يَتَهَادَى



وقال جناب عبد المسيح افندي انطاكي من قصيدة  
 قد مات بطرس ذلك الحبر الذي كنا نعد له العلاء علاء  
 قد مات من كنا به نرجو المنى فقدت امانى القوم فيه هباء  
 قد مات من شاد المدارس والكننا أس فاندبوا يا أهل البلاد مضاء  
 قد مات من لا زال يسعى للعلی حتى قضى فيه القضاء قضاء  
 اسفاً عليه وكان اعظم سيد في موته ما يصدع الاحشاء  
 فاذا توشحت الكنائس بالسوا د فانها تبكي الامام بكاء  
 واذا ارتدت تلك المدارس بالحداد د فحقها تستعظم الارزاء  
 واذا المصيبة عمت الدنيا فلا عجب فقد تتجاوز الدنيا  
 فابكوا الفقيـد بجرقة وتوجع وتفجع وتبادلوا البلاء  
 وتصبروا بالله وهو نصيركم والله يعطي الصابرين عزاء

وقال جناب سليم افندي اسعد الخوري العقاد

« آخر وداع »

تمَّ عمری ولم يتمَّ مراني يا بني اهتي عليكم سلامي  
 وقف الدهر دون اتمام نيا تي واودی بقوتي وقوامي  
 كنت جلدًا لدى الخطوب فاوهمت جلدی شدة الضی والسقام  
 كان صوتي ملء القلوب فاذمحي ملء آذانكم صدى آلامي  
 فلتن زلت عنكم فاذكروني وتواصوا ما بيننا من ذمام  
 مذهبي صخرة العقيدة والنصح م لقوتي بالفعل قبل الكلام  
 مبدائي الحب والتعاقد والسعي بنشر الوفاق بين الانام  
 غايي الجمع بين جارين قد ضمهما موطن بخير وئام  
 فرمتني يد الحوادث عن عمد م فما اخطأت سهام الرامي  
 فوداعاً يا بانياس فقد كنت م حديثي في رحلي ومقامي

ووداعاً يا اهل ودي في اقطار م مصر وفي ثغور الشام  
 اهل بيروت فليبارككم الله م ويحفظ جمهوركم بسلام  
 بينكم قد رفلت في ثوب مجدي ولديكم تبقى بقايا عظامي

....

في سبيل الرحمن يا خير راع  
 انت علمتنا التصبر لكن  
 اكبرت خطبنا الانام وقالوا  
 قد فجعتم بسيد ورئيس  
 ذهب السيد الحميد المساعي  
 ذهب السيد العطوف على امته م  
 ذهب الواعظ المفوّه فلتحن م  
 ايها ذا الفقيد مهلاً فقد اثكلت شعباً اذ ذقت كاس الحمام  
 من يصون الضعيف بعدك ام من  
 كنت غوثاً لنا فلما توليت م  
 كنت مشكاتنا لا تيان ما يحمده م  
 ان اثارك الجليلة فينا  
 وسيدتي اسم بطرس مثل الحز  
 فتوالت مراحم الله ترعى  
 صانه الله عن مفاسد دنيا  
 يتولى اعالة الايتام  
 استغننا بعائر الاوهام  
 في الناس وانقاء الزام  
 خالداً تبقى على الايام  
 م وذكرى الكمال والاقدام  
 خير جسم ثاو بخير مقام  
 نال يحظى بمجده في الخنام

وقال جناب الياس افندي فارس فاعور الدمشقي

ان المنية الاحياء تحترم  
 قد نفذت سهمها فيهم وما تركت  
 اين الامام الجليل السعي كيف مضى  
 مات الرئيس وماتت بعد موته  
 منذ القديم واهل المجد ما سلموا  
 شهماً كريماً ومن سادوا ومن عظموا  
 بالمجد والفخر اين المفرد العلم  
 آمالنا ولذا اودى بنا الالم



فالراس في ألمٍ والصدر في غممٍ  
 والعين في أرقٍ والدمع في غرقٍ  
 واسودَّ وجه الضحى من حزنه أسفاً  
 قد خاننا الدهر في هذا الإمام فيا  
 قد مات حبرٌ غداً للبائسين رجاً  
 حبرٌ تنزه في ذا العصر عن شبه  
 قالوا له رجل الاصلاح عن ثقة  
 نرى المنابر قد ناحت ولا عجب  
 فالشام تبكي وبيروت كذا حلب  
 تركت دار الشقا يا من رحلت الى  
 ونلت فيها الجزا بالسعد مغتبطاً  
 والاذن في صممٍ والدمع منسجم  
 والقلب في حرقٍ والجسم مضطرم  
 والشمس قد حجبت في الشرق تنكتم  
 تباً لدهرٍ خوؤنٍ ما له ذم  
 وعاش من لحقوق الناس يهتضم  
 وفي النباهة مرفوعٌ له علم  
 حتى قضى فقضى الاصلاح والهمم  
 كم كان يرقصها من نطقه الكلام  
 والشرق والغرب والاعراب والعجم  
 دار السعادة حيث الابرياء نعموا  
 إن لم تكن عندنا ترعى لك الدم

وقال جناب رشيد افندي حنا مصوبع

ايها الموت قد اخذت الرجالاً  
 وارقُ الخطوب ما ربه ابكى عليه الايتام والاطفال  
 واجلُ الخطوب ما ربه ابكى عليه كل الوري اجمالاً  
 والذي كلُّ مقلّةٍ قد بكته بطرس ركننا الذي اليوم مالاً  
 ازهدتني منون بطرس في الدنيا فمن بعده اريد الزوال  
 ومن الظالم ان يموت الجريجيري لو أن لم يشا الاله تعالى  
 فثنتني منه العزائم والنقوس كآني رأيتهم جمالاً  
 استاهوى سواه في الارض من دو ن مغالاة شاعر حين غالى  
 لست ابكي السربال لكنني ابكي الذي زان ذلك السربالاً  
 انّ مولى قد هزّ حين انتخاب الشعب اياه سيّداً اجبالاً  
 لقليلٍ بان تسيل على مصرعه انفس كما الغيث سالاً  
 وسلوا بانياس عنه وان كا نت من الحزن لا تجيب سوءالاً

ليس خوف على الخلاف فمن كان عليه الخلاف يعظم زالا  
 ايها الراحل العزيز علينا قف فما آن ان تزم الرحالا  
 ما حزناً ولن ننوح على مثلك إذ كنت قد عدت المثال  
 انت احسنت في بلائك في دنياك حتى احسنت فيه فعلاً  
 ارحم العين انهما بالدم القا في من الحزن اسبلت اسبالاً  
 ارحم البائس الذي لم يجد غيرك عوناً يضي عليه نوالاً  
 ارحم الشعب انه لم يشأ الاك حبر الكنيسة المفضالاً  
 من لهام الرهبان بعدك تاجاً او لخد الزمان يصبح خالاً  
 وانتخاب كادت لاجلك فيه تعمل البيض في الحشا إعمالاً  
 وبحار الدماء تجري ولم تحقق سوى ان عليهم نفعاً  
 كم قلوب الى الاله لتشفى ضرعت والمحبة بطرس قالا  
 ان يوماً يشفى به بطرس نخطر فيه مثل الحسان دلالاً  
 ايها التاج لا لبست على رأس سواه ولا كسوت قدالاً  
 عجزوا عنك في الوغى فاستعانوا بالردى والمنون ثقلو الرجال  
 فانقناك الحمام مثلاً نحن انتقيناك والجدال استطالاً  
 فالمنايا حنت اليك كما كل فؤاد اليك حن ومالاً  
 مقلتي لم يمسح مجاريها بعدك حبر على السرير تعالى  
 فاعن مولاي عن قصوري واعذر ان في مقلتي وجسمي اعتلالاً  
 والذي عنده على النقص عذر يجد النقص في الفروض كمالاً

وقال يرثيه ايضاً ولم يشف من رثائه  
 تحب العيش كما ان تفيداً وتترك كل محسود حسوداً  
 ولم ترغب بان تحيا لتلقى نعيم المجد والعيش الرغيداً  
 وتهوى المجد حتى الناس تدري بانك تستطيع بان تسوداً  
 علمت بان غيرك ليس فيه م الكفاءة ان يسوس وان يقوداً



وانك ان وُجدت فليس بدُّ  
وتوليننا ما أثر ليس تفنى  
فمن خلفت بعدك تستبيننا  
نقادم عهد بينك عن عيوني  
اذا ما مرَّ ذكرك لي يومٍ  
كأنك والدُّ لي اذ تولى  
وقال حزين لم يذكر اسمه

ادخلوا خشعاً وخرُّوا سجداً  
واعدُّوا قلوبكم لوداعٍ  
انما انتم تجاه رئيسٍ  
ذاك منه جسمُ النقي فانظروه  
غير ان الروح الكريمة راحت  
سألي عنه لا أحيِرُ جواباً  
هو مولى الألى تساموا قديماً  
وهو قسٌّ ومن علا دونه الأعواد قد كان يطلبُ التقليداً  
وهو فردٌ ولا نزيدُ عليه  
غررُ الأعمال العظام قامت  
ذلكم خبرنا الكبير الجريبيُّ من عاش حامداً محموداً  
وبشير السلام بين البرايا  
والذي بين راحتيه عصاهُ  
والذي أعلَى للسلام بنوداً  
أنبت حين شقت الجلموداً  
شمل الخلق سيداً ومسوداً  
بل سيبقى بين الملا مشهوداً  
منه بعد الذي غدا موجوداً  
حازماً عند شدةٍ وشديداً

بان تلقى المسود لا المسوداً  
وتملا الارض احساناً وجوداً  
عوارفه وتملكنا عبيداً  
وذكرك لم يزل عندي جديداً  
كرهتُ بذلك اليوم الوجوداً  
لطمتُ عليه حين قضى الخلوداً

والثما ساعد الندى الممدوداً  
واحذروا ان تطير منكم شروداً  
طا طأت نخوه الرؤوس عبيداً  
لبس المجد حلة وبروداً  
صعداً للعلی ترجي الخلوداً  
فلساني قد لازم التعقيداً  
وحديثاً ومن سيا تي عشيداً  
وكفاه ان قيل عزَّ نديداً  
بيناتٍ لذكره وشهوداً  
والذي أعلَى للسلام بنوداً  
أنبت حين شقت الجلموداً  
شمل الخلق سيداً ومسوداً  
بل سيبقى بين الملا مشهوداً  
منه بعد الذي غدا موجوداً  
حازماً عند شدةٍ وشديداً

وفقدنا حبراً غيوراً هماماً      مصلاً صالحاً صديقاً ودوداً  
 ووددنا لو عاش حيناً من الدهر فيغنينا أدهراً وأبوداً  
 آه لو كنا نفتديه لأننا      لم نعد شيئاً بعده معدوداً  
 غني الموت بالذي اغتال منا      فليعيش من بقي أميناً رغيداً  
 حسبه أن يقال كان عزيزاً      وسعيداً حي ومات فقيداً  
 عود النفس عزّة من صباه      فتعلّى حتى أراد المزيداً  
 وسعى يقصد الاله حثيثاً      واستنقل البقا هنا والوجوداً

ولقد طال — بنا نفس الكلام فوقفنا عند هذا الحد وبسطنا للقراء  
 الكرام يدًا نأتمس بها التجاوز عما فاتنا ذكره وقصرت دونه اليد وهم أدرى  
 منا بما هنالك من دواعي الوصف مما لا يبلى ولا ينفد ولا يخضع للحصر  
 والعد . وغاية ما نقوله عن فقيدنا العزيز اننا فقدناه كما يفقد البصير عينيه  
 اللتين كان بهما يبصر فيستنير بل كما يفقد الجسم روحه التي كان بها يحيا  
 ويستسير . رفعه الله الى علياه ومتعه برضاه بين سائر اوليائه ونفعنا به في  
 أخراه كما نفعنا في أولاه . انه السميع المجيب



انتهى



## تصحيح خطأ

صفحة	سطر	غلط	صوابه
٢	١٦	الصياغة	الصباغة
٤	١٨	فأجابهما	فأجابها
١٦	٤	اثنايوس	اثناسيوس
١٩	٢٢	ليتنافس	ليتنانس
٢١	١	مضاف	ومضاف
٢٦	٣	من	في
٢٨	١٧	الكرسي	الكرسي
٣٠	١	فيها أحد	فيها أحد عليه
٣٠	٢	لم	لا
٣١	٣	هذا	هذه
٣١	١٢	التئامه	التئامه
٣٩	١١	تؤدي	تودي
٤٠	٥	فخواء	فخواء
٤٢	٢١	زمام	ذمام
٤٦	١٢	وتعلق المحبوب	وتعلق المحب بالمحبوب
٥٠	٤	للجمهور	لجمهور
٥٠	٢٠	شفيعه	لشفيعه
٥٨	١٩	ناحية	ناصية
٥٩	١٣	خلق	خلقت

صفحة	سطر	غلط	صوابه
٦٢	٦	الوضاء	الوضاءة
٦٤	٧	عنده	عند
٨٣	١١	امتدح فيه من السيد	امتدح فيه السيد
٨٧	٢٢	مبارحته الى الشام	مبارحته الشام
٩٦	٢٤	يوصمه	يوصم
١٤٢	٢٩	باجنحة	باجنحة
١٥١	٢٤	نعم	بلى
١٨٢	٢٢	رزوه	رزؤه



والمرجو ممن اطالع على هذا الكتاب ان يسبل ستر المعذرة على ما  
يجد فيه من الغلط غير الذي ذكرناه والعصمة لله وحده











## DATE DUE


To renew  
call 292-3900

[illegible]

The Ohio State University  
Form 10620

largely by city appropriations.





BX4713.595

B88S48

1902